

ئاستانه

منتدی إقرأ الثقافی

www.igra.ahlamontada.com

خویندنه وهیه کی ره خنهی

ۆ

سه فسه ته و هه له هزرییه کان

نووسینی: د. ئام — اد کازم

وهرگیران: ریکخراوی ئاستانه





دكتور تاماد كازم

پروفیسوری یاریدەرەر، د. تاماد کازم
هه‌لگری پروانامه‌ی دکتورایه له زانکۆی ملایا له مالیزیایا
هه‌لگری پروانامه‌ی ماستهره له زانکۆی مووسل
له سالی ۲۰۱۴ وهک پراویژکاری هزری هه‌لبژێردرا، له کۆپه‌ندی
جیهانی (صناعة المفكر)، له ولاتی مالیزیایا.
له سالی ۲۰۱۴ وهک وانه‌بێژ له بواری هزری و زمانی کاری کردوووه
له ژێر پرۆگرامی (صناعة المفكر) له مالیزیایا.
هه‌ر له سالی ۲۰۱۵ وه تا ئیستا مامۆستای فله‌سه‌فه و لۆژیک و
خوێندنی بالایه له زانکۆی زاخۆ.
له سالی ۲۰۲۰ وانه‌بێژی ئۆنلاین بووه له زانکۆی (Al-Madinah
International University) له مالیزیایا.
به‌شداریی له پاژده کۆنفرانسی جیهانیی کردوووه له ولاتانی: میسر،
مالیزیایا، تورکیا، مه‌غرب و عێراق.
نزیکه‌ی ۲۰ لیکۆڵیه‌وه‌ی زانستی و نه‌کادیمی له گۆڤاره جیهانییه
باوه‌پێکراوه‌کاندا بڵاوکرده‌وته‌وه.

چه‌ندین په‌رتووکی به‌ زمانی عه‌ره‌بی و کوردی نووسیون:
(المسحاجة العقلية في برهنة حقائق القرآن الكريم) جاری یه‌که‌م له
ولاتی میسر چاپ و بڵاوکرایه‌وه. بۆ جاری دووهم له ده‌زگای «نوور
پاڤلش» بڵاوکرایه‌وه. جاری سێیه‌میش له (مؤسسه السبيل)
بڵاوکرایه‌وه.
(جذلية اعجاز النص القرآني لغويا وفكريا- اعتراضات ومعالجات).
جاریک له ولاتی لوبنان چاپکراوه و بۆ جاری دووهمیش له به‌غدا
چاپکراوه.
(ظاهرة التأثير والتأثر بين التوجيه النحوي والمعنى في ضوء نظرية
النظم)، له ولاتی میسر چاپکراوه.
(النزعة الشكوكية بين جذورها التاريخية ونتائجها المعاصرة) تحت
الطبع.

«ئیلحاد - شروقه‌کرنه‌کا ئاقلانه و زانستییه‌ ب شێوازی دان و
ستاندنت» له تیران چاپکراوه.

«هه‌لوه‌شاندنا گۆمانبازیان ل دۆر قورئان و سوننه‌تی»
«تێگه‌ه‌ن فله‌سه‌فی - گه‌شته‌کا هزری بۆ بنه‌ما و تیور و سیسته‌مێن
فله‌سه‌فی»

«تیورا مه‌عریفن (ئیه‌ستمولۆژیا) - گه‌شته‌کا هزری بۆ
بنه‌ما و تیور و سیسته‌مێن مه‌عریفن»

«تیورا هه‌بوونا (ئه‌نتولۆژیا) - گه‌شته‌کا هزری بۆ بنه‌ما و تیور و
سیسته‌مێن هه‌بوونی» ل ژێر ئاماده‌کرتیادیه.

«خوێندنه‌وه‌یه‌کی په‌خه‌نی بۆ سه‌فه‌سه‌ته و هه‌له‌ هه‌زییه‌کان» ئهم
په‌رتووکه‌ وه‌رگێڕدراوه‌ی به‌رده‌ستتانه.

هه‌روه‌ها پێشه‌کی بۆ ۱۳ په‌رتووکی نووسیون.

خویندنه وه یه کی په خنه یی
بو سه فسه ته و هه له هزریه کان

ناوی نووسەر : دکتۆر ئاماد کازم
وه‌رگیران له بادینییه‌وه : ریک‌خراوی ئاستانه
دیزاینی ناوه‌وه و به‌رگ : ریک‌خراوی ئاستانه
نۆبەتی چاپ : یه‌که‌م ۲۰۲۳
تیراژ : ۱۰۰۰ دانە

له به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه گشتیه‌کان - هه‌ریمی کوردستان
ژماره سپاردنی (۱۷۱۷) ی سالی ۲۰۲۳ پێدراوه

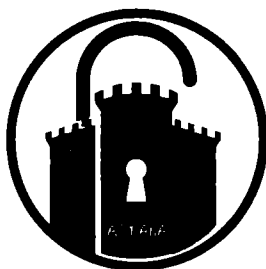
خویندنه وهیه کی ره خنه یی بو سه فسه ته و هه له هزریه کان

نووسینی:

دکتور ئاماد کازم

وه رگیپان له بادینییه وه:

پیکه راوی ئاستانه





پيشەكانى

ئەم پەرتوو كە خوڭندنه وەيەكى مەعرفى و لوژىكىيە بۇ نیشاندىكى فيكرى سۆفىستائى، ھەر وەھا باسكردنى ريشە مېژوو يەكانى و ھۆكارەكانى پەيدابوونى و رېنگاكانى بىلابوونە وەيەكى. پروونكردنە وەيەكى كە چۆن سۆفىستائىيەكان توانىيان خەلەك بىخەلەتېنن و مېشكىيان لەكارىخەن و بىيەكەن بە كۆيلە بۇ بەدەستەيتاننى بەرژوھەندىيە تاييەتەكانيان. ھەر وەھا باس لەو دەكات كە چۆن سۆفىستائىيەت لە سەردەمى ئىمەدا بە رېنگەكى رېيازى «نوخوازى» (حادثة) و «دواى نوخوازى» (ما بعد حادثة) ساخكراو و كارىگەرىي لەسەر ژيانى ئىستامان چىيە؟ چۆن سەفسەتە (بەھەلەدابرەن) بە مەرەمى خەلەتاندنيان بىلاودە كىرتتە وە بۇ جىيەجىكردنى ھەندىك ئامانجى ئايدىيولۇژىي تاييەت. ئەم پەرتوو كە رەخنەيەكى لوژىكىيە بۇ بىنەماكانى سەفسەتە و ھەلە ھزى و دەرەنجامە مەعرفىيەكانى.

پەرتوو كە كە باسى ئەم مەھالە عەقلىيانەش دەكات كە ھزى ماددىگەرى بۇ سەلماندىنى ماددىگەرايى خۇيان بەكارى دېتن، لەوانەش: «مەھالى رېژبەندىي بىسەرەتا، مەھالى بازەبىي، مەھالى زالكرەن بەبى زالكرە» ئەم مەھالانە ھەمووى باس كراون و بە شىوئەيەكى فەلسەفى و لوژىكى ھەلەشىندراونەتە وە.

دواتر باسى ئەم گرېمانە ماددىيانەمان كىردوون كە بە سروشتە وە گرېندراون. چوار گرېمانەي ماددىمان خستونەتە پروو: گرېمانەي يەكەم: «دروستبوونى گەردوون بەبى ھۆكار»، گرېمانەي دووہم: «پروودا وە ماددىيەكان ژيانيان ھىناوئە بوون»، گرېمانەي سىيەم: «ژيان لەخوئە وە پەيدابووە»، گرېمانەي

چوارم: «ژيان خواستی سروشت بووه.» پاشان به پړنگای هاودزی له گهډل
خودی خوښاندا شکستی نهم گريمانانه مان خستوونه ته پروو، به هووی نه وهی
له سر هندیک مه حالې عه قلې بنیاتنراون که مه حاله نهو شتانه پروویده.

دواتر باسی هندیک هه له ی هزری کون و هاوچه رخمان کردوون و سهرنجمان
خستووته سر نهو هه له یانه ی له لایه ن راگه یاننده کانه وه بلاوکرانه ته وه،
تا خه لکی پی بخه له تینن له پیناو هندیک نامانجی تایبته به کو مه له
نایدیو لوژیایه کی دیاریکراو.

له کو تاییدا، هیوادارم توانیبتان لهم په پرتو که دا گه نجه کان هو شیاریکه یینه وه
تا به بیري سه فسه ته ی سردهم نه خه له تینرین و پریان لی ون نه ییت، تاوه کوو
کاریگر نه یین به گريمانه ماددیگراییه کان - نه وانه ی کارده که ن بړ په تکرده وهی
باوهر-، ههروه ها به هووی هه له هزيبه کانی راگه یانندن و نهو هه له لوژیکی و
هزریانه نه خه له تین که هندیک که سی پړوشنبیر و وتاریژه کانی ده سولات
پتی هه لده ستن له پیناو به ده سته ینانی به رژه وهندییه نایدیو لوژییه کانیان.

د. ناماد کازم



به نشای یه که م بیرۆکه ای شه ک و میژوو ه که ای



به شى يه كم بيړوكه شى و ميړووه كه شى

به پي ليكولينه وه و به دوا د اچوونى ميړوونوسان له ميړووى مرؤفايه تيدا، پيش شارستانيه تى يونانى، كيسه شى كه^(۱) نه گه يشتبوه نه و ناسته ي بيته ديارده و نه ببوو به ريبازنكى هزرى، به لكو تهنيا به شيويه كي ريزه يى بوو. واته شى كه د باره ي كيسه ي بوون و معرفه نه بوو، به لكو گرنگى به وه ددرا كه بوون و نه و شتانه چين كه پيه وه گرندراو بوون، وه ك: مردن و ژيانى كي تر، چونكه شارستانيه ته كانى پيش شارستانيه تى يونان له باوره وه نزيك بوون.^(۲)

سهره پاي نه وه ي نه و كات هيچ گرنگيدانك به نووسين نه بوو، به لام به پچه وانه وه، شارستانيه تى يونانى چندين نووسينى خوى له باره ي نه و شتانه ي له سهرده مى نه واند ا پروياندا بوو، گواستوه ته وه بډ نيمه، وه ك گرنگيدان به بابته معرفيه كان و كيسه كانى و نه وانه ي په يوه ندييه كي گه وره ي به شى كه وه هيه.

ناشكرايه، يه كم ريبازى فله سفى كه به نيمه گه يشتوه، فله سفى يونانيه. راسته ريبازه فله سفيه كانى: چين، هيند، ميسر و عيراق هه بوون،

(۱) (اليقين = ۱۰۰٪. الظن = ۹۱-۵۱٪. الشك = ۵۰٪. الوهم = ۴۹-۱٪. الجهل البسيط = ۰٪. الجهل المركب = اقل من ۰٪.) نه مه ريزه ندى ريزه ي زانينه. له كورديدا زور جار به هه وشى «گومان» بډ (الشك، والظن) به كاردتن، به لام هه ليه و مانايان جياوازه. بډيه وشه عه ربه يه كم به كار هينا يوه. (وه رگير)

(۲) الدين عند الاغريق والرومان والمسيحين: أبكار السقاف: (۱۶- ۲۰).

به لام ته نيا هه نديك بۆ چووني كه م و په رشوبلاو له هزر و فله سه فه كانيان به
 ئيمه گه شتون. ^(۱) بۆيه ئيمه له باسه كه ماندا، له ره گ و ريشه ميژوويه كاني
 شهك له سهرده مي يونانيه كانه وه ده ست پي ده كه ين. ئه مه ش به هو ي
 گرنگيه كه ي، به تايه ت نه و گرنگيه ي كه له م سهرده مه دا به ده ستى هينا وه و
 به هو ي نه و كاريگه ريه يشي كه له سهر ميژووي كۆن و نو ي هه يه تي.

شهك له سهرده مي يوناندا

پروونه ميژووي شهك كۆنه و به درژايي ژيان ي مرو فه كان هه بو وه، به لام
 پينج سه ده پيش زايين ميژوونووسان ديارده ي شه كيان له ناو شارستانيه تي يوناندا
 تو مار كردو وه. ئه م ميژووه ش ده يته دوو به ش:

به شي يه كه م: شهك له پيش سو فيستائيه كاندا

به شي دوو وه م: شهك له سهرده مي سو فيستائيه كاندا

۱- شهك له پيش سو فيستائيه كاندا

يه كه مين ده ركه وتني شهك له شارستانيه تي يونانيدا ده رپرين بوو له
 هه نديك وته كه له لايه ن هه نديك فله سه سو فوه پارژرابوون، به لام به گشتي
 بانگه شه ي شه كي ره هايان نه كرد بو و كولتوور يكي فله سه فييان نه بوو كه
 پشت به شهك ببه ستيت.

له ديارترين فله سه سو فه يونانيه كاني پيش سو فيستائيه كان «هيرا كليتس»
 كه له ۴۷۵ ي پيش زايين كو چي دوايي كردو وه. هيرا كليتس شه كي له و

(۱) محاضرات في الفلسفة القديمة: فيصل بدير عون: (۲۵۸).

زانینه هه بوو که به پښگای ههسته کانه وه ده زانریت. نهو دهیوت: نهو شتانه ی
 نیمه له پښگای ههسته وه دهیانزانین، بهس نین بؤ گه یشتن به راستی، به لکوو
 مروث پیوسته به قوولې بچیته ناو نهو هی له پشت دیارده ی هه ستینکړدنه وه
 هیه، له په یوهندی و رامانه کهدا. ههروها ده لیت: زورجار راستی شته کانمان
 لی شارویه، چونکه دهروهی وه ک ناووه نییه.

نهو هه ده لیت: "هه موو شتیک له گوړانی بهرده وامدایه، تو دوو جار ناچیته
 ناو هه مان پرویار، چونکه بهرده وام ناوړکی نوی له دهروو بهرتدا دهروات."
 به پئی نه مەش، دلنیا یی نیمه له شته کان و وردبینمان رت ده کاته وه، چونکه
 نهو دلنیا یی بهرده وام ده گوړدریت. کاتیکیش دلنیا بوی که دوو جار چووته
 ناو پرویاره کوه، نهو نهو دلنیا یی له ناوده چیت، چونکه ده زانیت که دوو جار
 چووته ناو دوو پرویار، یان هر جار یک چووته ته ناو پرویارنکی نوته.^(۱)

نه گهر شته کان لای نهو له گوړانیکي پښکوه گریدراودا بن، که واته هیچ
 شتیکي نه گوړ لای نهو نییه و هیچ شتیک به سیفه تیکي جیگیر وه سف
 نا کریت. به پئی نه مەش، هیچ شتیکي رها یان نه گوړ لای نهو نییه، به لکوو
 شته کان پښه یین، نه مەش به و اتایه دیت که زانینمان پښه ییه.

بؤ چوونی لهم شیویه له لای فیله سووفانی میسر و عیراق و چینیش بهربلاو
 بوون. بهم جوړه، نهو بؤ چوونه جیاوازانه له بیري فیله سووفه سهره تاییه کان
 ده بینران، به لام هیچ پښازنکی شه ککه رایبان دانه مه زانده بوو. له گهل نهو هدا
 نه م بؤ چوونانیه یان بنه مایه کی به هیژان پښکھینا که پښخوشکر بوو بؤ
 سهره لدانی جوولانه وهیه کی شه ککه رایبی به هیژ که کاریگری گه وری له سهر
 ژیان و گوزهرانی یونان و دوی نهویش دانا، نهویش په یدابوونی جوولانه وهی
 سو فیستاییه که له لاپره کانی داهاتوودا باسی لیوه ده کین.

(۱) مدخل إلى الفلسفة بنظر اجتماعية: ۱۷۵، تاريخ الفلسفة اليونانية: ماجد فخري: (۳۱).

۴- په يدا بوونی شهک له سهرده می سوڤيستان ييه کاند

دهر که وتنی رېباز ه شه کگه راييه کان له سهر دهستی کۆمه لیک سوڤيستاني بوو، له و کاته وه نه مانه بوونه قوتا بخانه يه كي هزري به هيز و توانيان بېنه يه که م رېبازي شه کگه رايي، له و نه «شه كي رېبازي - الشک المذهبي» له سهر دهستی نه وان دهستی پي کرد.

پيناسه ي سوڤيستان ييه ت

سه فسه ته (به هه له دابردن) وشه يه كي يو نانيه، بنچينه زمانه وان يه که ي «سوڤيست»، واتاي «ماموستاي دانا - المعلم الحكيم» ده گه يه نيت. پيان دهوت ماموستاي دانا، چونکه له بواري به لگه ي عه قلدا زور شاره زا بوون و پسپوريه كي باشيان له بواري ره وان ييزدا هه بوو و تواناي باشيشيان له قه ناعه تي کردني خه لکيدا هه بوو.^(۱)

به لام دواتر ماناي «سوڤيست» له «ماموستاي دانا» گۆردرا بۆ «ماموستاي فيلباز» يان «که سي فيلباز». نه م گۆرينه ش لښر چه ند هۆ کارينک بوو که دواتر باسي لي وه ده که ين.

له لايه ني فه لسه فييه وه، چه ندين پيناسه بۆ «سه فسه ته» دانراون و زوري ي لي کۆله ران وا پيناسه ي ده که ن: "شيوازنگي به هه له دابردن و فيلبازيه له هينانه وه ي به لگه و به کاره يناني هه له ي لوزيكي (مغالطات منطقية) له دانوستاندنه کاند به مه به ستي به هه له دابردن و خه له تاندني خه لک."^(۲)

(۱) معجم اللغة العربية المعاصرة، أحمد مختار عبد الحميد عمر: (۱۰۷۳/۲). المعجم الفلسفي: جميل صليبي: (۱/ ۶۵۸).

(۲) كتاب التعريفات، علي بن محمد الشريف الجرجاني، (۱۱۸ - ۱۱۹). مبادئ الفلسفة الاسلامية، الرفاعي، عبد الجبار: (۱/ ۱۰).

ههروهه بهووی نهوهی نهوان له زانستی رهوانیږیدا پسرور بوون، توانیان شتوازنگی جوانی ناخوتن به کاریښن و بهممش توانیان کار له خه لگی بکهن و بهه له یاندا ببهن.

هوکاری گوړینی واتای وشه «سوفیستانی»

میژوو باسی نهوه دهکات که رپوژنیک له نه سینای پایتهختی یونان شورپه شیک له دزی دهسلائی زوردار له «بورژوازی، ناغا، دهره بهگ و دهوله مهندان» دهستی پیچ کرد، دواي نهوهی شورپش سرکهوت و دهسلائی له دهسلائی دکتاتوریه وه بو دهسلائی نازاد گوپردرا، چینی ههژاران و نهو کهسانه ی ستمیان لی کرابوو و مولک و زهویان لی زهوتکرابوو، ویستیان تولهی خویان له چینی بورژوازی و گهنده لکاران بکه نهوه و داد گایان بکهن. لهو کاته دا، له یونان داد گاییکردن وابوو که کومه له خه لگی کوهده بوونهوه، له گهل پارژهری ههردوو لادا. جا کامیان بهسهر بهرانبه ره که ی سرکهوتبووايه و بهلگهی بههیتتر بووايه، نهوا جهماوهی ناماده بوویان رازی دهکرد و وا بریاریان دهدا که نهو مافخوراوه و مافی نهوه.

لهو کاته وهی نهو ههژارانه ویستیان چینی بورژوازی و ناغا کان داد گایی بکهن، سوفیستانییه کان هاتنه لای ناغا کان تاوه کوو له بهرانبه کرژمه یه کی پاره (بهرتیل) بهرنگاریان لی بکهن و لهو باره دهریان بکهن که تیی کهوتون. جا بههوی نهو شاره زاییه نایابه ی سوفیستانییه کان هه یانبوو له هونه ری خه له تاندن و ساخته کردنی راستیه کان بو ناحه قی و ناحه قی بو راستی، تا بهرچاوی خه لگی پیچ تاریک بکهن، بهو شتویه بهرنگاریان لهو ناغا و زهنگینه کرد و حه قیان پیچ درا لهسهر تیچجوی حه قی نهو ههژارانه.

بهم شتویه، خه لک باوه ری پیان نهما و بویان دهرکهوت که فیلان، بویه

واتای وشه ی «سوفیست» له «ماموستای دانا» گوږدرا بؤ «که سی
فیل باز».^(۱)

جیاوازی نیوان سه فسه ته (بهه له دابردن) و بهه له داچوون و هه له ی لوژیکی^(۲)

چ کاتیک له گفتوگودا ده لیم هم زانایه سه فسه ته ی کر (بهه له دابردنی
کرد) یان بهه له دا چوو یان هه له یه کی لوژیکی (موغاله ته) ی کرد؟ هم
وشانه مانا و گرنگی خویان له زانستی که لامدا هه یه، به تاییه تییش له
زانستی که لامی سرده مدا پیوسته دروست به کاربهرن.

سه فسه ته (بهه له دابردن)

سه فسه ته نه وه یه که راستییه ک هه یه و باشیش دهنایت راسته، به لام
به مبهست وشه یه کی لی کهم ده کهیت یان زیاد ده کهیت، یان به فیل و
ساخه کاری گورانیکي تیدا ده کهیت، یانیش به مبهست پیوانه و یاسایه کی
لوژیکی له ناو دبهیت تا بتوانیت فکر و بیري خوت بچه سپینیت. نیستاکه

(۱) ينظر: تاريخ الفلسفة اليونانية، يوسف كرم: (۵۷- ۵۸).

(۲) ۱. سه فسه ته (بهه له دابردن): که سیک کارنک یان قسه یه ک ده کات، دهنایت که هه له یه،
به لام دیکات، تا که سانیک بهه له تیئت و نامانجیک به دهست ییئت.

۲. بهه له داچوون: که سیک قسه یه ک یان کارنکی هه له ده کات، خوی وا دهنایت کارنکی
راسته و هیچ مبهستیکی خرابی وه که له تاندنی خه لکی پی نییه، به لام کاره کی یان
قسکه ی هه له یه.

۳. هه له ی لوژیکی (مغالطه): که سیک هه له یه کی لوژیکی ده کات، نیمه نازانین بؤ فیل کردن
کردووه تی یان بهه له داچووه، به لام هه له یه. (هم سې پتاسیه، ودرگیر له پروونکردنه وه کی
نوسه ری ودرگرتوه.)

له سهرده مي نيښه دا، زور له نووسر و روښنيره کان هم رينگايه ده گرنه بهر
تا له پيناو بهر ژوهندي تايه تبي خوياندا که ساني تر بخه له تينن. ههروه ها له
ولاته زله پزه کاني تریشدا ده بينين که سه روکي ولات بړ مانده وي خوي له
دهسه لاتدا، پر وره ياسايه ک ده گوريت، بړ نه مهش گشتپرسيه کي له سر
نه نجام ده دات و هم ياسايه ي پي هه موار ده کاته وه. بهم شيوه يه، ماوه ي
مانه وه ي خوي له دهسه لاتدا دريژ ده کاته وه.

نموونه له سر سفسه ته ي سياسي: هم دوايپانه دا، د ونا لد ترامپي سه روکي
نه مريکا و سه روک کاني تري پيش نه ویش هم سفسه ته يه يان نه نجام داوه.
کردارنکي سه بازي له دژي ناوړنکي تيرورستي له دهه رنکي روزه لات
نه نجام ده دن و پای ده گه يه نن که که سينکي تيرورستان کوشته وه. به لام
که ي نه و کاره يان ده کن؟ کاتيک واده ي هه لپزارتنی سه روکايه تبي نه مريکا
نزیک ده پيته وه، هم کاره سه ربازيه يان نه نجام ده دن بړ خه له تاندي خه لک و
جه ماوه ره که يان له پيناو مانه وه ي خويان له دهسه لات و دوو ياره هه لپزار دنه ويان.
نه مهش جوړنکه له سفسه ته ي سياسي.

به هه له داچوون

واتا هه له کردن له به لگه هينانه وه دا، به لام به يي مبه ست. زور جار زانايه ک،
موجته هيديک، يان روښنيرنک و ... هتد، ده بينيت به لگه هينانه وه که ي
هه له يه، به لام بيانويه کي بړ ده بينيته وه و ده ليت: به هه له داچووه و به مبه ست
واي نه کردوه، يانیش له و ناسته دا نييه که نه و نيچتیهاده بکات. تۆ ده زانيت هم
که سايه تبييه له زورترين فکر و بيره کانيدا راستگو و ساخله مه و ساخته کاری
ناکات، به لام ده کرت به نه زانين که وتبيته بارنکي واوه.

سفسه ته و هه له له خاليکدا وه ک يه کن و له خاليکيشدا جياوازن. خالي

هاویه ش له نیتوانیادا نهویه که به لگه هینانه وه و نه جانی ههردوکیان هه له یه .
خالی جیاوازیشیان نهویه که له «سه فسه ته» دا به مه بهست هه له له به لگه هینانه وه
و نه جمدا ده کرت، به لام له «به هه له دا چوون» دا به هه له تیی که وتوو و بی
مه بهسته .

هه له ی لۆژیکی (موغاله ته)

هه له ی لۆژیکی نهویه که ده رنجام و به لگه هینانه وه و بیرکردنه وه هه له بیت
و نه زانیت نایا نه م که سه بی مه بهست وای کردوو یان به مه بهست؟! نه گه
نه ترانی بی مه بهست وای کردوو یان به مه بهست، نه و کاته ده لیت نه وه هه له ی
لۆژیکی و موغاله ته یه .

نمونه: نووسه ریک، بیرمه ندیک، یان زانایه کی باوه رپیکرا و که له
ربردودا نووسین و بیروباوه رپه کانی باوه رپیکرا و بوونه و به راستی نووسییت،
به لام له جیگایه کدا به لگه هینانه وه که ی هه له یه، له و کاته دا چی ده لیت؟ به مه
نالیت سه فسه ته (به هه له دا بردن)! چونکه له م به لگه هینانه وه یه دا هه له یه، به لام
به هه له دا چوو و به مه بهست وای نه کردوو. بۆ چی نه وه ده لیت؟ چونکه له
ربردودا تۆ ناگاداری نووسین و بیروبو چوونه کانی بویت و دلیا بویت که
که سایه تییه کی راست و دروسته. بۆیه پیوسته بلیت له م به لگه هینانه وه یه دا
به هه له دا چوو.

له و لاه، که سایه تییه کی تر که چه ندین جار ساخته کاری لی گیراو و
چه ندین جار ساخته کارییه کانی به به لگه وه له راگه یاندنه کانه وه نیشان دراو و
بلا و کراونه ته وه، له م کاته دا ده زانیت که نه م که سه به مه بهست نه م هه له یانه ی
نه جام داوه. لیره دا پنی ده لیت: نه م که سه سه فسه ته ی نه جام داوه.

نمونه له سره كه سايه تې دووم زورن و پوژانه به چاوي خوځمان ده بينين كه چندين كس به ناوي ئيسلامى نوې و مؤديرن و سهردهم هاتوونه و له ژماره يه ك له پرتو كه كانى خوياندا نهو شتانه يان خستووه ته پروو. به لگه هينانه وهيه كې هه له يان نه نجام داوه و هه له و ساخته كارى گه وريان له شيوازي ريزمانى و زمانه وانيدا كړدووه كه به مبه ست نه وريان نه نجام داوه. كه سه كه ده زانيت نهو كارې نه نجامى داوه ساخته يه، به لام هر دهيكات. لهو كه سانه ش: موحه ممد شه حروور، نه حمده عېده ماهر، ئيسلام بحيرى و ... هتد. نهو سه فسه ته يه، چونكه به ده يان به لگه يان له سره هديه كه نايه تې قورنان و فهرمووده و قسه ي زانايان يان ساخته كړدوونه و بهو شيوازه ي ويستويانه، نووسيويانه و شيكاريان كړدوونه. نه مبه شيان به مبه ست كړدووه، جا به زانين بيت يان نه زانين. سه فسه ته ناويه، هه له يه و به مبه ست يش هه له كه ده كات، به لام هه له ي لوزيكى (موغاله ته) نازانيت ناخو مبه ست يكي له پشته يان نا.

به لام پيوسته ئيمه تواناي عه قليمان هه بيت بۇ ناشكرا كړدى نهو هه له يه ي دهيكمن. تواناي عه قليش به نه زمونږ يكي دوورودرژ و سه لامه ت له ناو نهو زانسته دا دروست دهيت. نه گهر نهو توانا عه قليه ت نه بيت، ده كه وريته ناو هه له يه كې گه وري زانستى و عه قليه وه.

هوکاره كانى دهركه وتنى شهكى رېيازى سؤفيستاييه كان

له گه ل نهو هوکاره ي باسما ن كړد، له وهى كه سؤفيستاييه كان فيليان له دادگا كړد و توانييان به فيل و په وانبيژي خويان، كه سانى زوردار بيتوان دريخن و نازاد بكمن، به لام هه نديك هوكارى تريش هه بوون بۇ بلاو بوونه وهى شه كې ريزيازى سؤفيستايى. لهو هوکارانه ش:

هۆکاری یه کهم: پێش سۆفیسثاییه کان باسوخواسیکی گه وره ی فلهسه فی له سه ر بنه رته ی بوون و چۆنییه تییه که ی هه بوو. هه ندیک فله سه سووف و قوتابخانه ی فله سه فی ده یانوت: "بنه رته ی گه ردوون، ئاوه." هه ندیک فله سه سووفی تر ئه وه یان ره ت ده کرده وه و ده یانوت: "ئه سلێ بوون، هه وایه." هه ندیکی تریش هه ردوو بۆچوونه که یان ره ت ده کرده وه و ده یانوت: "بنه رته ی بوون، ئاگره."

ئه م باسوخواسه هه ر به رده وام بوو، به م جوړه زۆر جوړی فله سه فه له و ده مه دا په یدا بوون، ئه مه ش به وه هۆی ئه وه ی که فله سه فه ی راست و دروست له به رچاوی قوتابیانی قوتابخانه فله سه فییه کان له سه ر هه بوونی راستیی ره ها (الحقائق المطلقة) ون بکه ن و شه کدار و گوماناویان بکه ن.

نموونه یه کی تر له سه ر ئه م بابته: کۆمه لیك قوتابی فله سه فه له قوتابخانه یه کی فله سه فی ده یانخویند و قوتابی بوون، له و قوتابخانه یه دا بابته یکیان ده خویند که ده یوت: "بوون له یه ک جه وهه ر پێک دیت، ئه ویش جه وهه ری ماددییه." بۆ راستی ئه و بابته، کۆمه لیك به لگه ی عه قلیان نیشان ده دان و فیزیان ده کردن و پێیان ده وت که ئه م باسه راستی و حه قیقه ته. قوتابییه کانیش به وه رازی ده بوون که ئه و شته ی قوتابخانه که یان فیزیان کردبوو، له ئه وه ی قوتابخانه کانی تری فله سه فی راستره.

پاش ماوه یه کی تر و رۆیشتنی ئه م قوتابیانه بۆ قوتابخانه یه کی تری فله سه فی، له وێ ده یان بیست که ئه م قوتابخانه یه ده لیئت: "زیان له یه ک جه وهه ر پێک دیت، ئه ویش جه وهه ری نموونه ییه -میسالییه-."

ئه و قوتابخانه یه ش به لگه ی عه قلیان له سه ر راستیی وته ی خو یان ده هینا و ره خنه ی توندیان له بۆچوونی قوتابخانه ی یه که م ده گرت. جه ختیشیان له وه ده کرده وه که حه قیقه ت وه ک قوتابخانه ی یه که م نییه، به لکو وه له یه و راستی

هه ر لای قوتابخانه ی دووه مه. بهم جوړه قوتابییه کان فیکر و بیر یه که میان
رهت ده کرده و باوهریان به بیر ی قوتابخانه ی دووه مه دهینا و په سه ندیان
ده کرد.^(۱)

دوای ماوه یه کی تر، نهو قوتابیانه پروویان له قوتابخانه ی سییه م کرد،
نهو قوتابخانه یه کو مه لیک به لگه ی عه قلی له سه ر هه مان بابته دهینا و
دهیوت: "بوون له دوو جه وه ره پیک دیت، نهوانیش جه وه ره ی: ماددی و
میسالین." دووپاتیان له وه ده کرده وه که راستی و حه قیقه ت وه ک نهوانه و
هه ردوو قوتابخانه ی یه که م و دووه مه هه لهن. بهم جوړه، قوتابییه کان که وتنه ناو
شه کیکی گه و ره له باره ی هه رس ی قوتابخانه که، چونکه بۆ چوونی دژیه کیان
هه بوو و هه مووشیان به لگه ی عه قلیان هه بوله سه ر بۆ چوونه کانیا ن. بۆیه نهو
قوتابیانه شه کیان له سه ر توانای عه قلی بۆ پهیدا بوو و باوهریان به راستی
ره ها نه ما.

لیږه وه میژووی شه کی ریږازی (الشک المذهبی) دهستی پچ کرد^(۲) و

(۱) تجديد المنهج في تعليم الفلسفة، اليزدي: (۱۶/۱)، تاريخ الفلسفة اليونانية، يوسف كرم:
(۵۷- ۵۸)، ونظرية المعرفة عند مفكري الاسلام وفلاسفة الغرب المعاصرين، د. محمود زيدان:
(۲۷- ۳۲).

(۲) نه مه نهويه که میژوو له باره ی شه کی ریږازی بۆی باس کردوین. به لام شه کی ریژیه ی
(الشک الجزني او النسبي) کوتره له شه کی ریږازی. ههروهک له لاپه ره کانی پشوو تر دا
ناماژ هه مان پچ دا. نه که ره سه ریکی قورشان بکهین، دهینین میژووی شه ک له شهیتانه وه دهستی
پچ کردووه. کاتیک خودا ناده می (سهلامی خوی لیتت) دروست کرد، فرمانی به فرشته کان
کرد کر نووشی ریژی بۆ بهن، لهو کاته دا شهیتان له ناو ریژی فرشته کاند بوو، نه م فرمانه ی
رهت کرده وه، به خودای وت: منت له ناگرددوست کردووه و ناده مه ت له خاک دروست کردووه. من
به نر خترم له نهو. نه وه ی شهیتان کردی شه ک بوو به رانه ر تیروانینی خودا. پاشان شه کی خسته
دلی ناده م، پاشان کو ره که ی، پاشان قهومی نوح (سهلامی خوی لی بیت) هه تا دوای نوو حیش
وا شه کیان ده برد که پینچ مروقی باش دهیتت به رسترین و کردیان به بت و وه ک خودا دایاننان.
دواتر دوای نه وه ی شه که کان زال بوون، خودا پیغه مبه ری بۆ گه لان نارد، تا شه که کانیا ن رهت
بکه نه و بیر و هزریان بنیات بنین.

ئهو قوتابانه کهوتنه ئهو بیرکردنه وهیه کی ههوانیش دهتوان هه مان پرینگا به کارینن. دواتر پینکوه کو بونهوه و به یه کتریان وت که هه که سیکیان دهتوان شتیک بکهن به راستی و حقیقهت. لیرهه پریاران دا و وتیان که هیچ راستی و حقیقهت له بووندا نییه و عه قل دهتوانیت شتیک بکاته راستی و به هه مان شیوهش دهتوانیت ئهو شته بکاته درۆ و شتیک کی دوور له راستی و و پریری له سه ر بدات.

به لام گومان له وه دا نییه که هه قوتابخانه یه کی هزری دهتوانیت که سانیکی به کو مه لیک به لگه بخه له تینیت. وه ک قوتابخانه ی هه سته گه رای، کاتیک توانیوه تی که سانیکی به هه ندیک به لگه ی ماددی بخه له تینیت که "ته نیا هه سته مروؤف سه رچاوه ی راستین". قوتابخانه ی (سوود گه رای - pragmatism) یش به چه ند به لگه یه ک به سه لمینیت که ته نیا سوود (المنفعة) سه رچاوه ی راستیه. قوتابخانه ی نه زمونییش به هه مان شیوه، بویه سو فستاییه کان دهیانوت: "هیچ راستیه ک نییه، به لام عه قل دهتوانیت خه لک بخه له تینیت و شتیک ی هه له یان له به رچا و بکاته راستی."

له گه ل نه وه شدا، نه مه نایته به لگه که هیچ راستیه کی ره ها (الحقائق المطلقة) بوونی نییه و هه موو شتیک پرژه ییه و هه موو قوتابخانه یاک دهتوانیت مروؤف بخه له تینیت، به لام کیشه له ساده یی ئهو که سه دایه که ده خه له تیندرت. پیوسته مروؤف خاوه ن هزر و بیر بیت، بتوانیت ره خه له بیرو بۆ چوونی هه له بگرت و بتوانیت جیاوازی له نیوان به لگه ی راست و هه له بکات.

ههروه ها زۆر راستی ره ها هه ن له ژياندا که عه قل دانی پیدا ده نیت و به هیچ جوړنک شه کی تی ناکه ویت.

له و راستیه ره هایانه ش: بوونی مروؤف که راستیه کی ره هایه و حاشای لی ناکریت. وه ک دیکارت به پرینگای (کوجیتو - Cogito) بنه مای عه قلی

و ژيان سولماندوويه تي كه بووني مروث راستيه كي په هايه. ههروه ها نيمام غه زاليي كه لامناس به ۵۰۰ سال پيش ديكاړت، به ريځگاي شه كي سيستمى (مهنه جي) (الشك المنهجي) نهو راستيه ي دوپات كړدووته وه.

به هه مان شيوه، بنه ما عه قليب سهره تاييه كان^(۱) هه موويان راستي په هانه و شه كيان تيدا نيه، چونكه له زانيني خواړسكي و فيتريه وه دروست بوونه. پشت به خوا له لاپهړه كاني داهاتوودا به شيويه كي لوژيكي هه موو گومانكاريه كي سؤ فيستائيه كان پهت ده كهينه وه.

هو كاري دووه: خاليكي تر، هو كاريكي سياسي هاوناوينه بوون له پيناو خستنه پروي پرژمي ديموكراتيه كه هونه ري وتاريژي و قه ناعه تي كړدني جه ماوهرى وهك داخوازيه كي سهره كي له ريبازي خويدا به كارهيئا، تا بتوانن دهنگي خه لكى به ده ستيبنن و بگهن به ده سلات.^(۲)

نهو كاته ي ده سلاتي يوناني سيستمى ديموكراتي چه سپاند، سؤ فيستائي دهر كهوتن و هاتنه گوړه پاني پايته ختي يونان و له ناو شار و شاروچكه كاني يونان ده گهړان و بهرانبهر برېك پاره وانه يان به خه لكى دهوته وه، له وانه ش زمان و نه دهب و هونه ر، ههروه ها زور گرنگيان بهم شتانه ي خواره وه ده دا:

۱- په وانيژي و هونه ري ناخوتن

۲- گفتوگو و دانوستاندن

۳- به چيژ كړدن و شيرين كړدني ناخوتن له بهر دلي خه لكى و خه له تانديان

(۱) نه وانيش نه مانن: ۱- بنه ماي خودى، ۲- بنه ماي نادزيه ك، ۳- بنه ماي ناوهندبي هه لگيراو ۴- بنه ماي هو كاري

(۲) تاريخ الفلسفة اليونانية، يوسف كرم ۵۷.

۴- سەرخستنى بۆچوونى خۇيان بەسەر بەرانبەرە كەيان

۵- يىدەنگکردن و شكاندنى كەسى بەرانبەر

بەم رېڭايە دەستيان بە سە فسەتە (بە ھەلە دابردن) كرد و سە فسەتە كە شيان بەلگە ھىنانە ۋە ي ناتە ۋاۋ و بە كارھىنانى شەك و ناراستى بوو بۆلە ناۋبردنى ھەر راستى و پەوانىيە كى باۋەر پىڭراۋ. ئەمانەيان كوردنە پىۋەر بۆلە خەلە تاندنى جە ماۋەرى ئەسینا، ئەم پىۋەرەش پىڭكەتابوۋ لە ۋە ھەم و ناراستى، بەلام پىۋەرە كەيان لەسەر ۋە جوان و راست بوو و لە ناۋەۋەشدا فىلېبازى و خەلە تاندن بوو.^(۱)

لە دوايىدا، سۆفىستائى گەيشتن بە ۋە ئەنجامە يى بلىن: راستى پەھا و دلىيا لە ھىچ شونىڭدا نىيە و عەقل دەتوانىت شتە كان بىكەتە راستى بۆت و بە ۋە راستىيەش بىتخەلە تىنىت. بە ۋە واتايە يى كە راستىيە كان ھەموۋى رېژەيىن، بۆيە ئەۋ شتە يى لاي تۆ راستىيە، لاي كەسكى تىر شەكە. ۋا بىر يارىان دا كە ھىچ راستىيەك لە ژياندا نىيە و شەك لە ھەموۋ شتە كاندا ھەيە.

بە شىۋە يە كى گشتى، لە سەردەمى سۆفىستائىيە كاندا لايەنى شەك بە ھىز بوو و بوو بە دياردە يە كى كۆمە لايەتى و رېبازىكى فەلسەفى، بەلام دۋاي ئەۋان لايەنى شەك لاۋاز بوو. ئەگەر ھەندىك بىر و فەكرەيشى لە لاي ھەندىك فەيلە سوۋان مابوۋىن، بەلام ئەۋان ۋەك سۆفىستائىيە كان راستىيە پەھايان رەت نەدە كوردە ۋە بانگە شەيان بۆ رېبازى شەك گەرايى نەدە كرد. بۆيە دەتوانىن بلىن شەك گەرايى سۆفىستائى لە ھەموۋ شەك گەرايىە كانى تىر توند پەۋتر بوو، چونكە ھىچ بىنەمايە كى گونجاۋ و بىنەجى لاي ئەۋان بوونى نەبوو و ھەموۋ شىتە كىيان دەكردە رېژەيى. بەلام سەبارەت بە شەك گەرايى بىرۋىيە كان، ئەۋ شەك گەرايىە خۇجى نەبوو و نەياندەتۋانى ھىچ ھوكمىك بەدن، نە ئەرنى و نە نەرنى. بەلام رېبازى شەك گەرايى ئەكادىمى مامناۋەند

(۱) تاريخ الفلسفة اليونانية، يوسف كرم: ۵۷-۵۸.

بوو و له ناوهندي ههردوو كياندا بوو، بههوي نهوي دوودل نهدهبوو، بۇ داناني
حوكم دهركهوت و دهيتواني برپار لهسهر بنه ماي ههلسهنگاندىن بدات لهنيوان
بوچوونه جياوازه كان و ههلبزاردني بوچووني بههيتتر.

تۆمه تباركردني سوقرات و ئەفلاتون بە رېبازى شهكگه رايى

ههنديك نووسهر - بههله وه - دهليين كه سوقرات و ئەفلاتون لهسهر رېبازى
شهكگه رايى سو فيستائي بهردهوام بوون، ههروهك وته بهناويانگه كه سوقرات
كه ههنديك ميژوونوس وهك شهك ليى تيگه يشتن، كاتييك دهلييت: "من
هيچ شتيك نازانم ..."^(۱)

ههنديك نووسهر دهليين ئەفلاتون يه كييك له بانگخوازاني رېبازى
شهكگه رايى بووه. له بهرته وهى گفتوگو كاني ئەفلاتون به ههلا وسترಾಯ
ماونه ته وه، بيته وهى كو تاييان پي بيت، يان به نه نجاميك بگهن! نه وهش
ههنديك كه سى هاندا تا به دواكه وتهى رېبازى شهكگه رايى سو فيستائي
تۆمه تبارى بكهن.^(۲)

بهلام ئيمه دهليين بير كردنه وهى نهو نووسه رانه ههلهيه و دووره له راستى،
چونكه سوقرات و ئەفلاتون و نه رستو دامه زرينه رى قوتابخانهى فلهسه فهى
عهقلىن و روونه كه رېبازى فلهسه فهى عهقلىيش لهسهر چهند بنه مايه كي
عهقلى بنياتنراون، نهوانيش نه مانهن:

۱. بنه ماي خودى

۲. بنه ماي نادزيه كي

(۱) تاريخ الفلسفة اليونانية : محمد مرجبا: (۱۹۲).

(۲) تاريخ الفلسفة الغربية: برتراند راسل: (۳۵۰).

۳. بنه ماي ناوه نديي هه لگيراو

۴. بنه ماي هو کاربوون

ئهم بنه مايانه هه موويان راستيي په هان و وهك زانينيكي خواري سكي و فيتري و زانستيكي يه قيني ده ژمي درين. ئهم بنه مايانه ده بنه به لگه بۆ هه لسه نگاندي هه موو جوړه زانياريه ك و نيشانداني زانيارى راست و هه له و، مه حاله شه ك بكه و ټته ناو ئهم بنه ما عه قليانه.

ئهم سى فهيله سووفه، رېبازى فله سه فيي خويان له سه ر هه لوه شانده وه ي به لگه ي سو فيستاييه كان دانا. توانيشيان به م بنه ما عه قليانه بيړى سو فيستايى بۆ ماويه كي دريژ لاواز بكهن و له ناوى بيهن.

ميژوونو سه كان دووپات له وه ده كه نه وه كه دواى ئه وه ي سو قرات هات و شو رپشيكى له دژى سو فيستاييه كان ده ست بچ كرد و پرويه پرووى بيړى ئه وان بوويه وه و فكرى ئه وانى لاواز كرد، ئه وه بۆ خه لكى پروونه بوويه وه كه هه نديك راستيي په ها له ژياندا هه ن و هه موو شتيك ناكه و ټته ژيړ شه كه وه. دواتر ئه فلاتوون هات و ئه وېش به به لگه ي براوه بيړى سو فيستايى په ت كرده وه و دووپاتى له وه كرده وه كه راستيي په ها كان هه ن. دواى ئه وېش ئه رستو هات و بناغه ي زانستى لوژيك (علم المنطق) ي دانا و توانى به زانستى لوژيكى، هزرى سو فيستايى هه لوه شيني ټته وه.^(۱) به لام دواى مردنى ئه وان جاريكى تر بيړى سو فيستايى به شيوازيكى تر گه رايه وه. هو كاري سه ر كيش بۆ گه رانه وه ي سو فيستاييه كان، رولى ده سه لات بوو و له پيناوى به رژه وه ندى و ته مه ندرتري ده سه لات بوو، چونكه هه موو كاتييك كه سى زوردار بيړى سو فيستايى به كاردين بۆ خه له تاندى خه لك و رازيكرديان به زوردارى و گه نده لى.

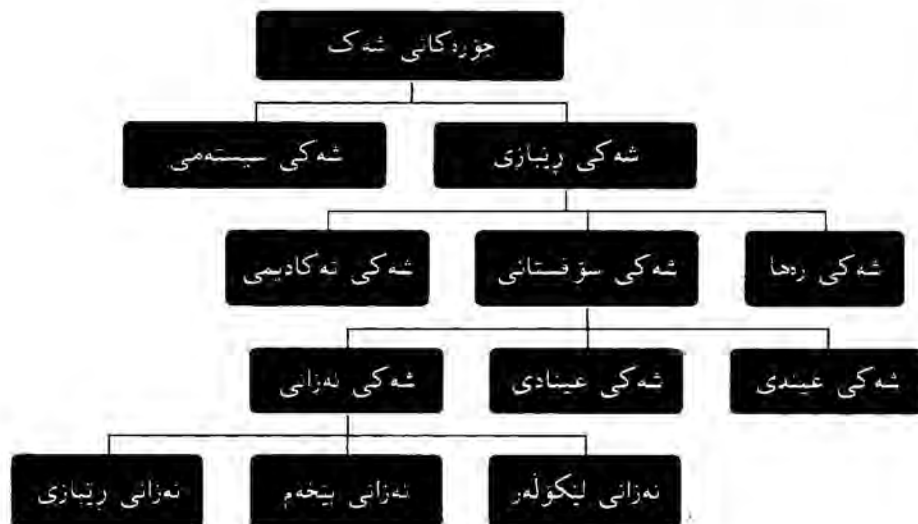
(۱) تاريخ الفلسفة من اقدم عصورها، حنا أسعد: (۸۷- ۹۲)، موسوعة المفاهيم الإسلامية العامة: (۳۴۶).

جۆره سه ره كييه كانى شهك

زۆربه ي لىكۆله ران له بواري فەلسە فەدا بابەتي شهك به سه ر دوو جۆرى سه ره كي دابه ش ده كه ن:

جۆرى يه كه م: شه كي رېبازى (الشك المذهبي)

جۆرى دوو هه م: شه كي سيسته مي (الشك المنهجي)



جۆرى يه كه م: شه كي رېبازى (الشك المذهبي)

لىكۆله ره شاره زاكاني بواري فەلسە فە به چه ند شىوازىك ته م جۆره شه كه يان دابه شكردووه. به تىروانىني ئىمه، ته م جۆره به سه ر سى به شدا دابه ش ده ييت:

يه كه م: شه كي ره ها (الشك المطلق)

دوو هه م: شه كي سوڤستاني

سییه م: شه کی نه کادی می

یه که م: شه کی ره ها (الشک المطلق)

ئهو شه که یه که له خودی خویدا دروست دهییت، جا چ ئه رنی بی، چ نهرنی^(۱).

نمونه: خاوه نه کانی ئه م شه که دهلین: هه ر شتی ک له ناخی خویدا دوو راستی بۆ ههیه. وه ک ئه وهی له ناخی خویدا باشه و خراپیشه، جوانی و ناشرینیشی بۆ ههیه به هه مان شیوه ... هتد. واته، هه ر شتی ک له ناخی خویدا ده گرت ئه رنی و نهرنیش بی. بۆیه دهلین: "عه قل ناتوانیت ئه وه به سه لمینیت که ئه و شته ئه رنیه یان نهرنیه!" زۆر شتیش هه ن دوو هو کاریان ههیه، به لام عه ل ناتوانیت بزانت ناخو کام هو کار راستر و په سه ندره؟ بۆیه دهلین: "شه ک شتی کی ره هایه له هه موو بوو و بۆ چوونی کدا." بۆ نمونه: له شه کی ره هادا عه قل نازانیت و ناتوانیت بلیت که نایا کوشتن شتی کی باشه یان خراپه. بۆچی نازانیت؟ چونکه کوشتن لای ئه وان چه ند شتی کی خراپه، ئه وه نده ش لای که سانی کی تر شتی کی باشه، بۆیه عه قل ناتوانیت به شیوه یه کی ره ها بریار بدات ناخو کوشتن شتی کی باشه یان خراپ!

دووه م: شه کی سو فیت سائی

ئه م شه که دهلین: ئیمه به هه یچ شیوه یه ک ناتوانین به مه عریفه بگه یین و هه موو ریگا کانی گه یشتن به مه عریفه ش ره ت ده کاته وه. ئه م جو ره شه که هه موو زانی نی ک له خو ده گرت و گشتگیره. ئه م شه که له خودی خویدا

(۱) مدخل الى الفلسفة العامة، أ.د. حسن الشافعي: (۹۷).

مه به سته نهك رڤڭا، خاوه نه كه ي به شهك ده ست پڤ ده كات و به شه كيش
كو تايي پڤ دڤڤت. ئه و كه سانه ي ئه مه ده كه نه پڤهر و دواي ده كه ون،
له و باوه رده ان كه هه وه له كانى مروڤ بۆ گه يشتن به مه عريفه (مه عريفه ي
يه قيني) شتيكي بيسوود و بيمه به سته. زۆره ي ليكو له ره فه لسه فييه كان ئه م
شه كه بۆ سه ر چه ند جوړي ك دابه ش ده كه ن:^(۱)

أ- شه كي عيندى

ب- شه كي عيناى

ج- شه كي نه زانى

أ- شه كي عيندى (به لاي منه وه) (الشك العندي)

ئه م جوړه ي شهك ده لڤت كه راستى و هه قيقه تى شته كان ته نيا له عه قلى
مروڤه كاندا هه يه و له بووندا نييه. واته: له خودى مروڤدا هه قيقه تي ك هه يه،
به لام له «بابه ت» و «واقيعدا» هه چ راستييه ك بوونى نييه.^(۲) ئه وان ده لڤن
ده كرڤت هه قيقه ت له بيرتدا بڤت، به لام ناتوانيت بيه گه يه نيت به كه سيكي تر. ئه و
هه قيقه ته شى له هزرتدا يه، بۆ تو و به لاي تو وه هه قيقه ته، نهك كه سيكي تر!
ئه م بۆ چوونه مروڤ ده كاته پڤهرى هه موو شتيك. سه رچاوه ي ئه م رڤبازه ش
بۆ «پرو تا گوړاس» ده گه رڤته وه كه ده لڤت: «مروڤ پڤهرى هه موو شتيكه.»^(۳)

(۱) مدخل إلى الفلسفة العامة، أ.د. حسن الشافعي: (۹۸).

(۲) «خودى» واته: له بيرى مروڤدا. «بابه تى» واته: له واقيعدا.

(۳) قضايا فلسفية، د. سعد الدين: (۸۵).

ب- شه كي «عينادي»

ئهم جوړه ده لئيت كه هيچ حه قيقه ت و راستيه ك له بووندا نيه، نه له بيرى سروڤ و نه له واقيعيشدا. واتا تو هه رچەند بير بكه يته وه، ناگه يته حه قيقه ت، نه له بيرى خوڭتا و نه له واقيعيشدا. ئهو كه سانه ي له سهر ئهم رپبازە دەرۆن، به عينادي و سهر رپه قيه وه هه موو راستيه كان رەت دە كه نه وه و ده لئيت له بنه رەتدا هيچ راستيه ك بؤ بوون نيه. ئهم رپبازەش بؤ «گورگياس» ده گه رپته وه كه ده لئيت: "هيچ راستى و حه قيقه تي ك له بووندا نيه، نه گه ر راستيه كيش هه ييت، هه ر ناتوانين پي بگه ين. خو ئه گه ر پيشي بگه ين، ناتوانين دوو باتي بكه ينه وه و بؤ هيچ كه سي كي روون بكه ينه وه."^(۱)

ج- شه كي نازانمگه رايي (الشك اللادري)

خاوه ني ئهم جوړه شه كه به وه خويان له شه كي عيندي و شه كي عينادي جيا ده كه نه وه كه خويان يه كلا ناكه نه وه. به وتني "نازانم" شه كي خويان به جي هيشتووه. له سهر برپاره كان ده وهستن، نه ده يسه لميئن و نه رپه تيشي ده كه نه وه. واته: وەك يەك سەيرى «سەلماندن» و «رەتكردنەوه» دەكەن. واته: خويان يه كلا ناكه نه وه و ئهو هزر و بيره يان بوو ته جوړي كي نو ي شه ك، هه ر به مەش له دوو جوړه شه كي پيشتر جيا ده كرته وه.

سهره راي نه وه ي هه نديك له كه لامناس و نه هلي فله سه فه، ئهم جوړه شه كه ي نازانمگه رايي (اللادرية) به جوړه شه كي كي سو فيستائي داده نيئن، به لام هه نديك ليكوله ر شه كي نازانمگه رايي (اللادرية) له شه كي سو فيستائي جيا ده كه نه وه و به سهر سي به ش دابه شي ده كەن:

(۱) قضايا فلسفية، د. سعد الدين: ۸۷.

به شی یه کهم: نازانمگه رای لیکۆلەر (اللادری الباحت)

نازانمگه رای لیکۆلەر ئه و که سه یه که نازانیت پێی راست چیه و کامه یه و بوونی «جیهانی میتافیزیکی» راستیه یان نا، به لام به دایدا ده گهریت تا راستیه که بدۆزێته وه. ئه م لیکۆلهره نه گهر به راستی گهران بکات، ده گاته راستی و حه قیقه ت.

ئه مه بابه تیکی په سه ندراره، له نیسه میشدا قبوولکراوه و پێژێگیراوه، قورئان ده فهرمویت: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ ابْلِغْهُ مَا مَنَّهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [التوبه: ٦]

له تێگه یشتنی ئایه ته که ده بینین که نه گهر مرۆفیک هاوهلدانه ر-یان که سیکی بێدین- بێته لات و داوای نیشته جیوونت لی بکات، (له و کاته پێیان دهوت (استجاره) به لام نیستا پێی ده لێن «نیشته جیوون»)، و بیه ویت ئایینه که ت بزانیته، نه و کات ده بێت نیشته جینی بکهیت و جینگایه کی بۆ پهیدا بکهیت و به باشرین شیواز ئایینه که تی فێر بکهیت. نه گهر باوه ری هینا ته واوه؛ نه گهرنا، جارێکی تر ده بێت مافی نه وی پێی بدهیت و تا بگه رپێته وه شوینی خۆی و ناییت نازاری بدهیت و زۆری لی بکهیت.

به شی دووه م: نازانمگه رای یێخه م (اللامبالی - غیر مه تم)

ئه و که سه یه که کێشه نییه بۆ ئه و بزانیته یان نه زانیته، وه ک پێژیه کی ههره گه وهری خۆرئاوا، نه گهر لیی پرسیته و پێی بلێته: ئایین و باوه ر شتیکی راستن؟ پێت ده لێته: نازانم. نه گهر پێی بلێته که ناراستیشه، ههر ده لێته: نازانم! نه ده زانیته و نه ده یه ویت بزانیته، به لکوو خه می گه وهری ئه وه یه له کۆمه لگه دا ناسیاو بێت و خۆشی وه رگرت، جا به ههر پێگایه که وه بێت. ئه م جوړه دژایه تی ئایینیش ناکه ن، به لام که سیکی لارییه و نایه ویت راسته ری بێت.

بەشى سىيەم: نازانمگەراي رېبازى (اللاؤدرى المذهبى)

ئەمانەش ھەمان بۇچوونى سۆفستائىيە كانىيان ھەيە، بەلام جىاوازى
نىوان ئەمانە ۋ سۆفستائىيە كان ئەۋەيە كە سۆفستائىيە كان دەلئىن: ھىچ
ھەقىقەتتىك نىيە ۋ پىيشى ناگەين، بەلام نازانمگەرا رېبازىيە كان دەلئىن: ئىمە
نازانىن ھەقىقەت ھەيە يان نا؟ ھىچ رېگايكىش نىيە بەھۆيەۋە بزانىن. ئەمەش
زىاتر تىزىكى سۆفستائىيە كانە، بەلام لە لايە كىشەۋە جىاوازان.

نمونه لەسەر نازانمگەراي رېبازى؛ ئەوان دەلئىن: ئىمە نازانىن خۇدا ھەيە
يان نا. واتە دەلئىن: بەلگە كانى ئىمان ۋ بەلگە كانى ئىلحاد ۋەك يەكن ۋ لە
يەك ئاستدان، بۆيە ناتوانىن ئىمان بە دلئىاتر لە ئىلحاد دابنىين. واتا ناتوانىت
ھىچ يەكىك لەم دوۋانە بەسەر ئەۋەى تردا ھەلئىزىت!

شەكى «نازانمگەراي رېبازى» پشت بە چەند خالئىك دەبەستىت:

خالئى يەكەم: دەلئىن عەقل ناتوانىت سروشتى شتە كان بزانىت ۋ ھىچ كاتىش
ناگات بەۋە. بە تىرۋانىنى ئەوان عەقل ناتوانىت بزانىت كە درۇ كەردن بەرپەھايى
شتىكى باشە يان خراب! واتا بۇ ھەموو بەھا بالا رەۋشتىيە كان، عەقل ناتوانىت
چى باشە ۋ چى خراپە، چونكە لاي ئەوان باش ۋ خراب ۋەك يەكە.

شۈنكەۋتۋانى ھزرى ئىلحادى نوئش ھەمان بۇچوونىيان ھەيە ۋ دەلئىن كە
عەقل ناتوانىت بزانىت چ شتىك باشە ۋ چ شتىك خراپە. عەقل نازانىت ۋ
ناشتوانىت بەھا رەۋشتىيە رەھاكان ھەلئىزىت، چونكە عەقل رېژەيىيە، ئەۋەى
بە لاي تۆۋە شتىكى خراپە، بە لاي كەسىكى ترەۋە شتىكى باشە.

نمونه لەسەر ئەمانە: كوشتن لاي تۆ شتىكى خراپە، بەلام كەسىكى
تر بە باشى دەزانىت. كوشتنى كوردىك لاي تۆ خراپە، چونكە كوردە
ۋ لە مىللەتى تۆيە، بەلام لاي مىللەتتىكى تر باشە، چونكە مىللەتى ئەۋ

نييە. كوشتنى مروڧتيك لاي كەسوكارەكەي خراپە، لە ھەمان كاتدا لاي دوزمنەكانىيەۋە شتيكى باشە. ئەۋە ھزر و بىر كىردنەۋەي ھەموو فەيلەسووف و بىرمەندىكى ماددىگەرەيە، ۋەك: «ماركس و لينين ستالين». زاناكانى ئىلحادى سەردەمىش، ۋەك: «رېتشارد داۋكىنز و سام ھاريس و لورانس كراوس» ھەمان بۇچوونيان ھەيە.

نازانمگەرا رېبازىيەكان و سوڧىستانىيەكان ھەروەك چۆن شەكيان لە شتى مەعنەۋى ھەيە، ناۋاش شەكيان لە شتى ماددى ھەيە. واتا نازانن كە من ھەم يان نا، يان ئەۋ خۇيشى ھەيە يان نا؟ ھەموو شتيك لاي ئەۋان شەكە، دەكرىت ئەۋ ھەيىت و دشكرىت نەيىت.

خالى دوۋەم: لە رېبازى نازانمگەرايىدا (اللاؤدرىة): ئەۋان لە برپاردان لەسەر ھەر باسكى گرىدراۋ بە بوون (ئەنتۆلۇژيا)، مەعرفە (ئىبىستمولۇژيا) و بەھا (ئىكسىۋلۇژيا) دەۋەستن و ناتوانن نە بە ئەرئنى و نە بە نەرئنى برپارى لەسەر بدەن.

بەم جۈرە، ئەم رېبازە ھانمان دەدات كە پىۋىستە مروڧ عەقلى خۇي بوەستىنىت و نايت مروڧ بگاتە راستى و ناھيلىت بىرى مروڧ بە رۇلى ساخلەمى خۇي بگات. ئەمەش ئەۋ شەپەيە كە بۇ كۆنترۇلكردنى عەقلى مروڧاياتى دەكرىت و تا ئىستاش بەردەۋامە.

خالى سىيەم: رېبازى نازانمگەرايى (اللاؤدرىة) لەسەر خالى يەكەم و دوۋەمدا بىنا دەكرىت: لە خالى يەكەمدا عەقلى نازاننىت چى باشە و چى خراپە. لە خالى دوۋەمدا عەقلى دەيەۋىت بوەستىت. خالى سىيەمىش لەكارخستنى عەقلى و بەدوانەچوونى باسى مەعرفى، ئارامى لاي مروڧ دروست دەكات. بۇيە وتيان كە ئەم رېبازەي نازانمگەرايى رېنگايەكە بۇ گەيشتن بە خۇشى و ئارامىي دەروونى و لەلەي ئەۋان لوتكەي خۇشىيە. لە راستىشدا، ئەم

بۆ چوونه ی ئه وان گه وره ترین به هه له داچوونه، چونکه له کارخستن و وهستانی عه قل دیسان کیشه بۆ مروف دروست ده کات.

ره خنه ی سو فیه ستاییه کان له ههسته وه ره کان و وه لامدانه وه یان!

سو فیه ستاییه کان زۆر ره خنه و تانه یان له ههست و عه قل ده دا و ده یانوت که نابیت به هیچ جوړنگ باوه پ به ههسته کان بکه ین، چونکه مه حاله به هو ی ههسته وه بکه ین به مه عریفه ی یه قینی.

بۆچی مه حاله؟ ئه وان چ به لگه یه کیان هه بوو؟

- ده لێن مه حاله، چونکه له و باوه پ ده دان که ههسته کان هه می شه ده رکرت فیلیان لی بکرت.

بۆ نمونه ده لێن: کاتیک له مالی خۆتی و گوړت له دهنگی مندالیک بوو له ده ره وه و وات ههست کرد که دهنگی کوړه که ته، به لام کاتیک چو ویته ده ره وه و بینیت کوړی دراوسیکه ته، ئا لێره دا ههسته کانت هه له بوون و فیلیان لی کرا. بۆیه نابیت باوه پ یان پی بینین و بیانکه ین به سه رچاوه یه ک بۆ دامه زرانندی مه عریفه ی یه قینی.

له وه لامیاندا ده لێن: بیروپرای ئه وان هه له یه و نابیت به لگه بۆ ره تکرده وی ته واوه تیی ههسته کان، چونکه ههستکردن به دهنگی گریانی منداله که ده بیته راستییکی ره ها که که سیک له ده ره وه یه و ده گرییت، ناتوانین به هیچ شیوه یه ک شه کمان له وه هه بیت، به لام بیرکردنه وه ی نه و به وه ی که نه و منداله کوړی نه وه، ته نیا بارودۆخیکێ ده روونییه و په یوه ندیی به ههسته کانه وه نییه. هه ره وه ها لیکچوونی دهنگی گریانی منداله کان کاریگه ری خستوه ته سه ری.

- سو فیه ستاییه کان تانه یه کی تریش له ههسته کان ده دن، به لگه یه کی

تر دهينن و دهلين: مروځه کان له يه کتر جودان و له ههستکردندا ههريه کهيان پيچه وانه ي په کيکي تره.

نمونه: که سيکي نه خوځ کاتيک ههنگوين ددهوات، ههست به تالي دهکات، به لام که سيکي ناساي ههست به شيرنابي دهکات. بؤيه نهوان دهلين: ههسته کان فيل ل مروځ دهکمن و، گهيشتن به راستي له ريگه ي ههسته کانه وه رت ده که نه وه.

له وه لامياندا دهلين: نه وه نايته به لگه بؤ رتهکردنه وه ي ههسته کان به ته واووته ي، چونکه ساغ و ناساغه که ههردو وکيان ههست به وه دهکمن که نه وه ههنگوينه و تامي ههيه. نه مهش راستيه کي رهه ايه و ناتوانين به هيچ شيويه ک شه کمان لي ههيت، به لام که سي نه خوځ دهزانت که تامي ههنگوينه که به هو ي نه ساخييه که يه وه تال بووه و له کاتي چاکبوونه وهيدا شيرين دهيتته وه. واته دهزانتين که نه تاليتيه شتيکي کاتييه و به هو ي نه ساخييه که يه وهيه. هه ر کاتيکيش چاک بوويه وه، جارکي تر تامي ههنگوينه که شيرين دهيتته وه. واتا شه کي له شيريني ههنگوين نيه، به لکوو دلنياه له وه ي که تامي ههنگوين شيرينه.

تانه يه کي تر له ههسته کان ددهن به وه ي به لگه يه ک دهينن و دهلين: کاتيک مروځ خه وک دهينيت، وا ههست دهکات که راستي و حه قيقه ته، به لام کاتيک له خه وه لدهستيت، دهزانت که راستي نيه. نه مه دهکمنه پيوهر و دهلين: چون دهکريت نه وه ي له خه وندا دهيينيت، راستي ييت؟ شه ک له وه دا نيه که نه وه ي له خه وندا دهيينين خه وه و راستي نيه، به لام مروځ ههست به بينيني خه وه که دهکات و نه ک نه وه ي له واقعدا بينييتي.

له وه لامدا دهلين: به راستي نه مه په خنه يه کي زور لاوازه و له جي خويدا نيه بؤ رتهکردنه وه ي سه رچاوه يتي ههسته کان، چونکه نه و زانايانه ي ههسته کان

ده كه نه پيوره، ده لئین: ههسته كان ده بنه سه رچاوه، به لام له ژیر كۆنترۆلی عه قله وه. واته عه قل بریار دهدات ناخۆ له چ حاله تيكدا ههسته كان ده بنه سه رچاوه و له چ حاله تيكدا نابنه سه رچاوه. جا بيگومان عه قل له حاله تي خه وندا ههسته كان ناكاته سه رچاوه.

راسته ههسته كان له ههنديك جیگادا ده خه له تیرین و ناییت ئەمه به تهنیا بکهینه به لگه بۆ مه عریفه ی یه قینی، به لام ئەمهش دهنگدانه وه يه كي گه وه ی لای ئەو فهيله سووفانه پهيدا کردوو كه باوه ریان به هه بوونی «راستی ره ها» ههیه، وهك: نیمام غه زالی، ديكارت، باركلی و ... هتد، به لام مه بهستی ئەم فهيله سووفانه له گه ل سۆفیستاییه كاندا جیاوازه. لای ئەم فهيله سووفانه، ههسته كان ههنديك جار به شپوهيه كي كاتی فیلان لی ده كرت، له بهر ئەوه له ژیر كۆنترۆلی عه قلدا ده توان بنه سه رچاوه. واته عه قل بریار دهدات ناخۆ ئەم ههسته راسته یان نا. بۆیه ئەگه ههسته كان له ژیر حوكمی عه قلدا كار بکهن، ئەوا ئەو هه موو ره خنه و تانه یانه ی سۆفیستاییه كان له ههسته كان هه لده وه شپیرنه وه.

تانه و ره خنه ی سۆفیستاییه كان ل عه قل!

سۆفیستاییه كان ئەم تانه یه له عه قل ددهن و ده لئین: "هه ره به لگه یه ك هه بییت، ئەوا یان پشت به به لگه سه ره تاییه سه لمینراوه كان ده به ستیت، یان به لگه سه ره تاییه نه سه لمیندراوه كان" ئەگه پشت به به لگه سه ره تاییه سه لمیندراوه كان به ستراییت، لهو كاته دا پیوستی به ئاشكرا كردنی به لگه ی ئەو به لگه سه لمیندراوه ده كات، ئەو به لگه یه ش پیوستی به به لگه یه كي تره. بهم جوړه ده بیته زنجیره یه ك به لگه ی بیکۆتایی، چونكه هه ره به لگه یه ك پیوستی به به لگه یه كي تری پیش خۆی ههیه، تا ده بیته زنجیره یه كي بیکۆتا.

با هم بیروبوچوونه یه یان به شیوه کی ساده تر باس بکین: عقل نابیته سرچاوه ی معریفه، چونکه دهیټ به لگه بیټیت که عقل سرچاوه ی معریفه، نه به لگه یه ش پوټستی به به لگه یه کی پش خوی هیه، به لگه ی پش خوی پوټستی به به لگه یه کی تر هیه، بهم جوړه دهیټه زنجیره به لگه یه کی ینکوتا.

به لام نه گهر پش به به لگه سره تاییه نه سه لمینراوه کان بیهستین، لهو کاته دا مروث ناتوانیت هیچ شتیک سه لمینیت، له همدوو بارشدا، هیچ به لگه یه کی راست ناسه لمینرن.

همروها تانه یه کی تر له عقل ددهن و دهلین که ناکرت پش به عقل بیهستیت بو سه لماندنی عقل، چونکه ده که وټه ژیر «مه حالی بازنی» (استحالة الدور)، واته عقل خوی نه سه لمینراوه، که وایه چون عقل بکین به به لگه بو سرچاوه بوونی عقل؟ به لام هم بیروبوچوونانه ی سو فیستائیه کان له باره ی عقل و هسه ته کان به خودی به لگه ی عقلی و لوژیکی په تکرار و نه و لامیان ددهینه وه.

وه لام بو په ځنځیر سو فیستائیه کان له عقل

دهرباره ی په ځنځیر نه وان که عقل ناگاته راستی هموو شتیک و به لگه عقلیه کان باوه پیکراو نین، له بهر نه وهی وهک نامار ه مان پې دا که به لگه عقلیه کان دهنه زنجیره و مه حالی بازنی (استحالة الدور) به پنی بیروپای نه وان. هم بوچوونه یان دووره له راستی و له جی خویدا نییه، چونکه هر چوار بنه ما عقلیه کان فیله سو فیه کان قوتابخانه ی عقل لگه رای (سوقات، نه فلاتون، نه رستو، دیکارت) دیاریان کردوه، کو مه لیک بنه مای راست و په هان و هموو به لگه یه ک له سر نه مانه بنیات دهرنن، نه وانیش:

۱- بنه‌مای خودی (مبدأ الهیة)

۲- بنه‌مای نادۆیه‌ک (مبدأ عدم التناقض)

۳- بنه‌مای ناوندیی هه‌لگیراو (مبدأ الوسط المرفوع)

۴- بنه‌مای هۆکاری (مبدأ السببية)

ئەم چوار بنه‌مایه، کۆمه‌لێک بنه‌مای راست و پەهان و هه‌موو به‌لگه‌یه‌ک له‌سه‌ر ئەمانه‌ بنیات دهن‌ن، چونکه‌ ئەم بنه‌مایانه‌ خواپسک و فیترین، له‌گه‌ڵ له‌دایکه‌بوونی مرۆف دروست ده‌بن. ئەمه‌ش راستیه‌کی گه‌شیه‌ و لای هه‌موو مرۆفیکه‌ی ئەم جیهانه‌دا هه‌یه‌، وه‌ک زۆر له‌ زانایانی ئەشریۆلۆژی و سۆسیۆلۆژی دووپاتیان لێ کردووه‌ته‌وه^(۱)؛ بۆیه‌ به‌ هیچ شێوازی‌ک شه‌کیان لێ ناگرێت.

زۆر له‌ زاناکانی سه‌رده‌م که‌ شاره‌زا و پشپۆری زانستی ئەزموونین، ئەوه‌ دووپات ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ «بنه‌مای هۆکاری» ده‌که‌وته‌ ژێر به‌لگه‌ی ئەزموونی، هه‌روه‌ها چه‌ندین به‌لگه‌ی زانستی له‌سه‌ر بوونی زانینی خواپسک و فیتری هه‌ن، له‌و به‌لگانه‌ش: زانا و پشپۆری ئەمریکی (دین هایمه‌ر - Dean Hamer) که‌ پشپۆری زانستی پەچه‌له‌ که‌ (علم الوراثة) له‌ زانکۆی هارفارد، له‌ پەرتووکه‌که‌ی خۆی به‌ ناوی (The God Gene) دا ده‌لێت: "باوه‌پوون

(۱) خوئندنه‌وه‌ زانستیه‌ سه‌رده‌مییه‌کان ئەوه‌ دووپات ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ بنه‌ما عه‌قڵیه‌ سه‌ره‌تاکان، وه‌ک: بنه‌مای هۆکاری (مبدأ السببية): «بنه‌مای هۆکاری بوونی گه‌ردوون» به‌ شێوه‌یه‌کی گه‌شتی هه‌ر ل کۆندا و تا ئێستاش لای هه‌موو مرۆفه‌کان هه‌بوونه‌. به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ئەمه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ هیچ میلیه‌تیک بێ نایین نه‌بووه‌. زۆر له‌ زاناکانیشتیوانی ئەم بیرمان کردووه‌. له‌وانه‌ش ژماره‌یه‌ک زانای ئەمریکی له‌ پەرتووکی: (The Evidence of God in an Expanding Universe) که‌ باسی بوونی به‌لگه‌ی خواپسکی (فطري) کردووه‌ و ده‌لێن: هزری بوونی هێزێکی گه‌وره‌ که‌ کۆنتروولی گه‌ردوون ده‌کات و به‌پۆیه‌ی ده‌بات، هزرنکی خواپسکه‌ و خوا له‌ ناخی مرۆفیدا چاندووه‌. هه‌روه‌ها فه‌یله‌سووفی میژوونووس، «ویل دیورانته‌»، له‌ پەرتووکی (قصة الحضارة)دا ئەوه‌ی دووپات کردووه‌ته‌وه‌.

ثایین، زانست، فەلسە فە و، عەقل؛ هەموویان ئەوێ دوویات دەکەنەوێ که «بنەما عەقڵییەکان» بەگشتی و «بنەمای ھۆکاری» بەتایبەتی، بنەمای خوارپسک و فیتربن لە مەروفا، لە زگماکەوێ لەگەڵ مەروفا. واتە دەبنە راستیی رەھا، بۆیە پێویستە باوەر بە راستییە رەھاکان بکەیت و ناییت گومانیان لێ بکەیت.

چۆنلەپ گەپ سۆز ئۆزگەرتىش كېرەك

کاتیڭ شوئنگه وتوانی رییازی سو فیستائییهت به عینادییه وه ده لئین که هیچ راستیییه کی په ها بوونی نییه و شه ک له هه موو شتیځدا ههیه! تو پووسته پی بلئی: "ته ری ئه وه قسه یهت راستیییه یان شه که؟" نه گهر وتی که راستیییه، نه وکات د ژایه تی ریبازه که ی خو ی کردووه، چونکه په سه ندی کرد که راستیییه ک بوونی ههیه! نه گهر وتیشی: "من شه کم له قسه ی خو شم ههیه." دیسان د ژایه تی ریبازه که ی خو ی کردووه، چونکه مادام شه کی له قسه که ی خو ی هه ییت، نه وکات قسه که ی رت ده کرته وه و ناتوانین وه ری بگرین.

رېځاگانى گفټوگۆکردن له گهڼ سۆفېستائييه کان

يه كه م: رېځاگای حاشاهه لنه گر^(۱) (پيوستی به به لگه هینانه وه نییه) نهویش نهو یه، وه ک زانایه ک ده لیت:

"زله یه ک له که سینکی سۆفېستائی بده، نه گهر خوی تووړه کرد و وتی: بۆچی وات کرد؟ پئی بلئ: بۆچی خۆت تووړه ده کهیت؟ کی ده لیت من بوومه که لیتم داوه؟ نه گهر وتی: دلنایام که تۆ بوویت لیت دام. نه وکات پئی بلئ: تۆ دزایه تی رېبازه کی خۆت کرد، چونکه یه قینت هیه له هه بوونیک نهویش نهو یه که من زلهم لیت دا. نه گهر وتیشی: من شه کم لهو یه که تۆ زلعت لیدابم. نه و کات زله یه کی تریشی لی بده!"

کاتیک نیمامی بهلخی گفټوگۆیه کی له گهڼ که سینکی سۆفېستائی کرد و گفټوگۆکه ی سوودی نه بوو، دواتر به قوتابییه کی خوی وت: "پرو پېروکه ی بدزه." که سه سۆفېستاییه که هاته دهره وه و پېروکه ی نه بیینی، وتی: "کوا پېروکه م؟ لیره نییه!" نیمامی بهلخی پئی وت: "دلنای لهو ی پېروکه ت هینابوو یان نا؟" سۆفېستاییه که وتی: "به لئ، دلنایام." لهو دهمه دا نیمامی بهلخی وتی: "ئیمه به تۆ ویراین!" واتا: تۆ دانت پيدا نا که یه قین و دلناییه ک له ژياندا هیه.

دووهم: پيوسته گفټوگۆ له گهڼ سۆفېستاییه کاندای بکه یین، به لام گفټوگۆی نهوان پيوستی به بنه ما عه قلپیه کان نییه، چونکه ههرچهند بنه ما ی عه قلئ بۆ بینیت، نهو ههر شه کی لی ده کات، بۆیه پيوسته تۆ په خنه له قسه کان ی بگریت و بۆی به لمینیت که قسه کان ی مروؤ ناتگه یه نن به یه قین و قسه گه لیکی هه لهن. راستیه که ش نهو یه که مروؤ ده گاته دلنایایی و یه قین، به لام چۆن؟ نهوان ده لئین

(۱) زانینی حاشاهه لنه گر: نهو زانینه ساده یه که هه موو مروؤیک هیه تی و پيوستی به به لگه نییه و شه کیشی تیدا نییه، وه ک نهو ی ده یلئین ژماره ۲ له ژماره ۱ گه وره تره.

هسته كاني مروږ ناگن به راستي و مه حاله. نيمه ش پيان ده لښ كه ياسايه كي لوژيكي هديه، ده لښت: "نه گه شتنت به شتيك، ماناي نه وه نيه كه نهو شته نيه." بويه نه بووني زانستت به شتيك، ماناي نه وه نيه كه نهو شته نيه.

نمونه: تو نازانيت كي هم كاترميره دروست كړدوه، به لام نه زانينت ماناي نه وه نيه كه هيچ دروستكهرنكي نه بيت، چونكه هه بووني دروستكهری كاترميره كه راستيه كي په هايه، به لام ديار كړدني دروستكهره كه راستيه كي پرژه يه، ده كرت بزاني و ده كرت نه زانين. كيشي كه ساني سوفيستائي نه ويه كه نه زانيني خويان ده كه نه به لگه له سهر نه وي نهو شته بووني نيه. هر وهك نه وي دروستكهری گهردوون ناسن و ده لښ گهردوون هيچ دروستكهرنكي نيه. راستيه كه ش نه ويه كه نه مه هه ليه كي زور گه وريه و دژي ساده ترين بنه ماي عه قلي و لوژيكيه. واته هه بووني دروستكهر راستيه كي حاشاه لنه گره (پويستي به به لگه هينانه وه نيه). به سوفيستائيه كان ده لښ: نه گه شتيان به راستي، ماناي نه وه نادات كه راستي و حقيقت بووني نيه. نهو شتيكي حاشاه لنه گره و شتيكي زگماكيه كه نيمه ي باوه ردار پي ده لښ «خوارسك يان فيري». فيله سووفه عه قليه كانيش پي ده لښ «بنه ما عه قليه سهره تاكان» كه ساده ترين بنه ما «بنه ماي هو كاري» يه، ده لښ: "پرووداني هر پرووداوتك له نه نجامي هو كارنكه وريه."

نمونه: نه گهر وشه يه كي نينگليزيت بيني، تينه گهيت و پاشان بلښت: " به هو ي من تي ناگم، بويه باوه رډم به وه نيه كه نووسهرنكي هديت " هم قسه يه هه ليه كي ساده يه، با ليشتي تينه گهيت، به لام پويسته بزانيت كه سيك هديه كه هم وشه يه نووسيوه. با توش نه زانيت كي نووسيويه تي و ماناي چيه؟ به لام هم نه زانينه نايته به لگه بؤ نه وي كه هيچ نووسهرنك بؤ هم وشه يه نه بيت.

كىشەيەكى تىرى سۆڧىستائىيەكان ئەۋەيە كە ھەلەلى لۆژىكى ددەكەن: تەنيا لەبەرئەۋەي نازانن كى نووسىۋىيەتى، شەكىان لە ھەبوونى نووسەر ھەيە. تەنيا لەبەرئەۋەي نازانن كى ئەرز ۋ ئاسمانى دروست كىردوۋە، دىن شەك لە ھەبوونى خودا دەكەن. يان لەبەرئەۋەي مەبەستى ھەبوونى گەردوون نازانن، دىن ۋ دەلئىن: بوون ھىچ مەبەستىكى نىيە! بەم جۆرە، ئەگەر بىيىن ۋ لىيان بىروانىن، دەبىيىن بىيانوۋەكانيان ھەموۋى ۋەھم ۋ بىيىنەمان.

رېبازى سۆڧىستائى ھەموۋى لەسەر ئەم خالانە بىياتىراۋە، عەقل ۋا پىشان دەدەن كە تواناى ئەۋەي نىيە شتەكان لەيە كتر جيا بىكاتەۋە. پاشان دىن پۇلى عەقل لە كار دەخەن ۋ دەيكەن بە سەرچاۋەي خۇشەيەكان، ئەۋەش پىچەۋانەي تىۋرى مەعرفەي دروستە.

سىيەم: شەكى ئەكادىمى

ھەندىك لىكۆلەر ئەم جۆرە شەكە بە جۆرىكى سەربەخۇ دادەنن، ھەندىكى دىيش دەيكەن بە بەشتىك لە شەكى رېبازى (الشك المذهبي).

ئەمەش زاراۋەيەكى فەلسەفىيە -مەبەست پىي ئەكادىمىي زانستى نىيە- خاۋەنى ئەم جۆرە شەكە دەلئىن: ھىچ شتىك لە بوونى خۇيدا يەقىن نىيە. بۇيە پىيان وايە بۇ ھەر شتىك دوو تا سى ئەگەر ھەن، بەلام ئەۋان ئەگەرى بەھىز ۋەردەگرن.^(۱)

لاى ئەم رېبازە ھىچ يەقىنىك بوونى نىيە. بەپىي پىسى يەقىنىش، ھەمان تىروانىن ۋ بۇچوونى ھەيە لەگەل رېبازەكانى تردا، بەلام بە رىنگايەكى جىاۋازتر. زۆرىنەي پەپرەۋانى ئەم شەكە باۋەرپان بە ھەبوونى خودا ھەيە، بەلام

(۱) مدخل إلى الفلسفة، أ.د. حسن الشافعي: (۹۹).

به رێژهیه کی نه گهری. واته نهوان وا دهبینن که هه بوونی خودا نه گهرێکی به هیزه. به لām نه م بۆچوونه به پێی بنه مای عه قلی هه له یه و ره تکراره یه، به تایبه تیش بنه مای هو کار ی (مبدأ السببیه).

چونکه باوه رپوون به هو کارێک که خودایه بۆ هه بوونی گهردوون، شتیکی یه قینییه. ههروهک فه یله سووفانی قوتابخانه ی عه قلی ده لێن: هه بوونی خودا بوونیکی فهرز و پێوسته (واجب الوجود). واته عه قل ده لێت: هه بوونی خوا پێوستیه کی عه قلییه و نه بوونیشی مه حاله. بۆیه له پرس ی باوه ردا، لای فه یله سووف و زانایانی باوه ردارش نه مه جو رێکه له شه ک و ره تکراره یه و ناییت باوه رمان پێی هه ییت.

شه کی نه کادی می له هزری ئیسلامیدا، له بواری بنه مای عه قیده دا ره تکراره یه، به لām له بواری فیه قیه دا په سه ند کراوه.

له بواری بنه مای عه قیده دا ره تکراره یه، چونکه له پرس ی عه قیده دا ناییت ٩٩٪ باوه رت به پێغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بی ت) هه ییت و ١٪ یش شه کت لێی هه ییت، به لکوو ده ییت ١٠٠٪ یه قینت پێی هه ییت. نه مه ش له سه ر بنه مای نه قل و عه قل و زانست بنیات نه راوه. ته نیا لای مرو ف ی ساده و نه زان نه ییت، نه وانیه کی تهوان ی عه قلیان ته واو نییه، یان زانیاری ته واویان وه رنه گرتووه. بۆیه ده کړت نهوان یه قینی ته واویان له باره ی خوا وه نه ییت.

به لām شه کی نه کادی می بۆ ئیجه تیهاد و پرسه فیه قیه کانی (ظنی) وه رگیراوه. له بهر نه وه له بواری نه حکام ی شه رعیده ا جیاوازی له نیوان زانایاندا دروست ده ییت.

جوړی دووهم: شه کی سیسته می (الشک منهجی)

په پرهوانی ئهم جوړه شه که باوه پریان به بوونی راستیی په ها ههیه، به لام شه کیان له ریڼاګاګانی گه یشتن به نه نجامه کان (مه عریفه ی راسته قینه) ههیه. ئهم جوړه شه که وا له لیکول له ده کات که به ویست و توانای خو ی هستیت به نه نجامدانی تاقیکردنه وه له سهر ئهو هزر و زانیاریانه ی لای ئهو ههن و هه ول بدات ههر هه له یه کی هزری خو ی له سهر ئهو بابته پاک بکاته وه و دهیه ویت بګات به راستیی بابته که.

سهره پای ئهمه ش لای په پرهوانی شه کی منهجه جی، مه عریفه پړی تی ده چیت و عه قل له توانیدا ههیه بګاته راستی و یه قین. ئهم شه که ش ده که نه به ریڼاګی گه یشتن به یه قین و راستیی په ها. زور له فدیله سووفانیس ئهم شه که یان بو گه یشتن به راستییه کان به کارهیناوه. له وانه ش: ئیمام غه زالی و دیکارت و کانت ... هتد^(١).

بو نمونه: تو باوه پرت به وه ههیه که راستی و یه قین بوونی ههیه، به لام شه کت له ریڼاګاګانی گه یشتن به و راستی و یه قینه ههیه. بو نمونه: که سیکی رورژئاوایی باوه پری به وه ههیه که خودا ههیه. به لام شه کی له وه ههیه که ئایا کامه ریڼا راسته که یه؟ ریڼاګی ئایینی جووله که، یان مه سیحیه یان ئیسلام؟ یانیش تو موسلمانیت و دلنیایت که ئایینی ئیسلام راست و درسته، به لام کیشه یه کت ههیه، ئه ویش ئه وهیه که نازانیت کامه گروپ و کومه له راسته و به شیوازیکی دروست نوینه رایه تی ئیسلام ده کات؟ مه به ستمان له یه قین ئه وه نییه که چاولیکه ر بیت بو یه قین، به لکوو دهیه ویت ئهو یه قینه له سهر بنه مای عه قللی و نه قللی و بنیات نرایت، نه وه ک له سهر بنه مایه کی چاولیکه ریی کو پړانه.

(١) تمهید للفلسفه، د. حمدي زقروق: (١٢٧).

ئهم جوړه شه که، شه کیکی په سهند کراوه و پیوسته مروږ هه بییت، نه گهر نه مان بییت، نه وکات دهین به که سانیکی چاولیکهر. ئهم جوړه شه که له بواری زانسته نه کادی مییه کاندا په سهند کراوه. هه روه ها له لایه زانسته کانی نه زموونی و سایکولوژی و سۆسیولوژی په سهند کراوه.

بۆیه زانستی کهلام، سه ره پای به لگه نه قلییه کان (قورئان و سونهت)، هه ول ددهات به لگه کانی عه قلی و لوژیکی و زانستیش به کار بهییت بۆ سه لماندنی بنه ما عه قیده ییه کان، تا شه ک لای که سانی بیباوه نه هیلیت و ناچار یان بکات که به شیوازکی عه قلیانه دان به راستیه کانی باوه بکه.

بۆ نمونه: پزیشک و زانای فهرنسی د. مۆریس بوکای، خاوه نی په پرتوکی: (القران والتوراة والإنجیل والعلم)، ئهم زانایه باوه پی به خوا هه بو، به لام نه یده زانی کامه نایین راسته، بۆیه «شه کی مه نه جی» ی به کارهینا و له کو تایدیدا گه یشته راستیی قورئان. هه روه ها گه یشته نه وهی که قورئان راست و دروسته و له هه موو لایه که وه له گه ل زانستدا دد گونجیت، به لام تهورات و ئینجیل له زۆریه ی لایه نه کانه وه دژن له گه ل زانستدا. لیره وه بۆمان ناشکرا ده ییت که ئهم جوړه ی «شه کی مه نه جی» پیوسته نه انجام بدریت تا که سانی بیباوه و پینگا لی ونبوو، به پینگای ئهم جوړه شه که وه بگه نه به راستی و به قین و باوه به نایینی راست بهینن.

جیاوازی نیوان شه کی ریباری و شه کی مه نه جی:

۱. په پیره وانی شه کی ریباری ده لئین: هیچ راستیه کی ره ها بوونی نییه و نه گهر هه شبن، ناتوانین پیی بگه یین.

به لام په پیره وانی شه کی مه نه جی ده لئین: راستیه ره ها کان هه ن و ده شکریت

پييان بگهين، به لام له باره ي رڭگاکاني گه يشتن پييان له شه کداين، واته به دواي ئه وه دا ده گه پييان ئاخو کامه رڭگا باشته بۆ گه يشتن به راستي.

۲. شه كي رڭبازي ئه وه يه كه مروڤ له سه ره تادا شه كي هه يه و له كوڤايشدا هه ره له شه کدايه و هه يچ کاتيک يه قيني بۆ دروست نابيت. واته له هه موو ژياني خوڤدا و تا مردنيشي هه ره له شه کدايه!

به لام شه كي مهنه جي پيچه وانه يه. له سه ره تادا شه كه، به لام له كوڤايشدا مروڤ ده گاته راستي و حه قيه ت.

۳. شه كي رڭبازي هه لوڤستي نه رڭنييه، چونكه بيئامانجه. به لام شه كي مهنه جي هه لوڤسته كه ي نه رڭنييه، چونكه ئامانجي ئه وه يه به ره و يه قين بچيت و بگاته راستيي ره ها.

۴. شه كي رڭبازي مروڤ ده وه ستينيت و په پره واني ده لين كه له ده ستپيڤدا هه يچ يه قينيک بووني نييه و مروڤيش ناتوانيت پي بگات، هه تا به دوايشدا بگه رڭيت، هه يچ کات ناگه يته يه قين. به مه ش شه كي رڭبازي عه قل و هزري مروڤه كان ده وه ستينيت و دوودلي و وه سواسي بۆ مروڤ دروست ده بيت، واته شه ک كوڤترولي مروڤ ده کات.

به لام له شه كي مهنه جي دا مروڤ خوڤ شه ک بۆ خوڤ دروست ده کات، واته مروڤ كوڤترولي شه ک ده کات.

۵. له شه كي رڭبازي دا هه يچ سه رچاوه يه كي دروست نييه بۆ گه يشتن به مه عريفه. ئه وان سه رچاوه ي وه حي و عه قل و هه ست و ئه زمونه كان هه موويان ره ت ده كه نه وه، واته گه يشتن به مه عريفه له تواناي مروڤ دا نييه. به لام شه كي مهنه جي باوه ر به سه رچاوه ي مه عريفه ده يڭيت و باوه ري

وايه كه مروف له توانيدا هڻه بگاته معرفه و راستيه ڀهاکان، به لام
سرچاوهي هر قوتابخانه کي فلسفه في و ثابيني جياوازن له يه کتر.

به نشی دوووم
سه فسه ته (به هه له دا بردن) و به ره هه
مو دیرنه که



به شاي دوهم

سه فسه ته (بهه له دا بردن) و به ره هه مه مۆڤيرنه كه ي

له م به شه دا به پيوستى ده زانين باسى بيرى نوڤخوازى (الفكر الحداثي) (Modernity) بكهين و بيخهينه روو ناخۆ ئه و فيكرهيه چ په يوه ندييه كي به هزرى سۆڤيستائيه ته وه هه يه؟ ههروه ها باسى چۆنيه تى ساخكردنه وه و نوڤكردنه وه ي «بيروكه ي شه كگه رايى» بكهين له بيرى نوڤخوازي دا.

له لايه نى ميژووييه وه به شيويه كي يه كلاكه روه ديار نيه كه ي بيرى نوڤخوازى پهيدا بووه، هه نديك ليكۆله ر ده لئين: ئه م بيرد له سه ددى پازده دا، له سه رده مى كۆلۆمبس (Columbus) دا ده ركه وتووه، كاتي ك گه يشتو وه ته كيشوهرى ئه مريكا. هه نديك ليكۆله رى تر ده لئين: هزرى نوڤخوازى له سه ددى شازده يه مه وه، له سه رده مى شوڤشى چاكسازى پرۆتستانت ه كاندا، له سه ر ده ستى مارتن لوسه ر (Martin Luther) دا ده ركه وتووه. هه نديكيش ده لئين: نوڤخوازى له سه رده مى شوڤشى فه ره نسى ده ركه وتووه، به لام ئيمه زۆر گرنگى به ميژووى دروستبوونييه وه نادهين، به لكوو هه موو گرنگيدانمان له سه ر شيكار كردنى چه مكه كه ده ييت.

جياوازي نيوان نوڤكارى و نوڤخوازى

زاراوه ي نوڤكارى به عه ره بى پي ده لئين (التحديث) و به ئينگليزى پي ده لئين (Modernization).

ههروهها، زاراوهی نوێخوازی به عه ره بی پێی ده لێن (الحداثة) و به ئینگلیزی پێی ده لێن (Modernity).

زۆر کهس جیاوازی له نێوان زاراوهی نوێکردنه وه (التحديث) و نوێخوازی (الحداثة) ناکهن، وا بیر ده که نه وه که هه ردوو کیان هه مان واتایان هه یه، بۆیه پێویسته جیاوازی نێوان هه ردوو زاراوه که بخهینه روو:

زاراوهی نوێکاری (التحديث): واته نوێکاری له بیر ته که نه لۆژی و به ره و پێشبردنی که رتی پێشه سازی بۆ ئاسانکردنی ژيان. واته نامانج لێ پێشکه و تنه له لایه نی مادی و ته که نه لۆژییه وه. بێگومان فیکرێکی باشه و پێویست بوو بکریت، هه موو زانا موسلمانان کانیشتیوانی نه وه ده که ن و هه یج که سیکیان دژایه تی نه وه ناکات، چونکه فیکرێکی زانستی و شارستانییه، له به رژه وه ندیی مرو فدايه و هه یج په یوه ندیه کی به هه یج ئایدیۆلۆژیایه کی فیکرییه وه نییه.

زاراوهی نوێخوازی (الحداثة): بۆچوونیکی هزریه و هه لۆستیکی فه لسه فییه و خاوه ن تیۆریه کی مه عریفی (epistemology) تایبه ته.

نوێخوازی له سه ر فیکری رێژه یی (النسبیه) و ره تکردنه وه ی راستیه ره ها کان (الحقائق المطلقة) و به ها ره ها کان (القيم المطلقة) بنیاتنراوه. گرن گترین بۆچوونی نه وه یه: «مرو ف ده کاته سه نته ری بوون و سه رچاوه ی زانی و دانه ری به ها ره و شتییه کان»، واته نه م فیکریه نکۆلی له بوونی خودا و هه موو بنه ما ئایینییه کان ده کات.

نوێخوازی هه ول ده دات کولتووری ئایینی و نه ته وه یی هه لۆه شی پێته وه و هه ر له سه ر بنه مای مادی گه ری و دوور له بیر میتافیزیکی و ئایینی نوێ بکریته وه. ده کریت بیر نوێخوازی هه ندیک خالی نه رتی هه ییت له بواری گه شه پیدانی هه زری و نه هیشتنی کولتووری بته رستی (وثنی) و ده مارگیری،

به لام زۆرینهی خاله کانی نه رننن، به تایبەت له بواری به های رهوشتی (القیم الاخلاقية) و بنه ما کانی باوه (أصول الإيمان).

وا دیاره نوڤخوازی مروّف ده کاته سهنته ری بوون و دهیباته ناستی خودا، چونکه نهو فیکریه که بیروباوه ری مروّفی کرده سه رچاوهی به هادانان و هه موو زانین و مه عریفه ی تری رهت کرده وه. ههروه ها هه موو بابه تیکی پیرو ز (هه بوونی خودا، په یامی پیغه مبه ران، ناین ... ی) کرده بابه تی ده ستر کردی مروّف و مروّفایه تی و له راستییانی کرده ده ره وه.

سه فسه ته (به هه له دابردن) له هزری نوڤخوازی (الفکر الحداثی)

نوڤخوازی (الحداثة - Modernity) له به ره مه ی سه فسه ته ی عیندییه، لی ره دا سه فسه ته نو ی بوویه وه، به لام نه م جاره به ناویکی تر و شیوازیکی تر. سه فسه ته ی عیندی هه موو راستیه کی بابه تی رهت ده کاته وه، ته نیا عه قلی مروّف ده توانیت شت بکاته راستی و ناراستی، به مهش هه موو شتیکی ده بیته ریژه یی. له نوڤخوایشدا هه مان شته، هیچ راستیه ک له واقعیدا بوونی نییه، ته نیا عه قلی ده توانیت بریار بدات. واته نه گه ر عه قلی مروّفیکی شتیکی کرده راستی و عه قلی، به لام مروّفیکی تر نهو شته ی کرده ناراستی، نه وکات هه ردوو کیان له هه مان کاتدا راستن، جا لی ره دا به هیژتره که سه رده که ویت (به هیژی لوژیکی نا، به لکوو به لوژیکی هیژ) له به ره شهش و لاتا زله یژه کان نه م سیسته مه په سه ند ده کهن، چونکه له به ره شهندی نه وانه.

پژته ييه ته به ها په وشتيه کان له فيکري نوځوازي دا

هه روه ک ناماژه مان پيدا که هيچ راستيه کي په ها له هزري نوځوازي دا بووني نييه، به لکوو هم موو به ها کان پژه يين. ده کړت لای هه نديک که س له شفوړشي کارنکي خراب يټ، به لام له هه مان کاتدا لای هه نديک که سي تر کارنکي باش يټ. له بهرته وهش فيکري نوځوازي پږي به له شفوړشي دا، نه مړو به مليونان ثافرت کاري له شفوړشي ده کهن، نه وهش به شيويه کي ياسايي و ده ستووري له لايهن حوکوم ته کانه وه پږي پي دراوه. نه گهر بېرسين ناخو کوشتن کارنکي هه له يه يان دروست، نه وکات به پږي بهر ژه وندي برپاري له سر ده درت. نه گهر نه م کوشتنه يو تو و ميلله ته که ت باش يټ، ده لټيت کارنکي چاکه.

نمونه ي زور له سر باب ته که ههن، يو نمونه: کاتيک پژمي به عس چه کي کيمياوي له سر کورد به کاره يئا، ديان هزار که سي کوشت و سدان هه زاري تري دهر به در کرد، نه و کاته نه مريکا و نه ته وه يه کگرتوه کان هيچ هه لوستيکيان به رانبر پژمي به عس نه بوو. به پيچه وانه وه، هه نديک ولاتي زله يژ له شهري دژي نيران پشتيواني به عسيان کرد و چه ک و ته قه مانيان پي فروشت. به لام دواي تپه پږيني ١٥ سال، نه مريکا سه رله نوئ خوئ له سر کاري به عسيه کان نارازي کرد. نه مهش به هوئ نه وه ي بهر ژه ونديي له گه ل پژمي به عس نه ما. واته پيوهری نه وان بهر ژه ونديخوازان هيه. هه که س بهر ژه ونديي نه واني تيدا يټ، پشتيواني لي ده کهن، نه گهر بهر ژه وندي شيان له گه لدا نه ما، دوژمنايه تيي ده کهن. هه جييه ک بهر ژه ونديي نه واني لي يټ، له وي دهن. واته پيوهری نه وان يو راستي و هه له ي کارنک ته نيا بهر ژه ونديي نه وانه.

نمونه يه کي سه رده م: له بر کوشتني چوار که سي سر به پژنامه ي «شارلي نيبدو» له ولاتي فهره نسا، زورينه ي سه رو که کاني جيهان،

به تايه تييش سه رڼه که عه ربه کان سه رداني فته پنه سايان کرد. هه موويان نهو کارهيان ئيدانه کرد و به کارنکي تيرورستييان دانا، نه مهش چونکه نهو کوشتنه له دږي بهر ژوهنديه کان فته پنه سا و ولاته زلهيزه کان بوو. هه رچه نده له هه مان دهمدا مليونان خه لکي سووريا کوژران و دهيان شار خاپوور کران به بهرميلي (T.N.T)، زور جاري تر خه لکي سځيل کيميا باران کراون و نه ته وه يه کگرتوه کانيش پشتراستييان کرد و ته وه که چه کي کوډمه لکوژ له دږي خه لکي سځيل به کاره يتراره، دهيان مليون کهس دهر به دهر کراون، ئيستاشي له گه لدا بيت نه ته وه يه کگرتوه کان و نه سه رڼه که کاني جيهان نه يانوتوه که کارنکي هه ليه. نه مهش له بهر نه وه ي مانه وه ي پږيمي سووريا له بهر ژوهنديي نه واندايه، پيچه واندي نه مهش چه ندين ولاتي زلهيز و زور به ي ولاتاني نه وروپاش پشتيواني خويان بۇ پږيمي سووريا پيشان دا و نه ته وه يه کگرتوه کانيش په سندي کرد که به شار نه سده سه رڼه کي شه رعييه، نه واندي شوږشيان نه جامداوه تيرورستن و گه يشتنه سزاي خويان.

هه روه ها کوشتني سده ان هه زار کهس له ميانمار و دهيان هه زار که سيش له ولاتي مالي له سه ر دهستي توندپوه مه سيحيه کان کوژران، که سيش نه م کوشتنانه ي ئيدانه نه کرد، چونکه نه واندي کوژرابوون، موسلمان بوون و له بهر ژوهنديي پوژناو ادا بوو، بويه پوژناو ا دهنگي ليوه نه هات.

بهم هوپه وه کاتيک برپار پږيه ي بيت، کاره ساتي گه وره پووده ده. بۇ نمونه، کاتيک نه وروپيه کان پوشتن بۇ کيشوهر ي نه ريکا، ويل ديوران و زور له ميژوونوسان ده لين که دهيان مليون هيندييه سووره کانين کوشت^(۱) نه مهش له بهر نه وه ي به پي عه قل ي نه وروپيه کان نه مانه به که لکي شارستانيه ت نايه ن و پيوسته بکوژرين، به لام به پي عه قل ي هيندييه سووره کان دا گير کردني

(۱) (الغرب والعالم) كافين رايلي: ۱۰۶/۲ - ۱۰۷. (المسيحية والسيف) بروتولومي دي لاس:

زه ویی نهوان و کوشتیان زوردارۍ بووه لیان کراوه.

لیړه دا د ژیه کیی هزی دروست بوو، به لام نهوهی به هیژ بوو سه رکهوت. که واته مادام هیچ راستیه کی په ها نییه که کوشتن شتیکی هه له بیت، برپاریش پرژهی بیت، نهوکات لایه نی به هیژ (نه وروپییه کان) سه رده که ورت، به لام به لوژیکی هیژ، نه ک هیژی لوژیکی. ته نانهت هندیک میژوونوس ده لین که په نجا ملیون له هیندییه سووره کان کوژران.

سه ره پای نهوهی له نیوهی دووه می سه دهی بیسته مدا، حوکومه تی نه مریکا له ژیر دروشمی: (تطهير الأرحام من الألفام - پاک کردنه وی زگی هیندییه سووره کان له مینه کان) هه ستان به دانانی فاکسینی نه زوکی بو نهو ثافره تانهی هیندییه سووره کان که له ژیاندا ماون، بو نهوهی مندالیان نه بیت، ژنه کانیشیان ناچار کرد به دانانی نهو فاکسینه.^(۱) هه موو نه مهش له سه ر دهستی نه مریکای پیشکه وتووی خاوه ن شارستانییه ت که سیکولاریزمه کان ده سه لاتیان ده کرد، به لام له فیکری نوځوازیدا نه مه کاریکی باش بوو، چونکه له تیروانیی نه واند هیندییه سووره کان به که لکی شارستانییه ت ناهین و پیوسته بمن.

هه روه ها پیش نهوهی شوړشی زانستی و ته کنه لوژیا له جیهان سه ر هه لبدات، نه وروپییه کان به دهیان ملیون نه فریقیان کرد به کوپله و به ملیونان کوپله ی نه فریقی له برسا و له بهر نه خویشی له ژیر نه شکه نجهی مردندا بوون. نه ویشیان پی راست بوو، چونکه له بهر ژه وهندیی نه وروپییه کاند بوو.^(۲)

(۱) (أمريكا و الإبادة الجنسية): (۶۰ - ۶۱).

(۲) (الغرب والعالم) کافین رایلی: ۱۰۶ - ۱۰۷.

كۆيلايه تى سەردەم لە فيكرى نوڭخوازىدا

فيكرى نوڭخوازى -لە پىناو بەرژەوندىي دەسەلاتدارە رۇژئاوايىه كاندا- كۆيلايه تى تاكه كەسىي نەهىشت، بەلام جۆرىكى ترى كۆيلايه تى بەرهەم هيتا، ئەويش كۆيلايه تى داگىر كەردنى گەل و ولاتە كان بوو، كۆيلايه تى بازارگانى كەردن بە مليۇنان كچ لە رېنگاي لە شفرۇشى، كۆيلايه تى هەزار كەردنى ولاتان و چەسپاندنى برىارى بانكى نيۇدەولەتى بوو بەسەريان ... هتە.

پيويستە بزانيں كه ئەمريكا يە كەم ولات نەبوو كۆيلەكانى نازاد كەردن، بەلكوو چەندىن ولات بەر لە ئەمريكا برىارى نازاد كەردنى كۆيلەكانى داو، وەك دانىمارك لە سالى ۱۷۹۲ برىارى نازاد كەردنى كۆيلەكانى دا. لە سالى ۱۸۱۴ كۆمەلەك ولاتى ئەوروپىي لە كۆنگرەي فييەننا برىارى دا كە دەيت سنوورىك بۇ كۆيلايه تى دابنرەت. لە سالى ۱۸۳۴يش لە ولاتى كەنەدا كۆيلەكان نازاد كران و دواتریش لە سالى ۱۸۶۵ سەرۆكى ئەمريكا «ئەبراھام لينكۆلن» لەبەر چەند ھۆكارىكى سىياسى -لەوانەش يە كگرتنى ئەمريكا- برىارى نازاد كەردنى كۆيلەكانى دا. ھەر وەك «لينكۆلن» دەلەت: "ئەگەر تەوانىبام بى نازاد كەردنى كۆيلەكان يە كگرتووى ئەمريكا بيارىزم، كۆيلەكانم نازاد نەدە كەردن ..."

زانای ناودار، «جون هنرىك كلاك» ئەوى لە پەرپتووكە كەيدا بە ناوى (تجاره الرق والرقيق) دووپات كەردووەتەو.

دەيت ئەو ھەش بزانيں كە كۆيلەكان لەبەر ھۆكارى مەرفاىەتى و مەرفۇدۆستى نازاد نەكران، بەلكوو ھۆكارى نازاد كەردىيان بۇ گەشەپيدان و پيشكەوتنى بوارى پيشەسازى دەگەرپتەو، كاتىك نامىز و نامرازەكان پەيدا بوون، تەوانىيان بە نامىزىك كارى دەيان كۆيلەكەن، بۆيە كۆيلە بۇ ئەوان بوون بە بارگرانى و پيويستىيان پى نەما. بەمەش، رۇژئاوا دەستى لە كۆيلايه تى

تاکه که سي بهردا و دهستی کرده به کویله کردنی گهل و ولاته کان له ریځکای داگیر کارییه وه. ههروهک بهریتانیا له ماوهی سهد سالدا، ولاتی هیندستانی داگیر کرد و مامهلهی کویلهیان له گهلانددا ده کرد. ههروها نه مریکا و ولاته نهو روپییه کان دهیان سال ولاته عه رپییه کانیاں داگیر کردبوون، مامهلهی کویلهیان له گهلانددا ده کرد، هه موو بهرهمی نهوتیان له ژیر دهسه لاتی نهواندا بوو و زورینهی سوو دیشی هه ر بڼه توان بوو. نینجا دهستیان به سهر ولاته نه فریقیه کانددا گرت و نهو زیر و دهرامت و سامانهی هه یانبوو، بردیان و هیشتیان نه فریقیه کان له برسا بمرن. به لام هه موو نهو کارهیان به راست دهزانی و بهرهمه لستی و پاریز گاریکردن و شوړ شه کانی دژی زورداریشیان به تیرور ناوزه ند ده کرد.

کویلایه تی تا نیستاش بهرده وامه، به لام به شیوازی جیاواز له جاران.

نه ری نهوه به کویله کردن نییه نیستا له جیهاندا بازارگانیی له شفروشی به دهیان ملیون کچ ده کریت؟

نه ی نهوهی دهیان ملیون کهس میشتکیان له دست داوه و بوونه ته کویلهی ماده ده هوشبه ره کان؟

یان نهوهی نریکه ی به ک ملیار کهس له جیهاندا له ژیر هیلی هه ژاریدان؟ نه ی ده رباره ی نهوهی نیستا چهن دین وه لات دهسه لاتی خو یان له دهست داوه و له ژیر بریاری بانک ی نیوده وله تی کار ده کهن؟ نه مهش به هو ی زیاد بوونی قهرز له سهریان.

یان نهوه به کویله کردن نییه به دهیان هه زار مندالی هه تیو - له ولاته نهو روپییه کان- بیته په روه رده و ناماده بکریڼ بڼه سهریازیکردنی به زوری و شهریان پی بکریڼ؟

همه موو ته مانه به شيويه كې فهرمي ده كړن و هم مووشيان له ژر دسه لاتې ولاته زلهيزه كانه وه ده كړن له پتناو بهر ژه وهندي روژنا وادا.

هزري نوځوازي و په سهند كړنې هاوډژه عه قليب ه كان

بيري نوځوازي وا بريار ددهات كه هيچ راستيه كې معريفي رها له واقعدا بووني نيه. سه رچاوه ي معريفه تنيا عه قل و عه قليب له ناو خويدا ده توانيت بريار بدات كه چي باش و راسته، چي ش خراب و هله يه، به لام عه قل ناتوانيت له واقعدا بگاته راستي و بريار له سر شته كان بدات.

بهم جوړه، راستيه معريفه كان به پي برياري عه قل دهنه شتيكي پيژهي، واته نه گهر عه قل برياري له سر باشي كارنك دا، نهو كاره باش دهيت و له ههمان كاتدا نه گهر عه قل كهيكي تر كاره كهي به خراب زاني، نهوكات به كارنكي خراب داده نريت. لاي تووه باش دهيت و لاي نهو خراب.

روونه كه نهو فيكره يه دژي بنه ما عه قل و لوژيكيه كانه، يه ك له وانيش «بنه ما نادره كه كان»، واتا مه حاله دوو شتي دژ له يه ك كاتدا كو بنه وه. بويه بيبي نوځوازي -هه رچنده باوهري به هيچ نايينك نيه- ده ليت هم موو نايينه كان راستن -واتا هر نايينك لاي شونكه و توانيه وه راسته. بو نمونه، ناييني زرده شتي لاي زرده شتيه كانه وه راسته، ناييني جووله كه لاي جووله كه كانه وه راسته، ناييني مه سيحيه ت لاي مه سيحيه كانه وه راسته، ناييني ئيسلام لاي موسلمان ه كانه راسته، ئيلحاد لاي يباوه پانه وه و مولحيدانه وه راسته. -بهم جوړه بيبي نوځوازي ده ليت: هم موو نايينه كان راستن و خوداش راسته.

ئا نهويه هله ي گه وړه، چون ده كريت هم فيكرانه هم موويان دژيه ك بن و

له هه مان کاتیشدا هه موویان راست بن. ئەمه دژی بنه مای عه قل و لوژیکه. چون ده کرت ئایینیک بلیت یه ک خودا هه یه، یه کینکی تر بلیت دوو خودا هه ن و نه وه ی تریان بلیت سی خودا هه ن، دانه یه کیشیان بلیت ئەسلەن هیچ خودایه ک بوونی نییه، هه مووشیان راست بن؟!

لەم سەردەمەدا، ئەم فیکرەیه لە جیهان بە گشتی و لە ولاتانی ئیسلامیش بە تاییبەتی بە شیوێه کی سیستەمی و بەرنامە بۆ داپۆژراوی جێبەجێ دەکەیت. هەر وه ک ئیستا لە ولاتی ئیمارات دەستی پێ کردووه و بیرى ئایینی ئیبراهیمی بۆ ده که نه وه که ئایینیکی یه کگرتووه له هه رسی ئایینه کان (جووله کایه تی، مەسیحیت، ئیسلام) پێکھاتووه.

لە که ناله کانی راگه یاندندا زۆر کار ده کرت تا وه کوو ئەم بیرە لە ژێر هەر ناوێکدا بێت بۆ لای بکه نه و و بە تاییبەتی لە پێگای «پێکه وه ژیان» وه. تا گه یشتوو ته ئەو راده یه ی لە بەرنامە یه کدا بێژەری بەرنامە که بلیت: "ئایا توند پەوی نییه بلین ئایینه کانی تر هه لەن!"

باشه ئەگەر وا بیربکاته وه که هه موو ئایینه کان راستن، وه ک ئایینی ئیبراهیمی، بۆچی ناچیتە ناو ئەو ئایینه؟ ئینجا جیا لە لایه نی ئایینی که ئەم فیکرەیه هه لەیه، بە لکوو دژی بنه مای عه قلیشه، بە تاییبەت «بنه مای نادژیە ک» ئەو که سه ی ئەو ده لیت، ته واو میشکی خۆی لە ده ستداوه، چونکه بنه ما عه قلییه کانی په تکردنه وه. ئەوانه ش هه ندیک پێخۆشکەرن بۆ یه کگرتنی ئایینه کان. بۆیه ئەم که سانه ئاگایان لە خۆیان بێت یان نا، مەبه ستیان ئەو بێت یان نا، ئەوا ئەوان بەم پێگایه به ره و یه کگرتنی ئایینه کان (وحدة الأديان) ده چن.

هزری نوڤخوازی و تیۆری «مللانی» له پێناو مانه وه - الصراع من أجل

البقاء»

هزري نوځوازي - هه رچنده ده لیت که هیچ راستییه کی په ها بوئی نییه - باوهړیکي په ها به تیوری پهره سندن (نظریة التطور) دهینیت،^(۱) نعویش به خوښدنی «هه لېژاردنی سروشتی - Natural selection» ناوهړوکه کمشی نه ویه که مانه وه بۇ باشتړینه کانه، مه به ست له باشتړینیش نهو، گیانله بهر و مروفانهن که به هیترن بۇ ململانی کړدن له سهر مانه وه له ژیان. چارلس داروین (Charles Darwin) له تیورییه کهیدا، له پهړتووکي (أصل الإنسان - بلاوی کردووه ته وه و ده لیت: "په گهزی نه فریقې زور پهری نه سهندووه و هیشت نریکن له مایمون، به لام په گهزی نه وروپي بهرترین په گهزه، له بهرود دعیت په گهزی نه وروپي کوترولی جیهان بکات."^(۲) ههروه ها داروین پښیسی نه وی کرد که توخمی نه وروپي له په گهزی سپی و پشکه وتوو کوترونی جیهان ده کهن. نم بیرهش زور باش بوو بیته بابته تی خوښدن بۇ نه وروپیه ک -

(۱) چارلس داروین (Charles Darwin) ده لیت: "هه مو بوونه وهره زیندووه کان له خانه یه کی - ناوی «نهمیبا» دروست بوونه که بهر له ملیونان سال له گو میکا بووه له نه فریقا، ینجا دینت سروشت نهو خانه یه هه لېژارد، دواتر به چهند قوناغی جیاوازا پهری سهند تا بوو به ماسی نهو ماسییهش پهری سهند و بوو به زور ماسی تر. دواتر هندیکن لهو ماسیانه به قونای ملیونان سال پهریان سهند تا بوونه گیانه وهری وشکاوی - توانییان له ناو ناو و وشکانیدا بړی. دواتر ملیونان سال پهریان سهند تا بوونه گیانه وهری خشوک. نم خشو کانهش ملیونان سالی پی چوو تا بوونه سچ بهش: یه کهم: شیردره. دووه: گیانه وهری خشو کی هیلکه کهم. نیمه بالنده. پاشان گیانه وهره شیردره کان به قوناغی درېژدا تیپه پین و به ملیونان سال پهریان سالی تا بوون به گیانه وهری هاو بهش (السلف المشترك) له نیوان مایمون و مروفا. دواتر به ملیون سالی تر پهریان سهند تا بوونه دوو بهش: مروفا و مایمون. دواتر مروفیش پهری سهند بوو به زور په گز.

(۲) ههروه ها داروین دوو بات دکاتمه که له پاشه وړیکی نریکا په گهزه بهرزه کان په گهزه نزمه کان له ناوده بن. نمه مش دهقی قسه که یه تی:

"At some future period, not very distant as measured by centuries, the civilized races of man will almost certainly exterminate & replace the savage races throughout the world."

سهرچاوه ی و ته که:

Charles Darwin (1871) The Descent of Man, 1st edition, pages 169- 168.)

هزري نوڅوازی - همرچنده دهلیت که هیچ راستییه کی په ها بوونی نیه - باوهړېکی په ها به تیوری پهره سندن (نظریة التطور) دهینیت،^(۱) نهویش به خوښدنې «هلیژاردنی سروشتی - Natural selection» ناوهړوکه کهشی نهوڼه که مانوه بو باشتړینه کانه، مهبهست له باشتړینیش نهو، گیانله بهر و مروځانهن که به هیژترن بو ململانیڅکړدن له سهر مانوه له ژیان. چارلس داروین (Charles Darwin) له تیورییه کهیدا، له پهرتووکي (أصل الإنسان) دا بلاوی کردووه ته و دهلیت: "په گهزی نه فریقی زور پهری نه سهندووه و هیشتا نریکن له مایمون، به لام په گهزی نهوړووی بهرترن په گهزه، له بهر وه دهیت په گهزی نهوړووی کونترولی جیهان بکات."^(۲) هروها داروین پیشینی نهوی کرد که توخمی نهوړووی له په گهزی سپی و پیشکه وتوو کونترولی جیهان ده کهن. ثم بیرش زور باش بوو بیته بابته خوښدن بو نهوړووییه کان،

(۱) چارلس داروین (Charles Darwin) دهلیت: "همو بوونه وهره زیندووه کان له خانه کی به ناوی «نمبیا» دروست بوونه که بهر له ملیونان سال له گو میځدا بووه له نه فریقا، ینجا دهلیت: سروشت نهو خانه یی هلیژارد، دواتر به چهند قوناغی جیاوازا پهری سهند تا بوو به ماسی، نهو ماسییهش پهری سهند و بوو به زور ماسی تر. دواتر هندیځ لهو ماسیانه - به قوناغی ملیونان سال پهریان سهند تا بوونه گیانه وهری وشکاری - توانیان له ناو ناو و وشکانیدا بژین. دواتر ملیونان سال پهریان سهند تا بوونه گیانه وهری خشوک. ثم خشو کانهش ملیونان سالیان پی چوو تا بوونه سی بهش: یه کم: شیردر. دووه: گیانه وهری خشو کی هیلکه کهر. سینه م: بالنده. پاشان گیانه وهره شیردره کان به قوناغی درژدا تیپهرین و به ملیونان سال پهریان سهند تا بوون به گیانه وهرنکی هاوېش (السلف المشترك) له نیوان مایمون و مروځدا. دواتر به ملیونان سالی تر پهریان سهند تا بوونه دوو بهش: مروځ و مایمون. دواتر مروځیش پهری سهند تا بوو به زور په گهز.

(۲) هروها داروین دوویات دکاته وه که له پاشه پوژنکی نریکدا په گهزه بهرزه کان په گهزه نزمه کان له ناو دهین. نه مش دهقی قسه کهیده تی:

"At some future period, not very distant as measured by centuries, the civilized races of man will almost certainly exterminate & replace the savage races throughout the world."

سهرچاوهی وته که:

(Charles Darwin (1871) The Descent of Man, 1st edition, pages 169- 168.)

تا لە مېشكى منداڵەكانياندا بچينن كە دەيىت رەگەزى ئەوروپى بەسەر ھەموو خەلگىيەو دەسلەتدار يىت، ئەم تيۆريەش بىيىتە بيانووەك تا ماف بە ئەوروپىيەكان بدات كۆنترۆلى جىھان بكەن.

لە ئەنجامدا، ئەم فيكرىيە كارىگەرى خراپى بەدواى خۆيدا ھىنا و بوو ھۆى مەملەتيەكى ھزى توند و دژوار لەنتوان رەگەزىيەستاندا. ھەر رەگەزىك دەيىست لە مەملەتيەكىدا ئەو سەركەويىت و كۆنترۆلى جىھان بكات. دەرەنجامەكەشى دروستبوونى جەنگە جىھانيەكان بوو. ھەر وەك زانای بەناوبانگ «ريتشار فيكارد» (Richard Weikart) دەليىت: "داروينيزم توانى بەھا رەوشتىيەكان لەناو ببات و رېنگاي بۆ كەسيكى وەك ھيتلەر خۆش كرد تا يىت و ھەول بدات كۆنترۆلى ھەموو جىھان بكات."^(۱) واتە ريتشارد دووپاتى دەكاتەو كە بىرى داروينى ھۆكارىكى سەرەكى (ناپراستەوخۆ) بوو بۆ ھەلگىرسانى جەنگى جىھانى.

ئەم بابەتە لە پەرپتووكەكى ھيتلەر (كفاحي)دا دووپات كراوئەتەو، كاتىك دەليىت: رەگەزى ئەلمانى لە ھەموو رەگەزىكى تر بەرزترە و پيويستە سەركەويىت و كۆنترۆلى جىھان بكات."^(۲)

ھەر وەھا بىرى «ميكافيل»ى بەربلاو كاتىك دەليىت: "الغايە تېرر الوسيە" واتە: "بۆ بۆ گەيشتن بە ئامانجەكان ھەموو رېنگاكان پراستن"^(۳)؛ ئەمەش كارىگەرى نەرتنى لەسەر مەوفايەتى دروست كرد و پرووى مەوفايەتى كرده دواكەوتنى بەرژەوئەندىي خويان و ئامانجى مەوفايەتیی كرده بەرژەوئەندىي تايبەت. لە پراستيشدا ئەم بىرە بوو ھۆى مەملەتي و دەمارگىرى و داگىر كردنى

(1) (From Darwin to Hitler) Richard Weikart p:215.

(۲) پەرپتووكى: (كفاحي) ھيتلەر: (۱۶۱ - ۱۶۳).

(۳) پەرپتووكى: (الأمير) ميكافيلی: (۹۱).

میلله تان و دزینی مال و سامانیان.

ههروهها کارل مارکسیش به بیرى داروین و مکافیل کاریگهر ببوو، بۆیه بیرى «داروینیزمى کۆمه لایه تی» ی به رههم هیئا^(۱) و ئەم بۆچوونه یشى بووه هوێ دروستبوونی جهنگه گه وه کان که شوێنکه وتوانی مارکس پێی ههستان. به جوړنک، تا یه کیتى سوڤیه تیان دامه زرانده، دهیان ملیۆن کهس کوژران.

سه فسه ته له هزرى «پاش نوڤخوازی» دا (ما بعد الحداثه - Postmodernism)

زۆر له بیرمه ند و لیکۆله ران په خنه یان له فیکرى نوڤخوازی هه بووه، چونکه زۆر هه له ی تیدا هه بووه. بۆیه هه ولیان دا فیکریکی تر بهیننه کایه وه، ئەویش فیکرى «دواى نوڤخوازی» (ما بعد الحداثه - Postmodernism) بوو.

ئەم فیکره ش جیاوازییه کی زۆرى له گه ل فیکرى یه کهم هه بوو.

- فیکرى نوڤخوازی ساخکرده وهی سه فسه ته ی عیندى (به لای منه وه) بوو، چونکه ده یگوت: راستیه مه عریفیه کان ته نیا له عه قلی مرۆڤدا هه ن و له واقیعدا نین. به لām فیکرى «دواى نوڤخوازی» ساخکه ره وهی سه فسه ته ی عینادییه، چونکه ده لیت: هیچ راستیه کی مه عریفی بوونی نییه، نه له عه قل و نه له واقیعدا.

- له فیکرى نوڤخوازیدا مرۆڤ سه نته رى بوون و سه رچاوه ی مه عریفه بوو. به لām له فیکرى پاش نوڤخوازیدا مرۆڤ شتیکی بییه هایه و سه رچاوه ی مه عریفه ش نییه.

- له فیکرى نوڤخوازیدا مرۆڤ سه رچاوه و به های رهوشتییه (القیم الأخلاقیه).

(۱) په رتووکی: (رأس المال)، مارکس: (۵۸ - ۵۹).

واتا ئەو فیکریه مەرۆفی گەیانده پلهیه کی بهرز و پیروۆز. به لām فیکری «پاش نوێخوازی» مەرۆفی کرده شتیکی ساده، وهک هه موو شتیکی بیروۆج.

هه ر وهک (ستیفن هاو کینگ _ Stephen Hawking) له پەر توو که که ی خویدا (The Grand Design) مەرۆف وهک که رهستهیه کی ماددی وهسف دهکات. هه روه ها له دیدارێکیدا ده لێت: "مەرۆف ته نیا چلکێکی کیمیایه له سه ر هه ساریه کی به جووک."^(۱)

هه ندینک له لیکۆ له رانی ش ده لێن: فیکری نوێخوازی وهک که رهسته و ئاله تیکی وشک و پهق بوو، به لām فیکری دوا ی نوێخوازی وهک که رهسته و ئاله تیکی نه رم و پروونه. به م جوۆره، پەخنە ی زۆر له فیکری نوێخوازی گیرا، پاشان ئەو پەرخانه بوونه هۆی پهیدا بوونی فیکری پاش نوێخوازی.

دواتر زۆر هزر و فیکری تر ده رکه وتن، وهک فیکری نه بوونگه رایی (العدمی - Nihilism) و فیکری بییه های (العشیة - Absurdity) و فیکری هه لۆه شان دهنه وه (التفکیکیه - Deconstruction) ... هتد. ئەم فیکرانه هه موویان که و تنه ژیر فیکری «دوا ی نوێخوازی».

ئاشکرایه که له فیکری دوا ی نوێخوازیدا پیناسه ی مەرۆف گۆر د را، ئەوان ده لێن: "مەرۆف نه سه نته ری بوونه، نه سه رچاوه ی مه عریفه یه و نه سه رچاوه ی به های په وشتی شه -القیم الأخلاقیه-"

به م جوۆره، مەرۆفیان له پلهیه کی بهرز هینایه خواره وه بۆ ئاستی شتی بیگیان. واته مەرۆفیان کرد به شت و هیه چ مانایه کیان بۆ بوونی مەرۆف نه هیشته وه و هیه چ جیاوازیه کیان له نیوان مەرۆف و هه ر شتیکی تر نه هیشته.

ئه گه ر سه یر به کینه فیکری «دوا ی نوێخوازی»، ده بینین که هیه چ به هایه ک

(1) STEPHEN HAWKING, From an interview with Ken Campbell in the 1995.

يو مروث نه هيلراوه ته وه و کراوه به شتي کي بيه ها. وه ک فرويد (Sigmund Freud) که نه فسي مروث ده کاته نه فسي کي گيانه وه ري، وه ک ده لیت: "نه فسي مروث نه فسي کي گيانه وه ري، نامانجي سهره کي نه فسي مروث ته نيا سيکس و جووتبوونه."^(۱) مبه ستيشي نه وه په که هيچ جياوازيه ک له نيوان مروث و گيانداردا نيه. ههروها له پرتووه که کي خویدا (الطوتم والحرام) دا باسي گري نوديب (عقدة أوديب) ده کات، مبه ست پي نه و گريه په که ده بته پنگرله به ردهم کړني کاري سيکسي له نيوان دايک و کوردا. ههروها باسي گري نه ليکتر (عقدة أليکتر) ده کات و مبه ست پي نه و گريه په که ده بته پنگرله به ردهم کړني کاري سيکسي له نيوان باوک و کچدا. فرويد ده لیت: نه وه کاري کي راسته، چونکه مروث ناچاره هزي سيکسي خوي تير بکات و ناييت پي لي بگيرت!^(۲)

ههروها له فيکري مارکسيډا (Karl Marx) مروث ته نيا به ره مې سروشته و به شي که له سروشت، وانا بوونتي کي ماددييه، ده بته و ده مریت، وه ک گيايه ک ده روت و ده پووکيته وه. نامانجي مروث ته نيا «نيشته جيبوون و خواردن و هزي سيکسيه» بهم جوړه مروثي له پله مروثبوون خست و هينا په پله گيانه وه ران. ههروها ده لیت: "هيچ راستيه ک يو به ها پرهوشتيه کان نيه، نه وه به هايانه هه مووي فيلبازي دیندارانه تا خه لکي پي بخه له تينن."^(۳)

زورنکيش له زانا مولحیده کاني سهردهم -به پي فيکري دواي نورخوازي- نه وه دووبات ده که نه وه که هيچ مانايه ک يو بووني مروث نيه، مروث ته نيا شتي که وه ک شته پيرچه کاني تر و هيچ به هايه کي تايه تي نيه،

(۱) (حياتي والتحليل النفسي) سجيوند فرويد: (۵۷)، و (الطوتم والحرام) سجيوند فرويد: (۱۳۱).

(۲) (الطوتم والحرام) سجيوند فرويد: (۱۳۱ - ۱۳۲).

(۳) (مفهوم الإنسان عند مارکس)، ايریک فروم: (۴۳ - ۴۵).

چونکه مړوډ و گيانه وهر و مېشومه گهز، هه موويان بهرهمي سروشتن و
هيچ جياوازيه کي معنه وي له نيوانياندا نيه.

نموونه له سهر نهم بؤ چوونه:

- (لورانس کراوس) (Lawrence Krauss)، زانای مولحیدی سهردهم له دیدارنکی
ته له فزیونیدا پرسپاری لی کرا: "مادام تو ده لیت هیچ راستی و بهایه کی رهوشتی
بوونی نیه، نایا چی ده لیت له باره ی زینا کردن له گهل مه حره مه کان (دایک و
خوشک و کچ)؟" له وه لامدا وتی: "ناتوانم بلیم که زینا له گهل مه حره مه کاندا
شتیکی هه له یه، چونکه مړوډ هیچ بهایه کی تایبه تی نیه، به لکوو ته نیا
که رسته یه کی ماددیه." (۱)

- زانای نیگلز و مولحیدی به ناو ده نگ، «ریچارد داو کینز» (Richard Dawkins)
ایش له دیدارنکی تیله فزیونیدا ده لیت: "ناتوانم بلیم هاوړه گه زبازی
کارنکی ناشرینه، چونکه مړوډ ته نیا شتیکی ماددیه" (۲)

- هه روه ها بیرمه ند و میژوونوسی نه مریکی، «فرانسیس فوکویاما» (Francis Fukuyama)
له پهرتو وکه کهیدا (نهایه التاریخ) دا ده لیت: "کېشه یه کی گه وره له
فیکری سیکيولاریزمدا هه یه، نه ویش نه ویه که مادام مړوډ له سروشته وه دروست
بووه و میکروډب و گيانه وهرش هر له سروشته وه پیدا بوونه، نایا بؤ چی کوشتنی
هه زاره ها یان ملیونان میکروډب کارنکی دروسته و کوشتنی مړوډ کارنکی
هه له یه؟" واته له فیکری ماددیگه ری و ئیلحاددا کوشتنی مړوډ شتیکی هه له
نیه و هیچ بهایه کی رهوشتی رها نیه رېنگری له کوشتنی مړوډ بکات.

(۱) نهم قسه یه له دیبه یتکی به ریلودا و ترا که له نیوان لورانس کراوس و بانگخواز حه مزه
تزرورتیس نه منجم درا:

<https://youtu.be/Zp7dRpWldBo>

(۲) سهرچاوه: <https://youtu.be/OZZ3k-1U6Q8>

له بهر نه وه له فيکري دواي نوځوازيده له باربردني مندال له زگي دايکيدا (الإجهاض) کارنکي رپيددراوه. هر چنده له فيکري نوځوازيده کومه لټک رنګري هه بوون، به لام له فيکري دواي نوځوازيده رپي پي درا. هر له بهر نه وه شه که چنده نامار و سه رزميري ورددا پيشاني ددهن، هر وه که له په رتووکي (أرقام تحاكي العالم) دا هاتوه که له ساليکدا مليونان حاله تي نه باربردني مندال پرووده ده. ^(١) بوچي کارنکي هه له نيه؟ چونکه نه و منداله له باربراهه تنيا شتيکي ماددي بو و فرېدرا.

کاريگهري فيکري نوځوازي له سره موسلمانان

وه که ناماره مان پي دا، فيکري «نوځوازي» بهر هه مي «سه فسه ته ي عیندی» يه و فيکري «دواي نوځوازي» يش به ته و او ي بهر هه مي «سه فسه ته ي عینادی» يه، نه هيچ راستيه كي بابه تي هه يه و نه هيچ راستيه کيش له هزي مروفا هه يه، مروفا تنيا شتيکه و هيچ مانايه كي تر يو مروفا نيه.

نه وه يشي زياتر له هه موو شتيک کاريگهري له سره موسلمانان هه بووه و لاداني (تحريف) له فيکري نيسلاميدا کرد، نه وه بوو کاتيک هه نديک نووسه له جيهاني نيسلاميدا به فيکري نوځوازي (الحداثه) و دواي نوځوازي (ما بعد الحداثه) کاريگهري بوون و هولييان دا له کومه لگاي نيسلاميدا جيه جتي بکن.

له و فيکر و بيرانه شي که هم نووسه رانه پي کاريگهري بوون، تيوري

(١) په رتووکي: (أرقام تحاكي العالم). عمر توفيق: (٨٨). و په رتووکي: (موت الغرب) باتري ڪ جي: (٣٢ - ٣٣).

«مردنی نووسەر» بو، تیۆرییه که له سەر دهستی نووسهری فهره نسی «پۆلان بارت» له سالی ١٩٦٧ ده رکوت. ئەم تیۆره ی له سەر دهق ئەدهیی به کارده هینا، ناوه پۆکی تیۆرییه که ده لیت: "دهق (النص) کاتیک له لای نووسەر ده رده چیت، نیتر نهو دهقه که هیچ په یوه ندییه کی به نووسه ره وه نامینیت و ده بیته مولکی خوینهر. خوینهریش مافی خۆیه تی هه رچۆنیک تیبگات، به پیتی پره نسییه کانی خۆی. واته هیچ بیر له مهبهستی نووسەر نا کرته وه، وه ک نهوی «نووسەر مردیت». واته نووسەر هیچ په یوه ندییه کی به په رتوو که که یه وه نییه و مافی هه ر خوینهریکه وه ک خۆی تیبگات و وه ک خۆی شروقه بکات. ههروه ها پشتی به چهند بنه مایه ک به ست بۆ تیگه یشتن له دهق، به لام گرنگترین بنه مای لادا که نهویش مهبهستی نووسه ره."

ئهوان دهق (النص) و مانایان له یه کتر جیا کرده وه، واته پیوست و گرنگ نییه ئەم وشه یه نهو واتایه ی هه بیته و مروف نازاده لهوی چۆن تیبگات.

به م جوړه هه ر خوینهریک واتایه کی تایبهت به دهق ده دات. به مەش ده قنک ده بیته خاوه نی مانای جودا جودا و ده کریت زۆر لهو مانایانه ش دژ بن.

به لام هه ندیک نووسه ری سینکیولاریزم له جیهانی ئیسلامیدا کاریگر بوون و هه ولیان دا ئەم تیۆرییه له سەر ئایه ته کانی قورئان جیبه جی بکه ن، بۆیه وتیان هیچ په یوه ندییکیان به مهبهستی خواوه نییه و هه ول ده دن وه ک خۆیان له قورئان تیبگه ن و شیکاری بکه ن. بۆیه زۆر ته فسیر و رافه کردنی هه له یان دایه قورئان، ههروه ک موحه ممه د شه حرووری نووسه ره ده لیت: بالا پۆشی شتیکی پیوست نییه، هه جکردن فه رز نییه، رۆژوو گرتن فه رز نییه، مه ی خواردنه وه حه رام نییه، ئەهجامدانی سینکس له نیوان هاوپی کچ و کوپه کانداناساییه و رپاسته.

به لام به پیتی زانستی زمان و بنه ما رێزمانییه کان و رپهوانیژی، کاتیک

ده ته وئت ده قيک بخوئنيته وه، مهبه ستي نووسر گرن گترين شته تيې بگه يت (چ ده قيکي پيرؤز بيټ يان ميژوويي بيټ)، نه وکات ده يټ بزانيت کي ئم شته ي وتووه؟ له کوي وتوويه تي؟ بؤ کي وتوويه تي؟ له چ کاتيکدا وتوويه تي؟ به چ بؤ نه يه که وه وتوويه تي و له چ سياقيکدا وتوويه تي؟

واته بؤ نه وه ي بزانيت مهبه ستي نووسينه که چي بووه، پويسته هه موو ئه و شتانه بزانيت. نامانچ له تيؤري ريکخستن (نضريه النظم) نه وه يه بگه يته مهبه ستي نووسر.

له بهر نه مەش ده بينيت له کؤمه له ي سونيدا ده ليټ که شوئنگه وتني قورئان و سوننه ت، شوئنگه وتني قورئانه به تيگه يشتني پيغه مبه ر (دروودي خواي له سر بيټ) چونکه پيغه مبه ر (دروودي خواي له سر بيټ) له هه موويان باشر له مهبه ستي خوا تيده گات، پاشان تيگه يشتني هاوه لان، هه رچه نده نه وانيش له به هه له داچوون پاريزراو (مه عصوم) نه بوونه، به لام چونکه له هه موويان نزیکتر بوون بؤ تيگه يشتن له مهبه ستي خوا له قورئاندا و پيغه مبه ر (دروودي خواي له سر بيټ) له فهرمووده دا.

به لام نه و موسلمانانه ي به فيکري «دواي نوځوازي» کاريگه ر بوون، به تيؤري «مردني نووسر» يش کاريگه ر بوون، نه وه ي که ده ليټ: "ئيمه هيچ په يوه ندييه کمان به مهبه ستي قسه که ر يان دانره وه نيه، به لکوو ته نيا په يوه نديمان به تيگه يشتني خو مانه وه يه که چؤن ليي تيده گه ين." نينجا واتاي تيؤري «مردني نووسر» وه ک نيشانمان دا، نه وه يه که دانهر و نووسر مردوون و ده ق مولکي نه و نيه، به لکوو مولکي خوئنه ره و هه ر که سيک مافي خو يه تي چؤن ليي تيده گات.

کۆمه لێک له نوێخوازه عه ره به کانی سهردهم

ژمارهیه کی زۆری نووسران له جیهانی ئیسلامیدا کاریگهر بوون به «فیکری نوێخوازی و فیکری دواى نوێخوازی»، ئەم فیکرهیان بلأو ده کردهوه و له کتێبه کانی خۆیاندا به کاریان دههینا، له وانهش: نه صر حامد ئه بوو زهید، فهره ج فوده، موحه ممه د ئارگون، موحه ممه د شه حروور، ئه حمه د عه بده ماهر، ئه حمه د قبانجی و زۆری تر.

نه سر حامد ئه بوو زهید ده لیت: "ئیمه ده بیته قورئان به خویندنه وهیه کی ناسووتی (مرؤفایه تی) بخوینینه وه، نه ک خویندنه وهیه کی لاهووتی (خودایی)." مه به ستی ئه وهیه که قورئان شتیکی مرؤفایه تییه و پیوسته به پیوه ری په خنه ی مرؤفایه تی بخویندرته وه، نه وه ک شتیکی پیرو ز بیته و له سه رووی په خنه و بۆ چوونی ئیمه وه بیته.^(١)

ئینجا ئەم هه لانه ی زمانی و په وان بیژی و هزری له بیرى نوێخوازیدا روویدان و کاریگهری له سه ر هه ندیک نووسه ری سیکیولاریزم له کۆمه لگای ئیسلامیشدا دروست کرد، هه تا هه ندیکیان ده لێن: "به لگه کانی هه بوونی خودا، به لگه ی دُنیا که ر نین."^(٢)

ئه مه له کاتیکدا به لگه کانی هه بوونی خودا، به لگه ی دُنیا و حاشاهه لنه گرن لای فه یله سووفه کانی قوتابخانه ی عه قلی و زانا که لامناسه کان و زانایانی شیولۆژیا (لاهوتناسی) و لای هه موو ئایینه کانیش به لگه ی دُنیا و شه کیان تیدا نییه. جا ئه گهر به لگه کانی هه بوونی خودا دُنیا که ره وه نه بن لای ئه و سیکیولاریزما نه، مانای وایه که ئه و به لگانه شه کدار و گوماناوین.

(١) په رتووکی: دراسة النظريات ونقدها، نصر حامد ابو زيد: (٢٣٣ - ٢٣٨). و په رتووکی: الخطاب الديني رؤية نقدية، نصر حامد ابو زيد: ٥٨.

(٢) راپۆرتی: الإله الخالق فرضية ظنية وليس بالحقيقة اليقينية، فادي كمال صباح: الحوار المتمدن-العدد: ٤٢٢٣ - ٢٠١٣ / ٩ / ٢٢ - ٤٠: ١٨.

ههروهك ئهوان دهلښ: هه بووني خوا شتيكي يه قيني نيه و شه كه، ده كړت خدا هه ييت و ده كړت نه ييت.^(۱) ليره دا ئهوان دهر فته بۆ مولحيده كان خوش ده كهن تا وا بزائن كه رښازي نه وانيش راسته و هه له نين. چونكه له فيكري نوځوازيده هيج راستيه كي په ها نيه، بهلكوو هه موو شتيك ده كه ورته ژر شه كه وه. واته هه ر بۆچوونيك ده كړت راست ييت و ده شكرت هه له ييت. پرونيشه كه وه ها بۆچوونيك له زانستي لوژيكدا هه له يه كي هزري گه ورهيه. چونكه هه بووني خدا شتيكي خواړسك و فيتريه له ناخي مروځدا و بهلگه ي عه قلى و لوژيكى و زانستى يه كلا كه روه له سهر هه بووني خدا هه ن.^(۲)

ته گهر له لايه كي تره وه پر وانينه هزري ئه و موسلمانانه كه به نوځوازي كار يه ر بوونه، ده بينين ئه و كه سانه گرنگي به تيگه يشتنى پيغه مبه ر (دروودى خوى له سه ر ييت) ناده ن و پشتى لى ده كهن. به هه مان شيوه گرنگي به تيگه يشتنى هاوه لان و زانا و راځه كه ران ناده ن، ته نيا خو يان به ته ماي تيگه يشتنى خو يان ده هيلنه وه و ته نانه ت تيگه يشتنى خو يان له هه موو پيوره ده كان به ر زتر داده نين، جا پيوره ي زمانى، يان په وانيژى، يان عه قلى بن. ئه و كه سه له تيگه يشتنى خو يشيدا هم پيوره انه ده داته لايه ك.

فيكري نوځوازي لاي موحه ممه د شه حرور

با بۆچوونى نووسه ريكى به ناوبانگ له سهر هم بابته بينينه وه كه د. موحه ممه د شه حروره. هم نووسه ره هه موو بنه ماكانى ته فسير و (أصول الفقه) و زمان و په وانيژى رته ده كاته وه و پشت دبه ستيت به تيورى (مردنى نووسه ر). شه حرور هم تيوريه ي له سهر قورئان به كار هينا، بويه هه موو بنه ما

(۱) په رتووكى: العالمانية طاعون العصر، د. سامي العامري: ۱۶۹

(۲) بۆ زانيارسى زياتر؛ بگه رپوه په رتووكه كه مان، به ناوى: (نيلحاد)، لاپه ر: (۲۹) تا (۶۵)

پښوېسته كانى بۆ گه يشتن به مېه به ستى خدا پرته ده كړده وه و نه و مافه ي به
خوى دا كه وهك خوى له قورئان تېبگات و به نارەزووى خوى ته فسيري
بكات. بهم جوړه واتاى هه موو نه حكامه كانى قورئانى ته حريف كردن (به هه له
ليكدانه وهى بۆ كرد) مانا درووسته كانيانى لادا و به پښى تېگه يشتنى خوى
ته فسيري كردن. دواتر هه نديك له ته حريفه كانى بۆ ثايت و نه حكامه كانى
قورئان ده خه ينه بهرچاو، له كوټاييشدا كوټمه لنيك سهرچاوه له باره ي هزر و
بيروپراى شه حروور بۆتان ده خه ينه پروو تا بتوان سوودى لى وهرېگرن.

هه نديك له هه له و تحريفه كانى شه حروور:

- ده لئيت: (مساكنه) له نيوان كچ و كوردا دروسته و حرام نييه. موساكه نهش نه وه يه
كچ و كورپه كه پيگه وه بژين و له لاي يه كتر بخه ون، ته نانه ت بۆيان هه لاله كارى
سيكسيش نه نجام بدن، به لام به مهرجى رازيېوونى هه ردوو لا.

- نه و ده لئيت: زينا ته نيا بهم جوړانه حه رامه: زينا كردن به شيوهى كوټمه ل (جهماعى)،
زينا له گه ل مه حرم، زينا له گه ل باوه ژن. زينا له گه ل ئافره تى هاوسه ردار، زيناى
هاورپه گه زيازى.

- ده لئيت: رۆژوو گرتن له سهر مروځى موسلمان نهرك (واجب) نييه، ده توانيت رۆژوو
بخوات، به لام كه فاره تى بۆ بدات. واته خواردن بداته هه ژارنيك.

- ده لئيت: مهيخواردنه وه حه رام نييه، ته نيا پښوېسته مروځ خوى لى دووربخاته وه، واته
نه گهر كه ميك بخواته وه، دروسته.

- ده لئيت: بالا پوښى (حيجاب) له سهر ئافره تى موسلمان نهرك (واجب) نييه و
دروسته قژ و ده ست و مل و پييه كانى ده ربخات.

- ده لیت: هه موو ثایینه کان راستن، هه ر که سیک له دواى ثایینی خوئى پروات، ده چیت به هه شت.

- ده لیت: پایه کان (نه رکانه کان) ی نیسلام و پایه کانى نیمان هه موو دروون و هیچ راستیه کیان بو نییه.

- ده لیت: نهو ریپایه ی له بانکه کان ده کریت، دروست و حه لاله.

- ده لیت: نهو نه حکامانه ی له قورناندا هاتوون له باره ی: خیزان، په روه رده ی مندل، ژن ماره کردن و ته لاقدان، میرات و کارى نابوورى، کو مه لیک پرسی دروون و به که لکی نه م سه رده مه ناهین.

نه مانه هه ندیک له هه له هزریه کانى شه حروور بوون.

تییینی: زور په رتووک له باره ی په تدانه وه ی فیکره کانى شه حروور و هه له کانى نووسراون.^(۱)

(۱) هه ندیک له په رتووک که کان:

الحداثيون العرب في العقود الثلاثة الأخيرة والقرآن الكريم - دراسة نقدية - ٢٠٠٦.
قراءة معاصرة في القراءة المعاصرة - د. صهيب محمود السقار - ٢٠٢٠.
القراءة المعاصرة للدكتور شحور - مجرد تنجيم / كذب المنجمون ولو صدقوا - سليم الجابي.
القراءة المعاصرة للقرآن في الميزان - أحمد عمران - ١٩٩٥.
تهافت القراءة المعاصرة - د. منير الشواف - ١٩٩٣.
بيضة الديك - نقد لغوي لكتاب (الكتاب والقرآن).
القرآن وأوهام القراءة المعاصرة - م. جواد عفانة - ١٩٩٤.
الماركسية والقرآن - قراءة في دعاوي معاصرة - محمد صياح المعراوي. شحور مفسرا بعد التعديل - فوزي بن عبد الصمد فطامي.
نقض منهجية القراءة المعاصرة للنص القرآني عند محمد شحور - عباس شريفة.
الاشكالية المعاصرة في الكتاب والقرآن - ماهر المنجد.
بؤس التلفيق - نقد الاسس التي قام عليها طرح شحور - يوسف سمرين.
التحريف المعاصر في الدين - مكيدة الماركسية والباطنية المعاصرة - حسن حبنكة الميداني.
بيت العنكبوت - ظاهرة الشحورية وأخواتها. د. محمد بن ابراهيم السعيدى و د. علي بن محمد العمراني.

فيکری «نویځوازی» له پرتووکي (نظريه اذان الأنعام)دا:

نوسره عيماد بابه کرش -خاوهنی پرتووکي: (نظريه اذان الأنعام)- باوهري به تيوري «مردني نوسره» ههيه و لسره قورثان جيېه جی ده کات.

نوه ده ليت: نوه فهرمودانه ي باسي نادهم (سلاوي خوي لي بيت) ده کهن و نوه هاوېل و زانا و موفه سير و ميژوونووسانه شي باسي نادهم ده کهن، هه موويان هه لهن، چونکه ده ليت نادهم که سيکي ته نيا بووه، به لام راستيه که ي نوهيه که "نادهم که سيکي ته نيا نه بووه، نادهم هوژنک بوو و ۳۲ نادهم هه بوون."

نيمه پي ده ليت: قورثان به ناشکرايي نوه دوويات ده کاته وه که نادهم که سيکي ته نيا بوو، نيمه ش له زور نايه تدا هاتوه له وانه ش: ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾^(۱)، واته: «جينشنيک (يه که، نويش نادهم) له نهرزدا جينشين ده کهم.»

ههروه ها له نايه تيکي ديدا ده فهرمودت: ﴿اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾^(۲)، ده فهرمودت: «(يا آدم) و نوه يه که، (اسکن) بو که سيکه، (انت) بو يه کيکه، (زوجک) بو که سيکه.» واته قورثان ناشکرا ده کات که نادهم که سيکي ته نيايه و پيغه مبه (دروودي خوي له سر بيت) و هه موو هاوالا نيش و تيگه يشتون که نادهم يه ک که سه و ته نيايه. هه موو زاناياني زمان و ته فسيرش هر و تيگه يشتونه، به لام خاوهنی پرتووکي (نظريه اذان الأنعام) ده ليت: "نوه ي من تيده گم نادهم يه ک که س نيه، به لکوو هوژنکه، کو مه ليک مروفن و نادهم ۳۲ که سن." واته لای نوه پيوهره کاني زمان و پرژماني عه رهي و بنه ما کاني ته فسير هه لهن. تيگه يشتني پيغه مبه (دروودي خوي له سر بيت) هاوه لان و هه موو موفه سيرانيش هه ليه و ته نيا تيگه يشتني نوه راسته.

(۱) سورة البقرة: (۳۰)

(۲) سورة البقرة: (۳۵)

ئا ئه مه سه فسه ته یه، ئه مه شکاندن یی هه موو پیوه ره کان یی زمان و پریژمان و
 روهوانیژییه ... هتد.

هه ر ئه م که سه له په رتوو که کهیدا ده لیت: "مانای (الشجرة) له م ئایه ته دا
 ﴿وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾^(١) دار نییه، به لکوو مه به ست
 لی زینا کردن، واته: خۆتان نزیک یی زینا مه که ن!"

هه روه ها ده لیت: "که شتییه که یی نوح که شتی نه بوو، به لکوو مه به ست پی
 هه لبراردنی سروشتی (الانتخاب الطبيعي) بو" ده شلیت: "بۆچی نوح کوره که یی
 خوی سوار نه کرد؟ چونکه په ککه وته بوو. تیوری (الانتخاب الطبيعي) مروفی
 په ککه وته وهرنا گرت، به لکوو ته نیا مروفی دروست هه لده گرت." ئه ری باشه
 به چ به لگه یه ک په ککه وته بووه؟ نه گه ر په ککه وته بوویت، چۆن به باوکی
 وتوو که به سه ر چیا ده که ویت؟! هه ر وه ک قورنان ده فهرموویت:

﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ
 ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾^(٢) قَالَ سَاوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ

ئه م ئایه ته زۆر به ناشکرای یی دوویات له وه ده کاته وه که نوح (سلاوی خوی
 لی بیت) به کوره که یی وتوووه که له گه ل ئه ودا به چیت و له گه ل کافره کاند
 نه مینیتته وه، به لام ئه و پی و ت که ده چیته سه ر چیا کان و رزگاری ده بیت،
 پاشان ئایه ته که نیشانی دا که له ئاودا خنکا.

ئه م وشه روون و ناشکرایانه و ئه و مانا دیاره ی به شی ئه وه ن که مروف
 بزانیت ئه م که سانه یاری به عه قلی خه لکی ده که ن و سه فسه ته (به هه له دابردن)

(١) سورة البقرة: (٣٥).

(٢) سورة هود: (٤٢ - ٤٣).

ده كهن. تا بتوانن مانای ثایه ته كانی قورئان ته حریف بكهـن.

به پراستی نهـم په پرتووكه ی به ناوی: (نظريه اذان الأنعام) نهـوڼده بیـمانایه پیوست ناكات مړوځ بیخوښتته وه و وه لامي بداته وه، به لام بویه باسـمان كـرد تا هه له زهـقه بیـسـه روبره كانی پيشان بدهـين.

بهـم جوړه بوـمان دهـركهـوت كه نهـو سه فسه ته یه ی به ناوی «عیندی» و «عینادی» ئیستاش به ناوی نوځوازییه وه (الحداثه - Modernity) و پاش نوځازی (ما بعد الحداثه - Postmodernism) به رده وامه.

به نشی سییهم
مه حاله عه قلییه کان
(المحالات العقلية)



به شای سییه م

مه حاله عه قلییه کان (المحالات العقلية)

مه حالې عه قلی: واته، به پئی بنه ما عه قلییه کان، دروستبوونی شتیک مه حال بیت.

مه حاله عه قلییه کانیش زور له هه له لوژیکیه کان (مغالطة) گه وره ترن، چونکه ده کرت هه له ی لوژیکي دروست بېن، به لام مه حالې عه قلی دروست نه بوونه و هیچ کاتیکیش دروست نابن.

پیناسه ی مه حالې عه قلی (المحال العقلي): نهو شته یه که عه قل ده زانیت په یدابوونی مه حاله، واته دروست نه بووه و هیچ کاتیکیش دروست ناییت.

جوړه کانی مه حال:

۱- مه حالې عه قلی: لیره داعه قل حوکم ده دات که دروستبوونی نهو شته مه حاله (دروست نه بووه، نه نیستا و نه پاشه پوژیش دروست ناییت). بؤ نمونه: دوو شتی دزیه ک له یه ک کاتدا پروونادهن. وهک نهو هی بلین: "فلان مردووه و نه مردووه."

نمونه یه کی تر له مه حاله عه قلییه کان نهو یه که پروودان پیش هوکار هه بیت، وهک نهو هی مروف پیش باوکی هه بیت، یان وهک نهو هی خوا له قورئاندا ده فهرمویت: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ

الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿١١﴾، نو كه سه ي باوهړې به خوا هه يه، پيوسته باوهړې به ته واوې هيز و ده سلا ت و ويست و داد په روهري ته وېشي هه يټ. جا به م شيويه مه حاله عقل باوهړې به وه هه يټ كه دوو خوا هه بن، يه كنيكان بريار بدات فلان كه س بمرټ و نه وي تر بريار بدات نه مريټ. نه گهر وا يټ، نه وا سې گريمانه مان ده يټ:

گريمانه ي يه كه م: برياري هه ردو وكيان به جيټ، به لام نه وه مه حاله؛ چونكه نايټ نه وه كه سه له هه مان كاتدا مردوو و زيندووش يټ، چونكه به گوړه ي بنه ما عقل ييه كان نايټ دوو شتي دزيه ك له هه مان كاتدا هه بن.

گريمانه ي دوو ه م: برياري هېچ له خوايه كان نيته جي، واته هه ردو وكيان بيهيز و بيوست بن، توانايان ته واو نه يټ. نه گهر توانايان ته واو نه يټ، نه وكات هېچ مانايه ك يو خوايه تيبان نامينيټ. به م جوړه دهرده كه وريټ كه هېچ كاميان خدا نين.

گريمانه ي سييه م: ويستي يه كنيكان يټه دي و هي نه وي تريان نا. نه وي ويسته كه ي يټه دي، خدايه. نه وي شي ويسته كه ي نيته دي، خدا نيهه. له به روه ناكريټ دوو خدا هه بن، چونكه هيز و توانا و ويستي خدا په هايه و بيسنووره.

۲- مه حالې عورفي: نو رووداويه كه عقل قبولي بكات و مه حال نه يټ، به لام له عورفيكي تاييه تدا مه حال يټ.

نه گهر ريژه ي هه بووني شتيك (۱٪) يش يټ، نه وه لاي عقل شتيكي مه حال نيهه، به لام ده كريټ له عورفي شونځي كدا مه حال يټ. يو نمونه، نه گهر پټ بلنم كه هه لېژارده ي عيراق كاسي جيهاني ده باته وه، به لام تو بلنټ:

”نەخىر، ئەو مەھالە ۋە ھېچ كات پرو نادات.“ ئەوا ئەمە لە عورفدا مەھالە، چونكى لە عورفدا ۋە لەم كاتەدا عىراق تواناي ئەودى نىيە لە بەرانبەر ھەلئىزاردە جىھانىيەكان بوەستىتەوہ. ئەمەش لەبەر ھەبوونى ھەلئىزاردەى زۇر بەھىزتر لە عىراق. بەلام لە عەقلىدا دەكرىت عىراق لە پاشەپۇژدا كاسى جىھانى بباتەوہ، ئەگەر تەنانەت ئەگەرى پرودانى ۱٪/ يان ۲٪/ش بىت.

نمونيەكى تر: ئىستا لە عورفدا مەھالە گەندەلى لە عىراق ۋە كوردستان نەمىنىت، بەلام مەھاللىكى عورفىيە، چونكى لە عەقلىدا دەكرىت پروژىك بىت ۋە ھوكوومەتلىكى دادپەرۋەر دروست بىت.

جۆرەكانى مەھالى عەقلى:

۱- مەھالى رىزبەندى (استحالة التسلسل)

ماناكەى ئەودە: پروداۋىك پىۋىستى بە ھۆكارىك ھەبىت، ئەو ھۆكارەش پىۋىستى بە ھۆكارىكى تر ھەبىت، ئاۋا بەردەوام بىت تاۋەكوو ھېچ سەردەتايەكى بۇ نەمىنىتەوہ. ئەو مەھاللىكى عەقلىيە، لەبەرەۋەش قەتابخانەى فەلسەفىي عەقلى (سوقرات، ئەرستو، ئەفلاتون، دىكارت ۋە ...) بىرارى دا كە «رىزبەندى ھۆكارەكان» شتىكى مەھالە. جا بەم ھۆيەۋە دەيانوت كە خودا ھۆكارى يەكەمە، ھۆكارى ھەموو ھۆكارەكانە، پىش ئەو ھېچ ئەگەر ۋە ھۆكارىكى تر نىيە، چونكى ئەگەر بەر لە خوا ھۆكارىكى تر ھەبىت، ئەۋىش پىۋىستى بە ھۆكارىكى تر دەبىت، ئەو ھۆكارەش پىۋىستى بە ھۆكارىكى تر دەبىت، چونكى خوا پىش شوئىنكات^(۱) (زمكان)^(۲) ھەبوۋە، ئەو كات ۋە شوئىنى

(۱) شوئىنكات: واتا شوئىن ۋە كات. ئەم وشە لىكدراۋە ئەكادىمىيەى كوردى لە بەرانبەر (زمكان) ى عەرەبىيدا داۋىشتوۋە. (ۋەرگىز)

(۲) زمكان: زاراۋىيەكى فەلسەفىي سەردەمە ۋە ماناي: (الزمان والمكان) ە واتە: كات ۋە شوئىن.

دروست كردوو و پيويستی به كات و شورين نييه، پويشتني كاتيش له سهر ئهو جيه جي ناييت، بويه خدا هو كاري يه كه مه و هو كاري هه موو هو كاره كانه.

هه له ي و ته ي: "ههر شتيكي هه بوو؛ پيويستی به هو كاريك هه يه بۆ په يدا بووني!"

مولحيد هه كان ده لين: باشه نه گهر ههر شتيكي هه بوو دروستكه ريك هه ييت، ئه ي كي خوي دروست كردوو؟

له وه لامدا ده لين: و ته ي: "ههر شتيكي هه بوو، دروستكه ريك هه يه!" هه له يه، دروسته كه شي نه وه يه: "ههر شتيكي دروستكراو، پيويستی به هو كاري و دروستكه ريك هه يه." يان ههر رووداو يك پيويستی به هو كاريك هه يه. له راستيشدا، خدا ئافرته ره (خالق) نه ك ئافرته راو (مخلوق). بويه ئهو پيويستتي به هو كاري نييه، چونكه ئهو هو كاري هه موو هو كاره كانه. وه ك فهيله سووف و زاناياني لوژيك و كه لامناسه كان سه لماندوو يانه كه ههر پرسيار يكي مولحيد بيكات، ده ييت پرسيار يكي راست ييت، تا وه لام ي راستي بدرته وه. كاتييك ده لين كي ئافرته ره ئافراندوو؟ نه وه هه له يه كي لوژيكي ده كه ن، چونكه نه گهر ئافرته ره ئافرته را ييت، نه وا نايته ئافرته ره (خالق)، به لكوو ده يته ئافرته راو (مخلوق)، بويه پرسياره كه يان: "كي خوي ئافراندوو؟" له لايه ني لوژيكيه وه هه له يه، وه ك نه رسته ي فهيله سووف له زانستي لوژيكدا باسي كردوو.

كه وايه نه گهر پرسيار هه له ييت، نه وا ناتوانرته وه لام ي بدرته وه. بۆ نمونه، نه گهر من هه موو زانا و پرؤفيسوره كان ي بيركاري كو بكه مه وه، پرسيار يان لي بكه م: "چون ده توانن سه لمينن كه $1+1=3$ ؟" كه س له و زانايانه ناتوانرته وه لام بداته وه. وه لام نه دانه وشيان نه وه ناگه يه نيته كه نه وان وه لامه كه نازان،

به لکوو نه وه ده گه يه نيت که پرسياره که له نه سلدا هه ليه، بؤيه هيچ وه لام يکي بؤ نيه.

به هه مان شيو پرسياره که شيان: "کي خوداي ثا فراندووه؟" ده مان کيشي ته نه وه ي بلين: "کي نهو ثا فرينه رهي ثا فراندووه؟" نه مهش ده بيته ريزه ندييه کي بي سره رتا، راستيه که ش نه وه يه که نه م ريزه ندييه مه حال يکي عه قل ييه.

پيش نزيکه ي بيست و چوار سه ده، نه رستؤي فيله سووف به شيويه کي روون وه لام ي نهو پرسياره ي داو ته وه، به لام مول حيدان بؤ خه له تان دني خه لک نه م پرسياره دووباره ده که نه وه.

هه روه ها سو قرات و نه فلا توون و نه رستؤ به به لگه ي عه قل يي يه کلا که روه دووباتيان کردو وه ته وه که هه بووني خودا پيويستيه کي عه قل ييه، هه بووني نهو نه زه ليه و بي ده ستي که.^(۱) پيويستي به هيچ هو کار نک نيه و هو کار ي هه موو هو کاره کانه (علة العلة).

هه موو که لا مناس و زاناياني (ثيولؤجي) يه روژ ناواکان^(۲) ده لين که خودا هو کار ي يه که مه، هيچ هو کار نکي تر له پيش نه ودا نيه. نه م پرسياره ي مول حيدان له سر خوا به جي نايه، چونکه خوا بهر له شو نکات (الزماکان)^(۳) هه بووه و پيويستي به کات و شو ن نيه و پرسياري مول حيدان يش به کات و شو نه وه گرندراوه. له نه سليشدا نه م پرسياره هه ليه کي هزريه.

(۱) نه زلي: واته بهر دهوام و هه ميشه هه بووه و هه ر ده بيت، بي سره رتا و بي کو تايه.

(۲) واته زاناياني کريستياني لاهوتناس (علماء اللاهوت) نه وانه ي پشت به به لگه ي عه قل يي ده به ستن بؤ سه لمان دني باوړ.

(۳) زماکان: زار او يه کي فله سه في سر ده مه. به ماناي: (الزمان والمكان)، واته: کات و شو ن.

ريزه بندي هؤکاره کان له هزري مادديگه رايي هاوچه رخدا

نه گهر سه يري هزي مادديگه رايي (materialism) بکه ين، ده بينين که هه تا سهرده مي مارکسييه کانيش ده يانوت که گهر دوون نه زه ليه، هه تا سالي ۱۹۱۲ش پييان وا بوو نه مه راستيه کي زانستيه و ده يانوت: "گهر دوون دروست نه کراوه، به لکوو هه ميشه هه بووه." ده يانوت: "مادام گهر دوون نه زه ليه، که وايه پيوسيتيمان به خدا نيه. نه گهر خدا هه بو وايه، نه وکات گهر دوون نه زه لي نه ده بوو و دروست ده کرا." بهم جوړه برياريان دا که هيچ خدایه ک بووني نيه.

ئيلحاد پشتي بهم بيره به ستبوو، چونکه له ده ستپيکي سده ي بيسته مدا زوړينه ي زانايان ده يانوت گهر دوون نه زه ليه و بي سهره تايه. په رتو وکه ناسمانيه کانيش (ته ورات و ننجيل و قورثان) ده يانوت، گهر دوون نه زه لي نيه، به لکوو دروست کراوه (حادث - مخلوق) و له لايه ن خواوه نافرند کراوه.

له و ده مه دا مولحيدان ده يانوت: زانست به سهر نايين ده خين، چونکه نه وه راستيه کي زانستيه که گهر دوون نه زه ليه و نه نافرند کراوه.

به لام په رتو وکه زانستيه که ي: «په ره سندن ي گهر دوون» (Evolution of the universe) به دريژي له سهر نه م بابه ته ناخاوتووه، که له نوو سيني «ته ليک سنده ر فريدمان» (Alexander Friedmann) ي زانايه. هه روه ها «جورج لومته ر» (Georges Lemaitre) ي زاناش گريمانه يه کي دانا که گهر دوون له فراوان بووندايه و دواي سالي ۱۹۲۷ نه م گريمانه يه بوو به تيوريه کي زانستي.

ل سالي (۱۹۴۹) دا تيوري ته قينه وه گه وره که (Big Bang) وه ک تيوريه کي زانستي په سهند کرا، يه که مين زانا که نه م ناوه ي بؤ تيوريه که دانا، زاناي ټينگليز، «فريد هويل» (Fred Hoyle) بوو.

چه ند تيوريه ک له سهر دروست بووني گهر دوون هه ن، به لام تا ئيستا نه و

تیوژییه ی که له لایه نی زانستییه وه له هه موویان باشت و په سه ندرته، تیوژی ته قینه وه گه وره که په له بهر وه زانستی سه رده م و زانایانی فیزیکی و گه ردوونی دوویات له وه ده که نه وه که گه ردوون دروستکراوه و نه زولی نییه، ته نانه ت زانایانی مولحیدیش نه وه یان دوویات کردووه ته وه. بۆیه لیږدها پیوست بوو مولحیدانی نه وکات باوه پریان به خودا هینا بوایه، چونکه به شتیکی پیوستیان دانابوو که نه گه گه ردوون دروستکراو بیت، مانای وایه خوایه که هیه. به لام باوه پریان نه هینا و گه پانه وه بۆ «مه حالی ریزه بندی» نه وه ی که بهر له دوو هزار و سیسه د سال، سورات و نه فلا تون و نه رستو نه یانه یشتبوو و بنبریان کردبوو.

دواتر مولحیده کان ناچار بوون باوه پ به گریمانه ی فره گه ردوونی (multiverse) بینن، واته: هه بوونی گه ردوونانیکی له پاده به دهر. ده یانوت: گه ردوونی نیمه له هیژنکی تره وه هاتوه، نه و هیژش له گه ردوونیکی تره وه هاتوه له دهره وه ی گه ردوونی نیمه، نه ویشیان له هه ندیک گه ردوونی تره وه هاتوه، به م جوړه له ریزه بندیه کی بیده ستپیکه وه دروست بووه. له راستیشدا نه م ریزه بندیه مه حاله. هه روه ک قوتابخانه عه قلییه کان و زانای (شیؤلوجی)^(۱) و که لامناسان و په رتو که ناسمانییه کان دوویاتیان کردووه ته وه که مه حالیکی عه قلییه.

نه ی بۆچی نه م که سانه نه م گریمانه یان دانا؟ له کاتیکیدا چه ندین هه له ی لوژیکی (مغالطه) ی گه وره ی تیدا هه ن.

نه گه به مولحیده کان بلییت: خودایه ک نه م گه ردوونه ی داناه، ده لین: خودا ناکه ویته ژیر هه سته کان و تاقیکردنه وه. بۆیه باوه پ ناهینن و ته نیا باوه پ به و شتانه دینن که ده که ونه ژیر هه ست و تاقیکردنه وه وه. هه ر له بهر نه م

(۱) واته زانایانی کریستیانی لاهوتناس (علماء اللاهوت)، نه وانیه پشت به به لگه ی عه قلی ده به ستن بۆ سه لماندنی باوه پ.

هو کارهش باوهر به جيهاني بهرزه خ و پروري دوايي ناهيئن.

ته ي نهوان چوڼ باوهر به تيوري فره گهر دووني (multiverse) ديئن؟ له کاتيکدا ده لیت که ملياره ها و بي نه اندازه گهر دوون هه ن و گهر دووني نيمه ش له هيژي نهو گهر دوونانه وه هاتووه. پرونيشه که «ستيفن هاو کينگ» يه کي که لهو زانايانه و باوهر ي بهم تيوريه هه يه.

ته ي چوڼ باوهر به هه بووني نهو گهر دوونانه ديئن، له کاتيکدا نهو گهر دوونانه ناکه ونه ژرر هه ست و تاقير کړنه وه دا؟! ته نانه ت به ريځگاي زانستيشه وه ناتوان نهو گهر دوونانه ناشکرا بکه ن، چونکه به يي تيوري ته قينه وه گه وره که (Big Bang)، نه گهر زانست بتوانيت ناميرنک دروست بکات که خيرا يه که ي وه ک خيرا يي رونا کي بيت (۳۰۰,۰۰۰) کم له چرکه يه کدا پروات، نهوکات پيوسيتيمان به ۱۳ مليار سال و ۸۰۰ هه زار سال ده بيت تا بتوانين له گهر دووني خو مان بروينه دهر وه و بروين بڼ هه نديک گهر دووني تر و به ناشکرا بيان بينين. نه مه ش مه حالتي عه قلبي و ناتوانين بي که ين. جا نه گهر گه يشتن بهو گهر دوونانه مه حال بيت، ته ي باشه چوڼ مولحيده کان باوهر به بوونيان ديئن و بيته وه يه ک به لگه يان له سر هه بيت؟ به راستيش نه مه هه له يه کي لوژيکي گه وره يه له فیکري ثيلحاددا.

۲. مه حالي باز نه يي (محال الدور)

جوړه کاني مه حالي باز نه يي:

جوړي يه که م: نه وه يه، نه گهر نه وه ي يه که م هو کار بيت بڼ نه وه ي دووم و نه وه ي دووه ميش هو کاري نه وه ي يه که م بيت له هه مان کاتدا. نه مه ش مه حالتي عه قلبي، چونکه له يه ک ده مده دوو دژيه ک ده که ونه لاي

يەك. بۇ نموونە، (أ) ھۆكار بىت بۇ ھەبوونى (ب) و (ب) یش ھۆكار بىت بۇ ھەبوونى (أ) لە ھەمان كاتدا.

ستيفن ھاۋكىن گ (Stephen Hawking) لە پەرتوو كەيدا «دیزاینى گەرە» (The Great Design) دا دەلىت: " دروستبوونى گەردوون لە ھىزى راکىشانەۋە درست بوو. " (۱) واتە ھىزى كىشكردن ھۆكارى بوونە، بوونىش ھۆكارى ھىزى كىشكردنە. بەمەش زۆر پەنەنە لى گىرا، چونكە ھىزى كىشكردن لە نەبوونەۋە نايىت، بەلكوو لە ھەبووندا ھەيە. واتە پىۋىستە بوون پىش ھىزى كىشكردن ھەيىت. بەلام چۆن ھىزى كىشكردن بوون دروست دەكات، لەكاتىكدا بوون پىش ھىزى كىشكردن ھەبوويىت؟! بەم جۆرە زۆر پەنەنە فەلسەفى و لۆژىكى لى گىران، ديارىشە كە ئەو گرمانەيە شتىكى ئەستەمە لەلاى فەلسەفەى عەقلى و لۆژىكىشەۋە، لەبەر ئەمەش ستيفن ھاۋكىن ناچار بوو و وتى: "فەلسەفە زانست نىيە، فەلسەفە و لۆژىك مردوون و ناشتوانىن پشت بە ياسا لۆژىكىيەكان بىستىن. " (۲) كاتىك كەسانى باۋەردار خۇيان لە فەلسەفە و لۆژىك دوورخستەۋە، كەسانى مولحيد بۇ خۇيان بەكارىان ھىنا. بەلام كاتىك باۋەردار گەرەنەۋە بۆى و خوڭندىيان و ۋەك ئامىرەكى كۆرەك لە دژى ھەزى مولحيدانىان بەكارهىنا، بە رېڭاكانى فەلسەفە و لۆژىك بنەماكانى ئىلحاديان شكاند، ئەوكات مولحيدانىش بەناچارىيەۋە دووركەوتنەۋە و ھەندىك بىيانوۋى تريان بۇ خۇيان دۆزىيەۋە. ۋەك ستيفن ھاۋكىنگ

(۱) التصميم العظيم (The Great Design)، استيفن ھاۋكىنگ: (۱۷۰ - ۱۸۰) ... براھىن وجود الله، د. سامى العامرى: (۴۳۵).

(۲) فەيلەسووفى ئەمىرىكى سەردەم (غراھام ھارمن - Graham Harman) لە لىكۆلىنەۋە كەيدا بە ناۋى (حول زعم استيفن ھاۋكىنگ ان الفلسفة ماتت) بە شىۋەكى زانستى و عەقلاىى ۋەلامى ستيفن ھاۋكىنگ دەداتەۋە و دوويات دەكاتەۋە كە ھاۋكىنگ ھەلەمەكى گەرەى كىردوۋە. بۇ زانبارى زياتر سەيرى ئەم لىكۆلىنەۋە زانستىيە بگەن: (حول زعم استيفن ھاۋكىنگ ان الفلسفة ماتت): (۵ - ۶).

وتویه تی: "هیژی کیشکردن بوونی هه بووه و له گهردوونه بیسوماره کانه وه (multiverse) هاتوه".^(۱) نه مهش بۆ نه وهی خۆی لهو په خانه رزگار بکات که دهیخه نه ناو «مه حالی باز نه یی»، به لام که وته ناو «مه حالی ریز به ندی» یه وه، نه وهی پیشتر با سمان لیه وه کرد.

۳- مه حالی زالکردن به بی زالکهر (استحالة الرجحان بدون مرجح)

لای زانایانی که لامناس؛ نهو فیکرانه ی له بیر کردنه وهی مرؤفا هه، بۆ سه ر سئ نه حکامی عه قلی دابهش ده کرتن:

یه که م: پئی ده لئین: پیوسته هه بیته (واجب الوجود): واته نه وهی که عه قل هه بوونی به پیوست (واجب) داده نیته. پیوستیشی به هیچ هۆکارنک نییه بۆ بوونی و خۆشی هۆکاری هه موو هۆکاره کانه.

دوو هه م: پئی ده لئین: مه حاله هه بیته (مستحيل الوجود)، واته نه وهیه که عه قل مه حالی ده کات و نه بوونی به پیوست (واجب) ده زانیته.

سێیه م: پئی ده لئین: ده کرت هه بیته و ده کرت نه بیته (ممکن الوجود)، یانیش (جانز الوجود) واته عه قل هه بوون و نه بوونی قیوول ده کات، به لام بوونی شتی (ممکن) پیوستی به هۆکارنکه تا له نه بوونه وه بیته بوون.

جا بوونی هه ر شتی که پیوستی به هۆکارنک (السبب - المرجح) هه یه. بۆ نمونه، نه گه ر بلئین: ئافره تی که مندالینکی بووه، نه م قسه یه مومکینه و رپی تیده جیت (ده شیت وایته و ده شیت وانه بیته)، نه گه ر منداله که نه بیته، نه وا

(۱) التصميم العظيم (The Great Design)، استیفن هاوکنک: (۱۸۰). و - براهین

وجود الله، د. سامی العامری: (۴۳۶).

پيوستي به هيچ هوكارنك نيه، به لام نه گهر منډالې هبيته نهوا پيوسته
هاوسه رنكي هبيته، يان هر رينگايه كي تر بيت، به لام دهيت پياونك يان
توي پياونك هبيته تا بتوانيت منډالې هبيته. واته مه حاله بي هوكار نهو
منډاله بوويت و پيوستيه كي عه قليشه هوكارنك هبيته.

هر وهك ترازوونك، هردوو لايه وهك به كن، نه گهر به كينكيان كه وته
نرز، نهوكات دهيت هوكارنك هبيته بڼه نهوهي كه نهو لايه كه وتووه و
نهوهي تر بهرز بووه. بويه هه بوون و نه بووني شتيكي مومكينه.

نه بوون پيوستي به هيچ هوكارنك نيه، به لام بوون پيوستي به هوكارنك
هيه (نهوېش نهو هوكار هيه كه شت له نه بوونه وه بڼيته بوون).

بويه له هله كي گهره ي مولحيد نهوه هيه كه ديانوت گهر دوون نه زه ليه
(هه ميشه هه بووه)، له به ره وهش پيوستي به هيچ هوكارنك نيه، به لام
كاتيك به به لگه ي زانستې يه كلاكراوه سه لمي تراوه كه گهر دوون نه زه لې نيه،
به لكوه هاتووه ته بوون. واته گهر دوون نه بوو، به لام دواتر هاتووه ته بوون، بويه ليره
ده بوو مولحيدان باوه ريان به هوكاري هه بوون هينابوايه، به لام رهيان كرده وه
كه هه بووني گهر دوون پيوستي به هوكارنك هبيته. وتيان هر له خو هيه وه
دروست بووه، يان له هيزي هه نديك گهر دووني تره وه دروست بووه! نه وهش
هله هيه كي لوژيكي گهره هيه و مه حالنكي عه قليشه، وهك له په ره كاني
پيشوودا باسما ليوه ي كرد.

نمونه هيه كي زانستې: هه بووني خانه ي يه كه م (الخانه الاولى)؛ مولحيدان
باوه ريان به وه هيه كه خانه ي يه كه م نه بووه و دواتر هاتووه ته بوون، به لام باوه ر
به وه ناهينن كه هوكارنك هه بوويت بڼه دروست بووني خانه ي يه كه م. نه مهش
مه حالنكي عه قليشه و هله هيه كي لوژيكيه كه شتيك له نه بوونه وه هاتبته
بوون بي نهوهي هوكارنكي بڼه هبيته. نيمهش به شيوه هيه كي زانستې و عه قلي

و لوژيکي دهیسه لمینین که خانہ ی په کم بې ھوکار دروست نه بووه، به لکوو پیوستی به ھوکارنک هه به نه ویش خوی گه وره یه.

له سهرده می دارویندا (Charles Darwin) زانست وه ک نیستا پیشکه وتوو نه بوو، داروین پستی به «له دایکبوونی خودی/په دابوونی خودی» (التوالد الذاتی) ده به ست، بویه پیشبینی نه وه ی ده کرد که ده کرت گیانه وهر له شتی بیگیان په یدا بین.

له بهر وه ش داروین پیشبینی نه وه ی کرد که خانہ ی په کم له سروشتیکی بیگیان په دابوویت.

دوای نه وه ی داروین تیوری پهره سندنې دانا، چهندين زانای گه وره و به نوابانگ له سهر ئاستی جیهان سه لماندیان که دروستبوونی خانہ ی په کم به پرېکه وت شتیکی مه حاله له زانستدا و پیوسته به شیوه په کی عدقلی و زانستی ھوکارنک بڼه بوونی خانہ ی په کم هه ییت.

له و زانایانه ش:

۱- زانای فهره نسی (لويس پاستور Louis Pasteur) ده لیت که هه موو بارودوخیکمان په خساند و پروتینی سهره کیمان بڼه دروستکردنی خانہ ی په کم دابین کرد، دوای زور هه ولې به رده وام، نه مانتوانی خانہ ی په کم دروست بکه یین. وتیشی: "مه حاله خانہ ی په کم له شتی بیگیان دروست ییت."

پاستور وتیشی: به پیی زانست، گرمانه ی له دایکبوونی خودی هه له په کی زور گه وره یه. ثم قسه یه شی له په رتو وکه که یدا (Molecular Evolution and the origin of life) باس کردووه.

۲- زانای پرووسی (آلکساندر ئوپارین Alexander Oparin) له په رتو وکه که یدا به ناوی (The Origin of Life) دا ده لیت: "خانہ ی په کم

رډشترين خاله له تيوري پهره سندنندا.

۳- پروفيسور (رؤبیرت شاپيرو Robert Shapiro) له پرتووكه كهيدا (A Sceptics Guide to the Creation of Life on Earth) دا دهليت: "هو كاري هه بووني هه موو جوړه پرتوتينيك له خانه ي مروفا (الخلية البشرية) به شيوه ريكهوت- پيويستي به ((۱۰۴۰۰۰۰ ده توان چل هزار هديه، واته: وهك نهوهي ژماره يه ك دابنيت و چل هزار سفر ي له دوايدا دابنيت. نه مهش روونه كه ريزه يه كي وا به پي زانستي بيركاري شتيكي مه حاله.

۴ - پروفيسوري ئينگليز (فريد هويل Fred Hoyle) له پرتووكهيدا (Evolution from space) دا دوويات ده كاته وه كه له زانستدا هه بووني خانه ي يه كه م و دروستبووني به شيوه ريكهوت شتيكي مه حاله، جه ختشي له وه كرده وه كه دروستبووني خانه ي يه كه م پيويستي به دهستيكي دهره كي هه يه.

۵ - زاناي نه مريكي (دهيفيد بيرلنكي David Berlinski) له پرتووكه كهيدا (وهمي شهيتان - The Devil's Delusion) دا دوويات ده كاته وه كه بوچووني زاناياني ئيلحاد له پرس ي دروستبووني خانه ي يه كه م له سروشدا و به شيوه ريكهوت، هه مووي بوچووني هه له قوبه له قن و هيچ به لگه يه كي زانستيان له سر نيه.

۶ - فهيله سووف و زاناي ئينگليز (آنتوني فلو Antony Flew) له پرتووكهيدا (There is a God) دا دوويات ده كاته وه كه مه حاله ژيان له شتي بيگيانه وه پيدا بيت. ده شلت: به لگه زانستيه كان هه موويان له بهر ژوهندي باوه رهيان به خودان.

۷- زاناي نه مريكي (مايكل بيهي Michael Behe) پسور له زانستي كيميايدا، له پرتووكه كهيدا (Darwin's Black Box) دوويات له وه ده كاته وه

و ده لیت: داروین خوی باوه پری به وه هه بووه که خوا خانې یه که می نافراندووه،
زور به لگه ی زانستیش دینیت که مه حاله خانې یه کهم له خووه و به ریکه وت
دروست بوویت

نهمانه هه مووی به لگه ی عه قلی و زاستی یه کلاکه روه بوون له سر
مه حالې دروست بوونی خانې یه کهم له خووه و که له نه بوونه وه هاتبیته بوون،
واته پیوسته هو کارنک هه ییت له نه بوونه وه بیهینیته بوون.

به شى چواره م

هه له شى گريمانه ماددييه کان
له باره شى بوونى گهردوون و ژيان



به شای چوارهم

هه له ی گریمانه ماددییه کان

له باره ی بوونی گهر دوون و ژیان

له په رتوو کی کما له باره ی باب ته ی ئیلحاد^(١)، به به لگه ی عه قلی و فه لسه فی و لۆژیکه ی و زانسته ی دوو یاتم کرد و وه ته وه که هه بوونی خودا به شیوه یه کی فیهتری له مرؤفدا چینه دراوه. هه بوونی خوا پیوستیه کی عه قلییه و بوونیه یی ئاشکراته له وه ی به رینگای به لگه کانه وه بیهی ریت. ئه مه ش له به ره وه ی خودا گه وه تر و پرووتره له وه ی به به لگه ی عه قلی و زانسته ی بیهی ریت، چونکه هه ر گه ر دیله یه ک له گه ر دیله کانی گه ر دوون، هه ر بوونه وه ریکه ی زیندوو، هه موو هه ساره و گالا کسیه گه وه کان پیوستیه یان به خودایه کی گه وه هیه و له به رانه ریدا هه ژارن و خوداش له هه موو شتیکدا بیه نه ته.

به لام گریمانه ماددییه کو نه کان و ده رکه وتنی رپیازه ماددییه گه را کانی ئیلحادی هاوچه رخ فیه ته ی مرؤفیان شیواندوو. بلا بوونه وه ی فیه که کانیان ده ربه ی گریمانه ی په یدا بوونی گه ر دوون به ریکه وت (صدفه)، دروست کردنی گومان کاری له باره ی یه کی ته ی خودا و هه بوونی، تاریکاییه کی له هزری ئه و که سانه دا دروست کرد که خویان به زانست و باوه ر قایم نه کرد بوو.

جا رپیژه یه کی زوری خه لکی خه له تینه دران و که وتنه دوا ی ئه و رپیازانه. له و لاشه وه، له به رانه ر ئه و گومان کاریانه دا کو مه لیک زانا و بیرمه ندی موسلمان ده رکه وتن و وه لامی شه که کانیان دایه وه. له وان هه زانی گه وه ی کورد،

(١) په رتوو کی «ئیلحاد»، نووسینه د. ناماد کازم

سه عېدى نوورسى ده سټېشخه رېى كرد بۆ نووسينى چهند په ړتووكيځ له باره ي زانستى سروشتى ماددى بۆ بهرنگارېونه وهى ئه و رېپازانه به به لگه كانپانه وه و به تالكردنه وه يان. بهم جوړه به لگه كانپاني له دژى گرېمانه كانپاني به كارهيڼانه وه. ههروه ها به پشتېه ستن به شيكاري فله سفي و زانستى و راستييه كانى قورثاني پيروژ بنه ماكانى باوه ړى سه لماند.

كوښه ليك گرېمانه ي ماددى له دژى راستى بنه ماكانى باوه ړ بلاو كراونه ته وه. ئيمه ليره دا باسى چوار گرېمانه ي به رېلاو ده كمين و به شيويه كى عقلى و زانستى و فله سفي هه له كانپان ده خهينه ړوو:

گرېمانه ي هكه م: پيداېوونى گهردوون به ي هوكار

هممو ئه و گرېمانه و مه حاله عه قليبانه ي ئاماره مان پې دان و هه له كانپانمان نيشان دان، له خاليكدا هاوبه ش بوون، ئه وېش شكاندنى ياساى هوكارى (السببية) يه. ئهم ياسايه يه كېكه له ياسا عه قليبانه سهره تاكان كه لاي هممو مروقيكه وه هه يه و همموان قايلن له سهرى، شتيكى خواړسكه و له ميښكى مروقا چيندراوه و هه له ساتى له داىكېوونيه وه له گه ليډا دروست ده ييت.

ياساى هوكارى ياسايه كى لوژيكيه و هممو فهيله سووفاني قوتابخانه ي عه قلى (سوقرات، ئه فلاتوون، ئه رستو، ديكارت و ... هتد) له سهر ئه وه يه كده نكن، ههروه ها هممو كه لامناس و زانايانى زانستى لاهووتى (Theologians) له سهر ئه وه يه كده نكن. واته ميښكى ساخلم و لوژيكيښ ده ليت هه ر شتيك كه له م گهردوونه دا ده يينين هوكارنكى پيداېوونى هه يه و له خوښه وه دروست نه بووه.

واته به پيى ئه و ياسا بنه مايه ي عقل به ناوى: «گهړانه وه بۆ بنه ړه ت»

(استصحاب الأصل) پيويسته هو کارنک بو دروستبووني گهردوون هه ييت.

ناوهر وکي ياساکه نه وه په که هر رپوداوونک له بووندا پيويستي به هو کارنک هه په، دياريشه که گهره ترين رپوداو «دروستبووني گهردوونه». بويه نه وه پيويستيه کي عه قليه هو کارنک بو هه بووني نه وه گهردوونه هه ييت. واته مادام گهردوون دروستکراوه، پيويسته دروستکهرنکيشي هه ييت. نه وه دروستکهرهش ده ييت بووني خو ي له خودي خو په وه ييت و پيويستي به هيچ هو کارنک نه ييت بو بووني خو ي. هر وه ک پيشتر له بابته تي مه حاله عه قليه کاندا نه وه سه لميتر، به تايهت له بابته تي مه حالتي ريزه ندي.

ليړه ده مه ویت ناماژه به بابته تيکي فله سه في بکه م: نه وه باسو خوا سه ي له نيوان باوهر دار و مولحيدا هه په له باره ي نه وه ي که پيويسته کام لا به لگه يتن. ثايا ده ييت باوهر دار به لگه يتييت و بيه سه لمييت که له بنه رته دا خدا بووني هه بووه؟ يان پيويسته مولحيد به لگه يتييت که خدا نيه و ثايينه کان نه بوونه و له بنه رته دا تيلحاد هه بووه؟

له وه لامدا ده ليين: نه م پرسياړه له زور په رتووکي فله سه في و که لاميشدا هاتووه و وه لامه کي ثالوزه. باسو خوا سي زور هه په له سه ر نه وه ي که ثايا کي ده ييت به لگه به يتييت؟ ثايا بي باوهر ده ييت نه بووني خوا سه لمييت، يان باوهر دار پيويسته به لگه به يتييت که خوا هه په و ثايينه کان لاي خوا وه نيردراون؟ له بنياتي به لگه هينانه وه دا، زور له فهيله سووفان و فهيله سووفه ديا لنيکتيه کان باوهر يان وايه نه وه ي پي وايه خدا هه په، پيويسته به لگه به يتييت و سه لمييت که خدا هه په.

به لام زاناياني که لامناس جهخت له وه ده که نه وه که پيويسته بي باوهر ان به لگه له سه ر نه بووني خوا يتن و نه بووني خوا سه لمين، به پي نه وه بيه مايه ي فهيله سووفان دايانناوه. يه کيک له و بنه مايانه پيوهر ي گهرانه وه په (استصحاب)

واتا چه مکی بنیات (مفهوم اصل)، نه وه بنیاتیکی لوزیکیه، بنیاتیکی
فلسه فی و کهلامیه، بنیاتیکی بنچینه ییه (اصولی) و بنیاتیکی یاسایشه؛
نهم بنیاته پئی وایه نه گهر دیاردهیه ک له بووندا بهردهوام بیت و بنهړه تی
دیارده که بهو شیویه بیت که هیه، دواتر که سیک بیت و ږه څنه لهو دیاردهیه
بگریټ و به هه له و وانه بوو دایبیت، نهوا دهیټ نهو کهسه بهلگه بهیټ و
بیسه لمیټ که دیارده که وایه.

نمونه یه ک دیننه وه، هر چه نده له سر نیلحاد نییه، به لام بؤ پروونکړنه وه
و تیگه یشتن گونجاوه: نه گهر که سیک به دزیکردن تومه تبار بکم، لیږه دا
من نهوم تومه تبار کرد و پیوسته من بهلگه بیټم تا بسه لمیټم که دزیه که ی
کردووه، نه وک نهو بهلگه بیټ که دزی نه کردووه. چونکه له نه سل
(مفهوم الاصل) دا، نهو که سیکی بیتاوانه. جا کاتیک من سه ریچی بنه مام
کرد، نهوکات دهیټ من بهلگه له سر قسه ی خوم بیټم.

نه گهر بیټن پروانینه بهلگه ی کوزمولوژی (گهردوونی - Cosmolog)
که نه رستو دانهریه تی، نهم بهلگه یه دهلیټ: "هر شتیک گورانې تیډا بگریټ،
نهو شته دروستکراوه و پیوسته دروستکهرنکی هه یټ."

با نمونه یه کی ساده بیټنه وه: هر نامیرنک بیت، بیټن و پرسیار
له هه موو خه لکی جیهان بکه یڼ ناخو نهم نامیره خوی دروست بووه یان
دروستکهرنکی هیه؟ به پوهی عه قلی و لوزیکیه دهیټ دروستکهرنکی
هه یټ. نه وده زانینکی زگماکه، بویه هه موو خه لک دهلین دروستکهرنکی
هیه. ته نانه مندالیکې بچووکیش ده زانیت که دروستکهرنکی هیه. واتا
زانینکی زگماکیمان هیه که هر شتیکې دروستکراو دروستکهرنکی هیه.

بؤ نمونه نه گهر بلیم: نهم موبایله دروستکهرنې هیه. به لام تو بلیمت:
نه خیر وانییه. لیږه دا له سر من پیوست نییه بهلگه بیټم، بهلکوو له سر تو

پېوسته به لگه بېنیت له باره یی نه وه یی چوڼ له خوښه وه دروست بووه؟! چونکه تۆ سهرېچې بڼه مای لوژیکت کردووه، نه ک من. خو ته گهر نیمه نه یشزانین کی مؤبایله کم ی دروست کردووه، هر باوه پرمان وایه که دروستکه رنکی هیه.

جا زورچار له کاتی به لگه هینانه وه له نیوان مولحید و باوه پردار، مولحید به باوه پردار ده لیت: نایا تۆ بېنیوته کی گهر دوونی دروست کردووه؟ وه لام: من نه مېنیوه، به لام نه بېنیونی من نایته به لگه له سر نه وه یی دروستکه رنک نه ییت. مولحید ده لیت: مادام به چاوی خو ت نه بېنیوه، که وایه گهر دوون دروستکه ری نییه. سهرکه مولحید گفتوگو که به چی ناقارنکدا ده بات و چوڼ هله یی لوژیک کی ده کات! واته هه روه ک چوڼ به پیی لوژیک ده ییت دروستکه رنک بو هه موو دروستکه راوړنک هه ییت، بویه به هه مان شیوه ده ییت دروستکه رنک بو گهر دوونیش هه ییت. نه بېنیونی دروستکه ریش، مانای نه بوونی دروستکه ر ناگه یه نییت، چونکه هه بوونی دروستکه ر که خودایه، شتیکی خوارسکییه، بوونیشی به زور به لگه یی فله سفی، لوژیک کی، عه قلی و زانستی سله میندراوه، هه زوه ک باشرین فله سووف و که لامناس و زانا ناسراوه کان نه وه یان دوویات کردووه ته وه.

دوای نه وه یی سله ماندمان که به پیی پوه ری گهرانه وه (الاستصحاب) مه فهوومی بڼه مایی، نه وه یی سهرېچې بڼه ما و بڼه رت بکات، نه و نه و پېوسته به لگه بېنیت. لیره دا دوویات ده که یڼه وه که مولحید سهرېچېی نه م یاسایه ی کردووه کاتیک یاسای هوکاری (قانون السببیه) یان شکاندووه و بوونی دروستکه ریان بو گهر دوون په تکر دووه ته وه.

بهم جوړه ده توانین به شیوه کی زانستی دوویات بکه یڼه وه که گهر دوون پېوستی به دروستکه رنکی خاوه ن هیز و ده سلات هیه.

هه تا سالی ۱۹۱۲ ده و ترا گهر دوون نه زه لیه وه و دروستنه کراوه، واتا تا

سالى ۱۹۱۲ باوهږدار پيويست بوو بهلگه بيښت و بسه لميښت كه خودا هميه، به لام دواى ۱۹۱۲ و سه ره لډانى گريمانه ي ته قينه وه گه وړه كه (Big Bang) له لايه ن چندين زاناي پوژناوا، هر وهك له پرتووكي (Evolution of the universe) كه هندنك له زاناياني وهك «ټلكسندر فريدمان» و زاناي به لجيكي «جورج لومتهر» و تيان: گهردوون نه زه لبي نيه، بهلكوو دروستكراوه. له سالى ۱۹۲۷ هم و ته به له گريمانه وه بوو به تيوريه كي زانستي و دواتر بوو به راستيه كي زانستي و له پنگه ي زانسته سه رده ميه كانه وه سه لميتره كه گهردوون نه زه لبي نيه، بهلكوو دروستكراوه و پويسته دروستكهرنكي ه بېت.

زاناي ناودار «ننتوني فلو» له پرتووكه كهيدا، به ناوي (There is a God) ده لېت: "باشترين بهلگه ي كوزمولوژي (گهردوونناسي) نه ويه كاتيكي سه لميتره كه گهردوون دروستكراوه و به پي لوزيكي پويسته دروستكهرنك ه بېت." له سالى ۲۰۰۴ رايگه ياند كه بوو ته باوهږدار^(۱) و وتي: "ده لېن دانپنن له لاياني دهروونيه وه سوود به مروث ده گه يه نيت، جا دان به وده ده نيم كه نمونه ي ته قينه وه گه وړه كه هو كارنكي به هيزي لاواز كړدني فيكري مولحيد ه كانه، چونكه زانست دووياتي له شتيك كړدو و ته وه كه نايينه كانيش نه وه پشتر است ده كه نه وه."^(۲)

بهم جوړه بو مان دهرده كه وېت كاتيكي مولحيد ده لېت: كه س هم گهردوونه ي دروست نه كړدووه، نه و كات پويسته نه و بهلگه بيښت كه چو ن هم گهردوونه دروست نه كراوه و له خو يه وه دروست بووه، چونكه به پي زانست مه حاله خانه يه ك خو ي دروست بېت، نه ي چو ن نه و گهردوونه سه رسوږه يته ر ه له خو يه وه دروست ده بېت؟!

(۱) باوهږي به بووني خوا هينا، به لام باوهږي به هيچ ناييښك نه هينا.

(۲) پرتووكي: (هناك إله)، انتوني فلو. و رحلة العقل، عمرو الشريف: (۶۶ - ۷۹).

ناره زایی «راسل» (Russell) و وهلامدانه وهمان بۆی

بیرمه ندی ناودار، «بیرتراند راسل» (Bertrand Russell) دهلیت: نه خیر؛ پیوسته باوهردار بهلگه بینیت و بسهلمینیت که خدا ههیه. نمونه یه ک دینیت و دهلیت: نه گهر بلیم قۆریه کی چا له دهوری خۆر دهخولیته وه و له نیوان ئهرد و مه ریخدایه، ئه وکات دهییت من بیسهلمینم که ئه م قۆریه چایه له دهوری خۆر دهسووپیته وه. به هه مان شیوه کاتیک باوهردار دهلیت خۆدا ههیه، دهییت ئه و بهلگه بینیت که خدا ههیه، نه ک مولحید بسهلمینیت که خدا نییه.

وهلامان بۆی: بیرمه ندی ناودار «بیرتراند راسل» له وته گهیدا بهلگه ی پیوان (القیاس) ی به کارهیناوه، بهلام پیوانه کی زۆر ههلهیه، ئه مهش به پیی چهند بنه مایه کی لۆژیکی.

یه کهم: ئه مه قسه یه کی خه یالییه، ساده ترین عه قلیش ره تی ده کاته وه، بهلام بوونی خودایه ک بۆ گهردوون شتیکی خواړسکی، لۆژیکی، عه قلی و زانستیشه. بۆیه ناییت پیوانه ی شتیکی خه یالی له سه ر شتیکی لۆژیکی بکرت که بوونی پیوستیه کی عه قلی فهرز بیت (واجب الوجود).

دووه م: قۆریی چا شتیکی دروستکراوه، پیوستی به دروستکه رنک ههیه، واته شتیکی ته واهو نییه. بهلام خوا ئه زهلییه و ته واهه. جا ناییت پیوانه ی شتیکی دروستکراوی ناته واهو له سه ر خاوه نی دروستکردن جیه جی بکرت.

سییه م: ئه وه ی سه ریچی ئه سل و بنه ما بکات، دهییت بهلگه بهینیت، چونکه له ئه سلدا و به پیی زانستیش هه یج قۆریه کی چا له ئاسمان نییه. بۆیه پیوسته ئه و بهلگه بینیت بۆ قسه که ی، نه ک به رانه ره که ی. له به ره وهش زۆر له فیهله سووفان ره خه یان له «راسل» گرت له سه ر ئه و بهلگه یه.

ئینجا سه ره پای ئه وه ی که مولحید پیوسته بهلگه بینیت، هه یج شتیکی

رینگر نییه که ئیمه ی باوه‌پ‌دارش به‌لگه‌ یئینه‌وه، چونکه‌ ئه‌رز و ئاسمان
پ‌ریه‌تی له‌ به‌لگه‌ ی بوونی خودا.

ئهم قسه‌یه‌شمان بۆ که‌سیکه‌ که‌ له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی فله‌سه‌فی بووه‌ته
مولحید، به‌لام لای ئیمه‌ هیچ مولحیدیکی له‌و شیویه‌مان نییه‌، به‌لکو
مولحیدانمان چاولیکه‌ری مولحیده‌ عه‌ربه‌کانن و عه‌ربه‌کانیش چاولیکه‌ری
رۆژه‌لاتناسه‌کانن (مستشرق). ئامانجیشیان ته‌نیا دژایه‌تی باوه‌پ‌دارانه‌،
به‌تایبه‌ت دژایه‌تی موسلمانان، نه‌ک به‌دواداچوونی به‌لگه‌ و زانست. به‌لام
سه‌ره‌پ‌ای ئه‌وه‌ش به‌لگه‌ ی به‌کلاکه‌ره‌وه‌ له‌سه‌ر بوونی خودا هه‌ن له‌ به‌لگه‌ ی
فیت‌ری و خواپ‌سکی، فله‌سه‌فی، لوژیک، زانستی، واقعی و ... هت‌د.

گریمانه‌ی دووه‌م: رووداوه‌ ماددیه‌کان ژانیان دروست کردووه‌!

واته‌ رووداوه‌ ماددیه‌کان به‌ شیوه‌ ی ریکه‌وت (الصدفه‌) بوونه‌ته‌ هوکاری
په‌یدا‌بوونی ژیان و له‌ نه‌بوونه‌وه‌ شتیان هیناوه‌ته‌ بوون. به‌لام زانای ناودار،
سه‌عیدی نوورسی دووباتی له‌وه‌ کردووه‌ته‌وه‌ که‌ ئهم گریمانه‌یه‌ هه‌له‌یه‌کی
هزریه‌، ئه‌مه‌ش به‌هو‌ی ئه‌وه‌ی چه‌ندین شتی مه‌حال له‌خۆی ده‌گری‌ت:

مه‌حالی یه‌که‌م: زانای کورد، سه‌عیدی نورسی، نمونه‌یه‌کی عه‌قلی
هیناوه‌ته‌وه‌، تیدا پیشانی ده‌دات که‌ مه‌حاله‌ ماددیه‌کی زیندووی دژه‌ ژهر
به‌ هه‌ندیک رینگای زۆر وردبین و هاوسه‌نگیه‌کی گونجاو و به‌ریکه‌وت له‌
ئه‌نجامی زه‌مینله‌رزیه‌ک له‌ ده‌رمانخانه‌یه‌کی پ‌ر له‌ شووشه‌ی ماده‌ی شل
و ماده‌ی پ‌زشکی و ماده‌ی کیمیاوی جو‌راو‌جو‌ر دروست ببیت، جا به
هوکاری ئهم زه‌مینله‌رزیه‌ ئهم ماددانه‌ ب‌رژین و به‌ هه‌ندیک پ‌ری دیاریکراو
و هاوسه‌نگیه‌کی گونجاو تیکه‌ل‌ ببن و ماددیه‌کی دژه‌ ژه‌ریان لی پ‌یک
بیت. به‌شیویه‌ک که‌ نه‌گه‌ر به‌شیک له‌ گ‌رامیک له‌م پ‌ره‌ که‌م و زیاد

بووايه، نهو مادديه نه ده بوو و به كه لك نه ده هات. ماموستا نورسي له باره ي
 نه م نمونه ده ليت: "هه ر بوونه وه ريك ي زيندوو، پي كه اته يه كي زيندوو، هه ر
 روه كي كيش وه ك مادديه كي زينده يي دژه ژه هريه كه له به شي جيا جيا و
 مادده ي دياريكراو پي كديت به پي سهنگ و بر ي ورد و هه ستيار. جا گوماني
 تيدا نييه گه راننده وي ئا فراندني نه م بوونه وه ره گه وريه بۆ هۆكار ي ماددي
 و وتني نه وي هۆكاره كان گه ردوونيان دروست كردوو، قسه سه كي به تاله
 و مه حاله، زوريش دووره له هاوسهنگي مي شك وه ك به تالي و مه حالي ي
 پي كه اته ي ده رمان يكي زينده يي دژه ژه هر له خويه وه و له نه نجامي رژاني
 هه نديك مادده ي شله وه." (۱)

له ري نكه ي نه م رپوونكر دنه وه يه ي نورسي، ده بينين مه به ستي نه ويه
 هه روه ك چۆن مه حاله پي كه اته يه كي زينده يي دروست ييت، ئا واش مه حاله
 زينده وه ره به هۆكار ي مادديه وه دروست بين. واته نه گه ر مي شك ره تي كر ده وه
 كه مادديه كي زيندوو له خويه وه دروست بييت، نه وا نه وه ش ره ت ده كاته وه كه
 هۆكار ي ماددي بوونه وه ري زيندوي دروست كر دييت.

مه حالي دووه م: بۆنه وي وا له هۆكار ي ماددي بكه يت تا بينه هۆكار ي
 سه ره كي له دروست كر دني شته كان و ئا فراندني بوونه وه ردا، نه وا پيويسته هه مرو
 هۆكار يكي ليكچوو و جياواز و ته نانه ت دژه كيش به شي وه يه كي ري كخراو له
 دروست بووني بوونه وه ريك ي زيندوو دا كۆبكه يته وه. عه قليش نه وه ره ت ده كاته وه
 و به شتيكي مه حالي داده نييت، چونكه «كۆبوونه وي هۆكار ي جياواز و
 دژه ك، به ري كخستينيكي ته واو و هاوسهنگييه كي ورد و به ري كه وت له
 له شي بوونه وه ريك ي بچوو كدا -بۆ نمونه، مي ش- شتيكي مه حاله، نه گه ر
 كه سيك هينده ي بالي مي شيك مي شيكي هه ييت، ده زانيت نه وه مه حاله.»

بەم جوړه نه گەر میښک کوږوونه و هی هۆکاره دژیه که کان ی به مه حال دانا، نه و نه و ههش به مه حال داده نیت که نه م هۆکاره ژیان له بوونه و هه راندا دروست بکات و پیک ی بخت.

مه حالی سییه م: نه م گهردوونه دهقیق و هاوسه ننگ و پیک خراوه که زور به وردی نی دروستکراوه، پیوسته له لایه ن یه کی که وه دروستکرایت که توانای ته وای هه نیت. مه حاله عه قل نا فراندنی نه م گهردوونه بۆ «هۆکاری سروشتی کهر، کوپر، لال، بیگیان و نارپیک خراو» بگه ریتته وه که نه ههستی هه نیت، نه میښک. نه مه دووره له هه موو پیوه رنکی عه قل ی.

دهبینین که نه م سی مه حاله، مه حالی عه قل ی و واقعیین، واته عه قل و واقعییش ره تی ده که نه وه. نه و وه لمانه ی بۆ شه کی «هۆکاره ماددییه کان دروستی کردوه» و نه و گومانکارییه له ناو ده بات، نه م سی مه حاله پیکه وه له پیک خستنیکی زنجیره یی گریدراو به فیکری فلهسه فی قوولدان، هه ر مه حالیک به رانبه ر لایه نیکی دیاریکراو وه ستایه وه. مه حالی یه که م به رانبه ر گریمانه ی به رپیکه وت دروستبوونی هه بوون وه ستایه وه. مه حالی دووه م به رانبه ر گریمانه ی هۆکاری لای رپنازه ماددیگه ریه کان وه ستایه وه. مه حالی سییه میښ «زوری» ی له ناو سروشتدا له ناو برد، واته نه و کاته ی هۆکاره کان زور بن، نه و زوران ه که سییک پیک ی ده نیت.^(۱)

(۱) په رتوکی: المحاجة العقلية في برهنة حقائق القرآن د. آماد کاظم: (۸۸).

گریمانه ی سځیم: گهردوون له خوځیه وه په یدابوو!

مه به ست له مه نه وهیبه که شتیګ له خوځیه وه په یدابوویت، خوځی خوځی ده تفریټ تا ده گاته وینه ی کوټایی خوځی. له کارخستې نه م قسه یه به پښی زور له مه حاله کان ناشارد رته وه. ماموستا نورسی له سځ مه حالدا کوځی کردوونه ته وه.

مه حالې یه که م: ماموستا نورسی گریمانه ی له خوځه په یدابوونی شتیګی به رڼګای به راورد کردنی له شی مروځ له گهل کارګه یه کی گه وره که به رده وام نوټرین نامیری هن و به پښی جوولې رڼکخواوی پیلان بۆ دارپژراوی، پوچهل کردوونه ته وه. ده لیت که هر گه ردیله یه ک و خانه یه ک له له شی مروځدا به به رده وامی و بځ راوهستان به کاری خوځان هه لده ستن. هه ریه که یشیان گرځدراون به په یوه نډیه کانی بوون له گهردووندا، به هوځی نه وهی هه ریه که یشان له بارودوځی پیدان و وهرگرتنن له پزق و مانه وه له گهل بوونه وهرانی تردا.^(۱)

نه وه به لګه یه کی واقعی دیاره له باره ی مه حالې گریمانه ی «دروستبوونی شته کان له ماده ی بڼګیان که نوځ نه بیته وه و نه گوردریت». به م جوړه ماموستا نورسی گریمانه ی گورپان و نه گورپانی نه وانی دانا له و بوونه وهرانه ی که نامارهن بۆ بوونی خودایه کی تاقانه و خودایه تی و په رستن له هه موو گهردووندا.

مه حالې دووهم: گه پړاندنه وهی ثا فراندنی بوونه وهری رڼکخواو بۆ خانه کانی و گه پړاندنه وهی ثا فراندنی گهردوون بۆ گه ردیله کان پیوستی به وه هه یه که هر گه ردیله و خانه یه ک میځکڼکی گه وری هه بیته هه ریه کڼکیشیان ده سه لاتیګی په های به سر خانه و گه ردیله کانیه وه هه بیته و له هه مان کاتیشدا له ژړ ده سه لاتی نه واندان، پښیستیه هه ریه ک له مانه دواکه وتووی بیت و جوول

(۱) په رتوکی: رسائل النور- اللمعات، سعید النورسی: (۲۵۱).

و وستیکی نازادی هه بیته و له هه مان کاتدا گرێ دراویش بیته. ئه مه ش له واقیعدا دژیه که و به پنی میشکی ساخه میسه وه مه حاله.

به م جوړه گریمانه ی له خووه دروستیوونی له گه ردیله و پیکهاتنی له ش له خانه کان له ناو بردرا و سه لمینرا که ئا فراندووی ریکخواو جیده ستیکه له جیده ستی خودای هه میسه هه بووی تاقانه.^(۱)

مه حالی سییه م: ئه گه هه بوونی مروف و ژیا نی مروف نه به پینووسی خودای تاک و ته نیا بیته، نه به دادپه روه ری ئه و بیته، به لکوو به هو ی کو بوونه وه ی سروشت له گه ل هۆ کاره کان دروست بیته و ژیا نی به چاپخانه سروشتیه کان نووسرایته، ئه و له و کاته دا پینوسته قالبه سروشتیه کان به ریژه ی هه زاران هه زار ئه و پیکهاته ریکخواونه هه بن که له له شتدا کار ده که ن. به شیوه یه ک که پینو مار بن و نه ژمیردرین، هه ر له به جوو کترین خانه، ئه وه ی به وردبین کار ده کات هه تا گه وره ترین ئه و ئامیرانه ی تیدا کار ده که ن. ته نانه ت له بارو دۆخیکی ئا و اشدا، ئه ری بۆ دروستکردنی ئه و پینووس و قالب و پیتانه ی هه ن، پینو ست نییه هینده پینووس و قالب و پیت و پینووسی تر هه بن بۆ دروستکردنی ئه وانی تر ئه گه هه موویان بۆ یه ک پینووس نه گه ریترانه وه؟ ئه وه ش له به ئه وه ی هه موویان نوین و ریکخواون و دروستکه ریکیان نییه دروستیان بکات، که سیکیش نییه نویان بکاته وه. به م جوړه تا قوولتر به جیته ناوییه وه، ئه و ئه مه و زۆر مه حالی تری عه قلی له خو ده گریته.

له و سی مه حاله ی باس مان کردن، ته نیا نمونه مان له سه ر له شی مروف هینایه وه، چونکه شتیکی ئاشنایه بۆ مروف و بۆ روونکردنه وه و تیگه یشتنیش ئاسانه ره.^(۲)

(۱) په رتوویکی: المحاجة العقلية في برهنة حقائق القرآن د. آماد کاظم: (۸۹).

(۲) په رتوویکی: المحاجة العقلية في برهنة حقائق القرآن د. آماد کاظم: (۹۰).

گریمانهی چوارهم: سروشت ئه وهی ویستوه!

ئهم شه که له سه ره تای سه دهی بیسته مه وه بلاقوبیه وه و هه ندیک له شاره زایانی زانستی ماددیگه رایى له پشتیه وه بوون، بوونی شته کان و پروداوه کانیاں به سروشته وه گری دها و دهیانوت: سروشت شته کان دروست ده کات و ده ئافرئیت. ئه مهش هه له یه کی خراپه، چونکه له سه ره سی مه حال بنیات نراوه:

مه حالی یه کهم: ریکوپیکی و دروستبوونی بوون که به بهرچاوپروونی و شاره زایی و کاربه جیی وه سف ده کرت و له بوونه وه ران و شتی هه بوودا دیارده ییت، پالدا نی ئه مانه بۆ سروشتیکی بیگیان ئه وه ده خوازیت که سروشتی ماددی چهن دین چاپخانه ی هه ییت و زۆر نامیری مه عنه ویی بیشوماری هه ییت و له هه موو شته کاندانای پیوست له سه ره کرداری پرودان و ئافراندن ده رباز ده کات. بۆ نمونه، ئه گهر رهنگدانه وهی رۆژ له سه ره دلۆپه ئاوه بریسکاوه کان یاں پارچه شیشه کان پالشتیکراو نه ییت و نه لێن که ئه وه خۆره له ئه واندان رهنگ ده داته وه، ئه و ناچارین بلێن ئهم دلۆپه ئاو و پارچه شووشانه خۆیاں ئه و پرووناکییه ده به خشن، ئه وهش دياره که هه له یه و مه حالیکی عه قلییه. به هه مان شیوه ئه گهر هه موو شته ئافرئیراوه کان بۆ ئافرئهر نه گه رینینه وه، ناچارین بلێن سروشت به هیزی ره های خۆی ئهم دروستکراوانه ی دروست کردوه. هیزی ره های سروشتیش شتی که عه قل مه حالی ده کات، هه ره ک چون پرووناکیدانه وهی ته نه پروونه کان به سه رچاوه ی پرووناکیی تر رهت ده کاته وه.

مه حالی دو وه م: عه قل گه راندنه وهی ئافرئیراوه بۆ سروشت به شتیکی مه حال ده زانیت. واته عه قل ئه وه مه حال ده کات هه ندیک خاکی کهم ئافرئهری گول بیت. جا ئه وهی باوه ری وایه که سروشت شتی هیئاوته بوون و گه شه به گول ده کات، ئه و کات پیوسته بیر له و خا که بکاته وه که وه ک سیفه تیکی ئافراندن و داهینانکاری و گونجاندن و هاوسه نگییه. به م جوړه ئهم خا که خۆی خوی

ثاfrنره و ثاfrنهری نهو گولانهیه، دواتر له سر نهو هه موو گولانه کی
جیهان بښته بوون، به ږنگ و بونه جیاوازه کانییه وه، خاوهنی سروشت ناچار
دهکات باوهږ به ههستی هونهری و جوانی نهو کارانهی خاک بکات، نهو دهش
ږنگره له وهی عهقل باوهږ به وه بکات.

مه حالی سییه م: ناوهږ څه که کی له وهدا کورترکراوه ته وه که خودایه تی
سروشت، نهو هی که که سانی ماددی پستی پی ده به ستن ته نیا خه یال و هیچ
راستییه کی بؤ نییه و به لگه یه کیشی نییه. نه گهر هر پښستی به وه هه بیت
که سروشت خاوهن بوونیکي ته واو و دهره کی بیت، نهوکات نهو بوونه. نورسی
ده فرمووت: "بوون له ثاfrاندن و دروستکراوی ثاfrنهریکه و خوی نایته
ثاfrنهر، نهو نیگاره و نایته نیگارکیش، کومه لیک یاسان و نابنه حاکم،
شهریه تیکی خواړسکه و نایته دانهری شهریه ت." (۱)

له نهو هی ږاږدوودا تیده گهین که پښسته به لگه ی عهقلی له په ږتو و که
که لامناسییه کاند و هږگرین بؤ به لگه هیثانه وه له سر هه بوونی خودا و تاقانه یی
نهو، ههروه ها بؤ له کارخستنی نهو هی که ثاfrنراو و بوون بؤ سروشت و
هو کاره کان بگه ږینه وه. له هه موو مه حاله کانی پښوودا ثاfrه بهو به هانانیه
گفتوگو دران که به رانبر ناچار ده کهن و گومانه کانی له ناو ده بن. ههروه ها
پښوهری لوژیکي به کاره یتران وه ک پښوهری (قیاس الأولى) و «پښوهری
ناامه ده یی نوتنه» (قیاس الغائب التمثیلی) و پښوهری باکگراوند (قیاس
الخلف).

به م جوړه بانگخوازانی سهردهم ده توان سوود له ږیازی گفتوگوی عهقلی
و فلهسه فی ببینن و به کاره یثانی به لگه ږوونه کانی له به هانه ی به لگه یی
(الحجة البرهانية) و به هانه ی گفتوگوی (الحجة الجدلیه)، پښوهری لوژیکي،

(۱) په ږتو و کی: رسائل النور- اللمعات، سعید النورسی: (۲۵۴).

پێوهری ئوسوولی؛ هه موو ئه و پێوه رانه به کاری بنن که به شیوهیه کی گونجاو له گهڵ رۆحی سهرده من و پێوستیه کانی به رانه ره که ی پهیدا ده کهن.^(۱)

(۱) په رتووکی: المحاجة العقلية في برهنة حقائق القرآن د. آماد کاظم: (۹۱ - ۹۲).

به شى پيښه م
هه له ى فيكرى نوځوازي له باره ى
دهقه كانى سرووش (وحى)



به شای پیتجهم

هه له ای فیکری نوڅوازی له باره ای

دهقه کانی سرووش (وحی)

له پښتای خویندنه وهی فیکری نوڅوازی (الفکر الحداثی) ده باره ای سرووش (وحی)، بینیمان که بیرمه ندانی فیکری نوڅوازی له پوژناوا راستی و دروستی سرووش په ت ده که نه وه، ئه مهش به هو ی نه و هه مو نه فسانانه ی له په رتوو که ئایینییه پیروژه کاندای بیزاون، سه ره پای دژایه تی که نیسه بۆ زانست و زاناکان.

سیکیۆلاریزمه عه ره به کان هاتن ئه م بیر کردنه وه یان له سه ر قورئانیش جیبه جی کرد، بی نه وهی جیاوازی له نیوان واقعی پوژناوا و واقعی جیهانی ئیسلامیدا بکه ن، بی نه وهی جیاوازی له نیوان قورئانی پارێزراو و په رتوو که گوډ دراوه کانی تری ئاسمانی بکه ن، هه روه ها بی نه وهی گونجان و چۆنیه تی قورئان له گه ل زانستدا په چاو بکه ن.^(۱) یان بی نه وهی جیاوازی بخرنه نیوان به هادان به زانست

(۱) زۆر له زاناکانی پوژناوا گه واهی بۆ زانستی قورئان ده دن، له وانه: فه یله سووف و میژوونووسی فه رهنسی «غوستاف لوبن» له په رتوو که که یدا دانی ناوه به قه در و به های شارستانییه تی ئیسلام له پوژناوا. زۆر زانای تریش دانیان به وه داناوه، وه ک: پزیشکی فه رهنسی «مورس بوکای»، به به لگهی زانستی راستی قورئانی سه لماندووه، نه وهش کاتیک له کتیبه که یدا به ناوی (التوراة والإنجیل والقرآن والعلم الحديث) سه لماندوویه تی که راستیه زانستی و دۆزینه وه هاوچه رخنه کان گونجاون له گه ل قورئانی پیروژ. له وانهش دکتور «کیث مور»، ماموستای زانستی توئکاری له زانکۆی تورینتۆ له که نادا به وه به ناویانگ بوو کاتیک نه وهی دۆزییه وه که نه و نایه تانه ی قورئان که په یوه ندییان به زانستی کۆریه له زانییه وه هیه، به لگه کانی قورئان له باره ی راستی بیه ما و قوناغه کانی کۆریه له وه ک خۆی پشتر است ده که نه وه. بۆ نه مهش وتاریکی له گوڤاری:

له لایهن قورئانه وه و گرنه گیدانی قورئان به عه قل به رانه ر ئه و مامه له یه ی
که نیسه له گه ل زانست و زانیانی نه نجام داوه. ^(۱)

به م جۆره زۆر هه له مان له بیرى بیرمه ندانی نوێخوازه عه ره به کاندایه یی،
له وانه ش:

به میژوو ییکردنی ده قی ئایینی

مه به ست له زاراه ی «به میژوو ییکردنی ده قی ئایینی»، واته ده قی ئایین و
سوننه ت ده قی میژوو یین و پیرۆزی ئیکیان نییه. ئه م بۆچوونه به ره مه می هزری
پێبازی نوێخوازییه، ئه وه ی له سه ر هزری پێژه ییه تی پاستی و په تکردنه وه ی
پیرۆزی و شتی وه رگیراو له کولتوره وه بنیاتنراوه. ئه مه ش ده که نه پێگایه ک
بۆ برپینی ئه و په یوه ندییه ی نیوان سه رووش (وحی) و واقعی هاوچه رخ. ده لێن
ئه وه گونجاوتره له گه ل پێوستیه هاوچه رخه کان، هه ره ها هه ولێ پێگای
بلا و کردنه وه ی شه ک و گومانه کان ده دن له سه ر سه رچاوه ی قورئان، تا بتوان
خه لک به خه له تین به وه ی قورئان ته نیا ئاخواتنی مرۆفیکه، ته نیا وه ک ده قیک
میژوو ی پێزی لێ ده گرین و هیه چ پیرۆزیه کی نییه. وا ده ری ده خه ن که
هیه چ پێوست نییه ئیه به دوا داچوون بۆ قورئان بکه یین و پێگه ی به خه لال و

The Journal of the Islamic Medical Association, Jan-June)

۱۹۸۶, Vol. ۱۸) بلا و کردنه وه و به به لگه ی زانستی سه لماندی که ئه وه ی قورئان ده یلێت
سه باره ت به په ره سه ندنی کۆریه له به شیوه یه کی ئاشکرا پاستی قورئان و بوونی خودا نیشان
ده دات.

(۱) له نیوان سالانی (۱۴۸۱) تا سالێ (۱۴۹۹) زایینی، ده سه لاتدارانی که نیسه زانای زۆریان
دادگایی کرد، چونکه هزری زانستی یان پێچه وانه ی که نیسه بوون. دواتر به سه دان په رتووکی
زانستی یان سووتاندن به بیانوی دژایه تی یان له گه ل که نیسه. بۆ زانیاری زیاتر سه یری په رتووکی:
(أثر الكنيسة في الفكر الأوروبي)، د/أحمد علي، بکهن.

حه راصوه بكهين، بهلكوو پيوسته خومان ياساى رهوشتي دابنيين. نهو رپبازه باسى ميژووى دهقه كان دهكات و دهقه ثاينيه كان به شتيكى كونه دهبينن.

نهوانه چهندين ثامانجيان ههيه، لهوانهش:

- بهميژووييكردني سوننه تي پيغه مبه ر (دروودي خواى لهسر ييت) واته دهبانه ووت سوننه بكهنه رپبازكي ميژوويي. به پي نهوان ييت، فرموده كانى پيغه مبه ر (دروودي خواى لهسر ييت) ته نيا و ته ي ميژوويين و زياتر نا.

- بهميژووييكردني هزري نيسلامى، (واته گرندانى فيكرى نيسلامى به واقعي ميژووى سياسى و كومه لايه تي و روشنيرييه وه ...). مهبه ستiane هزري نيسلامى بكهنه مژارنكي ميژوويي كه پيوسته له بيربكرت و ناييت له كومه لكه ي سرده مدا نوټبكرته وه.

- بهميژووييكردني شريعت و ته فسيري قورنان: واته باكگراوندى ميژوويي به هممو پيكهاته روشنيرييه كانيه وه كه وتوه ته به رانه ر ميشكى شروفه كارنك له مامه له كردنيدا له گه ل نه حكامه كاندا. بهم جوړه، پيشانى خلكيان دا كه قورنان و سوننه و شريعت كولتورنكي ميژوويين و پيوسته لابرئن، نينجا پيوسته دواى سيستمى نوڅوازي روظناوا بكهوين له باره ي باوه ر و به ها رهوشتيه كانه وه.

جالاى نهو رپبازه وا باو بوو كه ميژووى گرندراو به دهقى ثاينيه وه، ماناى به ستنه وه يه تي بهو ساته ميژووييه ي كه تييدا دهر كه وتوه، له بهر نه مه شه كه دهقى قورنان و سوننه تي پيغه مبه ر (دروودي خواى لهسر ييت) به كه لكى هممو كات و شونيك نايه ت له تي روانيني نهواندا.

به ميژووييکردني دهقي ثاييني لاي موحه ممهد ئه رگووني بيرمه ند

يه كيک له ديارترين که سایه تي ئه م سه ده يه مان که باسي به ميژووييکردني دهقي ثاييني کردبیت، موحه ممهد ئه رگووني جه زائيرييه، نه وه ي لاي پشتيوانه کاني له بيرمه ند و نوڤخوواني ئه م سه رده مه ده ژميژدریت. زور نووسيني له م بواره دا هه يه و پي وایه که قورئاني پيروژ په رتووکيکي ميژووييه و هه نديک بؤچووني تايبه تيشي هه يه بؤ شيکارکردني زاراوه ي وه ي.^(۱) بانگه شه ي نه وه ده کات که ئه حکام و برپاره کاني قورئان پيژميين و لاي ده سه لاتي جيبه جيکړدنه وه راستيي ره ها و بنه ماي ره هايي ره وشت هه لئاگریت.

بؤيه ئه رگووني -به شيويه كي ناراسته وخؤ- هه موو بنچينه کاني باوه ر و ثاييني ره ته کردنه وه. هه ر له بنه ما کاني شروقه کردن و بنه ما ئوسولييه کان، هه تا ره تکرده وه ي. تيگه يشتني هاوه لان و موفه سيرانی قورئان و هه موو زاناياني شه ريعه ت. نه وه ده لیت: تيگه يشتني که سي ئاواکراو له سه ر ليکولینه وه زانستيه کان به سن بؤ تيگه يشتن له دهقي قورئان و هيج پيويست به ته فسیر و زمانى پيژمانى نيه.^(۲) هه روه ها بانگه شه ي نه وه ده کات که قورئان ته نيا راستيه كي ميژووييه و جي ره زامه نديي زوربه ي مروقه کان نيه. پي وایه زور پيويسته سوننه ت و قسه ي هاوه لان و مه زه به ي فيقه ي و په رتووکه کاني ته فسیر له ناوببردرين و لابرین.^(۳)

به م جوړه، پروونه که ئه رگوون وا بيرده کاته وه و بانگه شه ي نه وه ده کات که قورئان ده قيکي ميژووييه، به شيوازيکي تايبه ت و بؤ کوومه لگه يه كي تايبه ت هاتوه ته خواره وه، جا باسه که گریدراوه به تايبه تبووني بابته و سه رجه م نه وه

(۱) تاريخية الفكر العربي الإسلامي، محمد ارکون: (۱۰).

(۲) القرآن من التفسير الموروث إلى تحليل الخطاب الديني، محمد أركون: (۸۵).

(۳) القراءة الأركونية للقرآن، احمد فاضل السعدي: (۱۲۷ - ۱۳۱).

پووداو و به سه رهاتانه ی له کاتی هاتنه خوارهوی نه ودا هه بوونه، نه ک به درێژ بوونه وه و گشتیبوونی باسه که بۆ ئیستا. ئا لیره دا ئه رگه وون دژییه که له گه ل بنه ماکانی که لامناسی و ئوسوولی، کاتی که ده لیت: "العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب."^(۱) واته: "به سه رهات به پپی گشتیبوونی ناخواتنه، نه ک به پپی تایبه تبوونی هۆ کار."

نه گه رقه رتانی پیرۆزمان به کاتی رابردووه وه به سته وه - وه ک ئه رگه وون بانگه شه ی بۆ ده کات-، نه وکات خه سه له تی نێردرانی بۆ هه موو مرۆ قایه تی، له ده ست ده دات. نه وه ش دژییه که له گه ل فه رمایه شتی خوی گه وه:

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾^(۲) «به راستی تۆمان نه نار دووه بۆ نه وه نه بیته بیته موژ ده ده ر و تر سینهر بۆ هه موو خه له کی، به لام زۆرییه خه له کی نایزان.»

ئهم فیکرییه ی «به میژوویی کردنی ده قی ئایینی» به گشتی و فیکری موحه ممه د ئه رگه وون به تایبه تی، هه ولدانه بۆ نه هیشتنی «به ها ره وه شتییه ره ها کان» و چه سپاندنی «به ها ره یه یه کان»، که بتوانریت به پپی و ست و به رزه وه ندیی ئایدیۆلۆژی و سیاسی بگۆر درێژ. نه وه ش به ره می «سه فسه ته ی عیندی»^(۳) که کرۆکی نوێخوازییه، وه ک له به شی یه که م و دووه مدا ئاماره مان پپی دا.

(۱) ارشاد الفحول، الشوکانی: (۱۱۷). والوجیز فی اصول الفقہ، عبد الکریم زیدان: (۳۲۴).

(۲) سورة السبأ: (۲۸).

(۳) سه فسه ته (به هه له دابردنی) ی عیندی: واته «به لای منه»، واته بریاردان له سه ر شته کان به پپی تیروانیی خۆت، نه ک مه به ست و نه سلێ بابه ته که. (وه رگیز)

هه له وه شانده وهی دیدی نوێخوازی بۆ به میژوو و ییکردنی وهی

دوای ئه وهی به گشتی سهیری رێبازه نوێخوازییه عه ره بیه کانمان کرد و به تاییه تیش له دیراسه کردنی قورئاندا، بینیمان که دیراسه کردن و شیکار کردنیکی هه لهیه، دووره له رێبازی زانستی ئه کادیمی و سیسته میکی تیکه لهیه لهو رێبازانهی وه ستاونه ته وه سه ر «رێژه یی بونی پروون» (النسبیه السائله)، ئه وانیه له خوێانه وه پۆلی نووسه ر و مه به سه که ی له ده قدا ناهێلن و ده سه لات ده دهنه خوێنه ر به وهی چۆن بیان وه ئت، ئاوا له ده ق تیبگه ن، بێ ئه وهی گرنگی به رێسا کانی زمان یان رێزمان و رێکخستن بدن. ئه مه ش ئه وهیه که ئیمه ی گه یاندو وه ته له ده ستدانی مه عریفه.

نوێخوازه کانی پوژ ئاوا چه ندین رێبازی نوێخوازیان به ره هم هینا، وه ک: (البنیویه) و (الهیرمونوطیقیه)، و (التفکیکیه) و (التاریخانیه)... هتد^(۱). ئه و رێبازانه شیان له سه ر ده قی ئه ده بی و میژوو یی به کاهینان، به لام نوێخوازان ی عه ره ب ئه م رێبازانه یان به سه ر ده قی قورئاندا سه پاند. به مه ش فیکر و هزری هه له ی لێ پهیدا ده ییت و له ئه نجامی چوونه ئا و هه ندیک باب هت که هیه چی لێ نازانن و بێ ئه وهی زه حمه ت بۆ خو یان دروست بکه ن و، له په رتوو که کانی ته فسیر، ئیعه جازه کانی قورئان، په رتوو که کانی ره وان بیژی و رێزمانی، خو ئندنی (دیلالی)، رسته به ندی (السیاق)، تیۆریه کانی زمانی کۆن و هاو چه رخ^(۲) بکۆ لنه وه و له رێگایانه وه تیبگه ن.

له به ره وهی ئا شه کرایه که نا کریت له ئایه ته کانی وهی و مه به سه کانی بگه ین به بێ تیکه یشتنی په یوه ندی وشه کانی پیکه وه، چونکه مانا و مه فهوومی هه ر وشه یه ک به وشه یه کی تره وه گرێ درا وه له رسته و سیاقی قسه کردندا.

(۱) القراءة الأركونية للقرآن، احمد فاضل السعدي: (۱۳۴ - ۱۳۵).

(۲) جدلیه اعجاز النص القرآني - اعتراضات ومعالجات: الدكتور. آماد كاظم و الدكتور: محمد ذنون: (۹۸ - ۹۹).

مانای نایهت په یوه نډی به هوکاری هاتنه خواره وی نایهت (سبب النزول) ههیه، ههروه ها په یوه نډی به کات و شوئنی هاتنه خواره وی ههیه، په یوه نډی به هه لکه و ته ی حوکی نایه ته که و نه و که سانه شه وه ههیه که به سه ریاندا هاتووه خواره وه. ههروه ها پیشان دانی رۆلی نایهت له رسته به نډی (السیاق) ی سوور هت و په یوه نډی به که ی له گه ل نایه ته کانی پش خو ی و دوا ی خو ی. سه ریاری نه وه ش پو یسته بزانی تیگه یشتنی پیغه مبه ر (دروودی خوا ی له سه ر بیټ) بۆ نایه ته که چی بووه و هاوه لان چو ن کاریان پی کردووه، ههروه ها چو ن مه فهوومی نایهت بۆ رووداو و کیشه سه رده مییه کان به کاردیټین. نه مانه هه مووی ده بیټ له به رچاو بگیریټ، پش نه وه ی نایه ته که شوځه بکریټ، تاوه کوو بگه ی نه راستیی مه به ستی نایه ته که.

له وه ی رابردودا بۆ مان دهرده که ویت که مانای ریزمانی نه وه یه که مانا کان پیکه وه گریډه دات پش نه وه ی وشه کان پیکه وه گریډات. لیرده دهرده که ویت که مانای ریزمانی زو ر فراواتره له مانای نیعرا ب و شوځه کردن. شوځه کردن (اعراب) ته نیا به شیکی گرنکه له به شه کانی مانای ریزمانی و رۆله که ی دوا ی پیکه وه گریډانی وشه کانی هه ر رسته یه ک دیت. مانای ریزمانی شتیکی عه قلی زو ر گرنکه له ریکخستندا و بنچینه ی ریکخستنه، به لام شوځه کردن (اعراب) شتیکی گریډراوه به ناخاوتنه وه و ته واو که ری روونکردنه وه و تیگه یشتنی مه به ستی ناخاوتنه.

له وده د بۆ مان دهرده که ویت که ناتوانین به یی رسته به نډی مانا له هه مان ناخاوتن دروست بکه ین، به لکوو پو یسته بیخه ی نه رسته به نډی به کی دیاریکراوه وه، پاشان ریکخستن بکه ین له نیوان مانای نه و رسته یه و وشه کانی ماوه، به پیی بنه مای مه به سته کانی رهوانیژی داواکراو له شیوازی: پشخستن و پاشخستن، لیککردنه وه و گه یانندن، کو رتکردنه وه و تیروته سه لی و زو ر شیوازی تر، نه مه ش له به ره وه ی مانا به پیی ریکخستنی وشه کانی رسته مه به ستداره و ناخاوتن ته نیا

پینگهیه که بۆ روونکردنه وهی.

ئینجا خویندنه وهی نوێخوازی بۆ ئایه ته کان له پینگهی به میژوویی کردنیاندا خویندنه وهیه کی روو که شییه، ناچیتته ناو قوولایی و به رفهیی و پهوانبێژییه که ی له پیکه وه گرێدانی وشه کان له پرسته سازیدا، ههروهها هه ره یه که یان به ئه وهی تره وه گرێ نادات، چونکه هه ندیک خویندنه وه و دیراسه ی به ش به شکران که ده بیته هۆکار بۆ گوێرینی مه به ستی ئایه ت و مانا که ی. بۆیه پێوسته ئهم پیکه وه گرێدانه ی وشه کان له پرسته سازییه کهیدا بزانی، ههروهها پێوسته کاریگه ری «پێزمانی» و مه فهومی «دیلالی» له پرسته به ندیدا و پێشبینی هه لۆیستی کو مه لگا و ئه و که سانه بزانی که گه تو گوێیان له گه ل ده کریت. دواتر پێوسته په یوه ندیه کانی پیکهاته زمانیه کانی جیاکراوه و پیکه وه گرێدراوی به هۆکاره ناوخۆی و ده ره کییه کانی بزانی، له و کاته ی ئه و کرداره هه ستیارانه ی حیکمه تی ده ق و ئایه ت و ورده کاری دانراو و سیسته مکردوو و قوولایی پیکهاته که ی ئاشکرا ده کریت بۆ گه یشتن به مانا و مه به ستی ده قی ئایه که ته.

به شى شه شهم
هه له هزريه کان و لوژيکى
مادديگه را يى



به شای شه شهم

هه له هزریه کان و لوژیکي ماددي

په پرتووک و وتاری زور له باره ی هه له ی لوژیکي هه ن، به لام تیبینی من له سره نه و په پرتووکانه نه و هیه که هه موویان باسی هه له ی هزری ده که ن، یان باسی هه ندیک هه له ی ماددیگه رای ده که ن و ده لئین نه مانه: "هه له ی لوژیکین." نه مه له کاتیکدا که و به راستی له زانستی لوژیکدا جیاوازیه کی گه وره هیه له نیوان و یتا کردنی پیوان (صورة القیاس) و مادده ی پیوان (مادة القیاس) دا. بویه نه گهر هه له له و یتا کردنی پیواندا هه ییت، نه وکات ده ییته «هه له ی لوژیکي» به لام نه گهر هه له له مادده ی پیواندا هه ییت، نه وکات پیی ده لئین «هه له ی هزری» یان هه ندیک پیی ده لئین: «هه له ی ماددي لوژیکي»، بویه لیړه دا باسی هه له هزریه کان و هه له ماددییه کان ده که ی.

هه ندیک لیځولهر و لوژیکناس، لوژیک ده که ن به دوو به شی سهره کی:

۱- لوژیکي و یتا کردن (المنطق الصوري)

۲- لوژیکي ماددي (المنطق المادي)

هه ندیک لیځولهری تر ده یکه ن به چوار به ش:

لوژیکي و یتا کردن، لوژیکي ماددي، لوژیکي بیرکاری و لوژیکي هیمايی (المنطق الرمزي)

هه ندیک لیځولهری تریش به شه کانی زیاتر ده که ن و به هه ندیک شیوازی

تری جیاواز دابهشی ده کهن.

به لام لۆژیکى ویتا کردن (المنطق الصوري) لۆژیکى سه رکى و په سه نه.
 له م به شه دا؛ باسى هه ندیک هه له ی هزرى و هه له ی لۆژیکى ماددى
 به ربلاو ده کهن.

یه که م: گشتگیرکردنى بابه تیكى تایبته به بى به لگه

لیره دا بابه تیكى تایبته به بى به لگه گشتگیر کراوه. بۆ نمونه مارکس
 (Karl Marx) له گریمانه ی بوونى ئایینه کاندایه لیت: "دروستبوونی ئایینه کان
 بۆ نه و کاته ده که پێته وه که چینی ئۆرستۆکرات و بۆرژوازی (ئاغا و
 دهره به گ و پیاوانى ئایینى) ده یانویست به سه ر هه ژار و بیده سه لات هه کانه وه
 زāl ببن، جا هه ستان ئایینیکیان دروست کرد و پێیان وتن: نه م ئایینه ئیهمه ی
 کردووه ته به رپرس و مه زن و ئیوه یشى کردووه ته به نده و هه ژار."^(۱)

ههروه ها به پێى هزرى مارکس، به ها په وشتییه کان هه موویان پێژده یین
 و هه یچ به نه مایه کیان نییه، نه وه ته نیا خه له تاندنیکه له لایه ن ئاغا و به رپرس
 و سه رکرده کانه وه تا هوکم به سه ر هه ژار و بیده سه لات هه کانه وه به کهن.

به لام نیچه (Friedrich Nietzsche) پێچه وانیه ی نه وه ده لیت: "چینی
 هه ژار و بیده سه لات له به ر زۆردارى زۆردار و ده سه لاتداره کان به سه ریا نه وه
 ئایینیکیان بۆ خویان دروست کرد تا یه کسانى له نیوان مرو ف ه کاندایه بکات."^(۲) واته
 به پێى گریمانه ی نیچه، هه ژاره کان ئایینیان دروست کردووه تا له ژێر سه ته مکارى

(۱) الموسوعة الفلسفية، لجنة من علماء السوفيت: ۸۹). عقیدتنا في الخالق والنبوة: (۲۶).

(۲) (نیتشه)، فصل أصنام الأخلاق. عبدالرحمن بدوي: (۱۷۱)، ما وراء الخير والشر، فريدريك
 نيتشه: (۲۲۸).

سته مکاران دهر که ون.

نه گهر بیت و باوهر به یه کیچک لهم گرمانان یان هردووکیان بکهین، دهبنین که هردوو گرمانه دژیه کن! له لایه ک دهسه لاتداره کان نایینیان دروست کردووه، تا هیژی خوځیان به سهر هه ژاره کان بسه پینن؛ له لایه کی تر و ژینگه یه کی تریشه وه هه ژاره کان نایینیان دروست کرد، تا له ژیر دهستی سته مکاران پزگاریان بیت. هه رچه نده هم دوو گرمانه یه هردووکیان دژیه کن، به لام ته نانه ته گهر راستیش بن، نهوا دهیته شتیکی تایبه ته به شوینیک و واقعیکی تایبه ته وه. جا به چ پیوه ریک هم بوچوونه یان به سهر سه دهها میلله ته و هه زارها ناوچه گشتگیر کردووه؟! به چی یاسایه کی لوژیکی نه وه ده که ن؟! چونکه به سه دهها میلله ته و هه زارها شار و گوند دیندار بوونه، به لام به شیویه کی تایبه ته له ریځگای ناغا و دهر به گ و هه ژاره کانه وه نه بووه، به لکوو به هووی پیغه مبه ریکه وه باوهر یان هیناوه، یان به هووی هه ندیک موعجیزه وه، یانیش نه مانه ش هوکار نه بوونه و هه ندیک میلله ته هه ر خوځیان دیندار بوونه. ته نانه ته گرمانه ی «جیقونسی»، گرمانه ی «ماکس موله ر» و گرمانه ی «دورکایم» یش پیچه وانه ی هم دوو گرمانان ون.

هم گرمانان هه مووی دژیه کن، له به ره وه ش نه گهر دان به یه کیکیشیاندا بنین، هه له کی گه وره یه، چونکه هه ر یه ک له و گرمانان تایبه ته به ژینگه یه کی دیار یکه راوه وه و ناکریت له سهر هه موو جیهان گشتگیر بکریت، یان بلین نایینی هه موو میلله تان لهم ریځگایه وه دروست بوونه. له راستیشدا نه مه هه له یه کی زور گه وره یه.

دووهم: تاییه تکردنی بابەتییکی گشتی به بی به لگه

ئەم جوړه هه له یه پیچه وانە ی هه له ی یه که مه، مه به ست له م هه له یه نه وه که مروڤ شتیکی گشتی بینت و به بی به لگه تاییه تی بکات. بۆ نمونه، بنه مای خوارسکی (فیتری) بنه مایه کی گشتگیره له هه موو مروڤنیکدا هه یه، نه وه ش به پی به لگه ی واقعی و لوژیکی و فله سه فی؛ به لام مولحیدان ئەم بنه مایه تاییه ت ده که ن به باوه پرداران هه و ده لێن: "بنه مای فیتری ته نیا لای باوه پرداره چاولیکه ره که نه وه هه یه." هه له که شیان نه وه یه که به بی به لگه شتیکی گشتی و جیهانی تاییه ت ده که ن به هه ندیک که سه وه، چونکه نایت مروڤ به بی به لگه شتیکی گشتی تاییه ت بکات، به پیچه وانە ی بۆ چوونه که شیانه وه زۆر به لگه ی فله سه فی و میژوویی و زانستی له سه ر گشتگیر کردنی بنه مای فیتری و خوارسکی له مروڤدا هه ن، له وان هه ش:

۱- بوونی خوارسکی (الفطرة) به پی فله سه فه

قوتابخانه ی فله سه فه ی عه قه گه رای سقرات و نه رستۆ و نه فلا تون و هه موو قوتابخانه عه قه لگه راییه کان، ته نانه ت دیکارت و زانایانی (ئیۆلۆجی) و زانایانی که لامناسییش؛ هه موویان به شیوه یه کی لوژیکی کوکن له سه ر نه وه ی کاتیک مندال له دایک ده بیّت، کو مه لیک بنه مای فیتری و خوارسک له میشکیدا هه ن. قوتابخانه ی فله سه فه ی عه قه لگه رای ده لێت: "بنه ما سه ره تاییه عه قلییه کان، که یه کینکیان یاسای هو کاریه، هه ر له ساتی له دایک بوونه وه له میشکی مندالدا هه یه." واتای ئەم یاسایه ش نه وه یه که هه ر پرووداوێک هو کارێکی له پشته وه یه. بوونی گه ردوون پرووداوه و خودا هو کاری نه و پرووداوه یه. له به ره وه ش فیه له سووفان ده لێن: "بوونی خودا راستیه کی ره ها و براهیه، مه حاله عه قل بلێت: خودا نییه. ته نانه ت مه حاله بیریش له وه بکاته وه

که خدا نښه، نه وه ک بریاری نه بوونی بدات. (۱۱)

۲- هه بوونی خوارسکی (الفطرة) به پټی زانست

ليکوالينډه زانستيه نوټکان زور شتيان دوزيوته وه که پټيوسته مروف بيريان لي بکاته وه، له وانهش سلماندي خوارسکي زانيني هه بوونی خدا، نه مهش به شيويه کي گشتي و هر له دير زمانه وه و تا نيستاش لای هه موو مروفیکه وه هه بووه. به لگهش له سر نه مه شيويه که هيچ ميلله تیک يي نايين نه بووه. زور له زانايان پشتگيري نه بيريان کردوه، له وانهش زانای زنده وهرزاني نه مرکي «پول کلارنس نه برسولد» له پرتووکي: (The Evidence of God in an Expanding Universe) دا باسی به لگي خوارسکي کردوه و نه وهی خستوه ته پرو که هه موو مروفه کان له هه سته دا هاوبهش و کوکن. نه ده لیت: "مروفه کان به جياوازي نايين و په گهز و ولاته کانيانه وه، به گشتي و له کوڼدا زانيوانه که مروف ناتوانيت راستي نه م گهردوونه بهو به رفري و گه ورييه تيه وه بزانت. ههروها نه يانتوانيه بگن به زانيني نه نبي ژيان و سروشته کي له بوونه دا. نه گه به دواي نهو هوکار و پالنه رانه بگه پيښ که پروي مليونان مروف ددهنه باوه پيښان به خدا، ده بينين جوړاو جوړن و ثمار و هه ژمار ناکرښ. راستيش نه وه يه که بيري دروست و ساخلم و پاک بوونی خدا له عه قلدا فهرز ده کات. (۱۲)

(۱) پرتووکي: (قضایا فلسفیه ..) د. سعد الدين صالح: (۲۱۱-۲۱۶)

(۲) پرتووکي: (The Evidence of God in an Expanding Universe)

بډ عمره بيش وهرگيردراوه، له ژير ناوی: (الله يتجلي في عصر العلم) پرتووکي که له لایين کوڼمه لیک زانای نه مرکيه وه نو سراه. (۴۱ - ۴۲).

۳- بوونی خوارسکی (الفطرة) به پتی نه کلینکی^(۱) (التجارب الطبیة السریریة)

زانا و پروفیسوری نه مریکی، دکتور «دین هایمر» (Dean Hamer) که بسپوره له زانستی بؤ ماوه یی (علم الوراثة) دال ل زانکوی هارقارد، له پرتو و که کهیدا «جینی خدا» (The God Gene) دوپات ده کاته وه که خوارسکی شتیکی گشتگیره لای هه موو مروغه کان، چونکه مروف له زگما که وه هه یبووه، ده شلیت: "باوډېوون به خدا شتیکی خوارسکه له جیناتی مروفدا." ^(۲) ههروه ها زانا و پروفیسور «جستین باریت» (Justin Barrett) ی لیکوله له سته تهری نه شروپولوزیا و میشک له زانکوی نوکسفورد و خاوه نی پرتو و کی به ناو ده نگ: (Born Believers - فطریه الایمان) دا باس له سلماندنې لیکولینه وه زانستییه کان ده کات له باره ی نه وه ی که چون مندال هه له کاتی له دایکبوونییه وه به شیوه یه کی خوارسکی باوډېری به خدا هه یه و به باوډېداری له دایک ده ییت. لیکولینه وه زانستییه کان نه وه شیان سلماندو وه، گه شه کردنی عه قلی مندال بیرو باوډېریه کی به رز ناشکرا ده کات که مندال به شیوه یه کی ناسایی و خیرا عه قلیان گه شه ده کات، نه وه ش باوډېرونیان به بوونه به رزه کانی وه ک خدا لا ناسان ده کات. «باریت» ده لیت: "دوای نه وه ی بؤ ماوه ی بیست سال پشکینیمان له سهر منداله کان کرد، به شیوه یه کی زانستی بؤمان ناشکرا بوو که مندال خاوه ن باوډېریکی خوارسکه و له گه ل بوونیاندا باوډېریان له ناخدا هه یه." ^(۳)

(۱) زاراویه کی یونانییه.

(2) The God Gene: How faith hardwired into our genes (New York: Anchor, 2005.)

(3) Children are born believers in God, academic claims.

<http://www.telegraph.co.uk/news/newstopics/religion/3512686/Children-are-born-believers-in-God-academic-claims.html>

۴- بوونی خوارسکی (الفطرة) بهیڤی میژوو

فهیله سوونی میژووسی «ویل دیورانته» له په پرتوکی (قصه الحضارة) دا، دووباتی له وه کردووه ته وه: "زۆر له هۆزه سه ره تاکانی کۆن، سه ره تا وشه ی «خودا» یان به مانای «ناسمان» به کارهیناوه، هه ره ها ناسمان لای مه غۆله کان خوای گه وه بووه، له چینی ش هه ره به مانایه بوو، له په پرتوکی «فیدا» ی نایینیکی هینیدا خودا مانای «ناسمانی دایک» ی ددها و لای یۆنانیه کان «تهو ناسمانه ی هه وه کان ده نیرت» و لای فارسه کانیش «تههرا» بوو، واته: ناسمانی شین. بهم جوړه بۆمان ده رده که ویت که مرۆف به شیوهیه کی خوارسکی و ویزدانی، باوه پرداره.^(۱)

زۆر به لگه ی قورئان و سوننه ت له سه ره هه بوونی بنه ما خوړسکیه کان هه ن، به لام له کاتی گفتوگو کردن له گه ل مولحیدان له بابته ی زانستی و فه لسه فیدا، ته نیا به لگه عه قلّی و فه لسه فی و زانستییه کان ناچاران ده که ن دانی پیدابینن، یان عه قلّ و زانست ره ت بکه نه وه. بهم جوړه هه له کانیا ن به پرونی بۆ خه لکی ده رده که ون.

ته مانه هه مووی به لگه ی براوه ن له سه ره هه بوونی فیتره ت و خوارسکی له هه موو مرۆفه کانداه که خودایه ک ته م گه رددوونه ی دروست کردووه. جا به چی لوژیکیک ده کریت ته م گشتگیرییه ی فیتره ت تایبه ت بکریت به باوه پردارانه وه (موسلمان، مه سیحی، یان یه هوودی ...)؟ جا مادام هه موو مرۆفیک له چه مک و مه فهومی فیتره ت و خوارسکیدا تیده گه ن، ته وکات پیوسته هه موو مرۆفیک به راستی به دوایدا بگه رپن و لپی بکوئنه وه، تا بگه ن به خوای تاقانه و نایینی راست و دروست.

(۱) په پرتوکی (قصه الحضارة)، ول دیورانته: (۱/ ۱۰۳-۱۰۴).

سییه م: هه له ی بریاردان له سهر گریمانه میژوویه کان به بی به لگه

باسی ئەم بابەتە ئەوەیە مەرۆف بی به لگه بریار له سهر هەندیک شتی خەیاڵی و میژوویی بدات، ئەمەش هه له یه کی گه وریه، هه وه ک لای فرۆید هه بووه.

پزیشکی نهمساوی (سیگموند شالۆم فرۆید - Sigmund Freud) ده لیت که پالنه ری هه موو کارێکی مەرۆف سیکسه، هه تا مندالیش به هزی سیکسه وه شیرێ دایکی ده خوات، کچ به هزی سیکسیه وه باوکی خوش دهوێت، کوپیش هه ره له رنه وه دایکی خوش دهوێت. فرۆید کاتیک باسی ئایینه کان ده کات، ده لیت: له سه ره تای مەرۆفایه تیدا جارێک هه ندیک له کوپه کان ویستیان بچنه لای دایکیان تا سیکسی له گه لدا بکه ن، به لام له به ره باوکیان نه یان ده وێرا، بۆیه بریاریان دا باوکیان بکوژن و کوشتیشیان. جا چوون کاری سیکسیان له گه ل دایکیاندا کرد، به لام پاش ماویه ک هه ستیان به په شیمانی کرد، چونکه باوکیان سه رچاوه ی خۆراکی رۆژانه یان بوو. رۆیشتنه سه ر گۆپی باوکیان و هیما ی (طوطم)یان^(۱) له سه ره دروستکرد به ناماژه ی ئەوه ی نابیت بچیته لای دایکت. ئەمەش یه که م کار بوو که هه رام کرا. به م جوړه خه لک کاری بۆ خۆی هه لال و هه رام ده کرد و ئایینیان دروست ده کردن. ئەوه ش یه که م ئایین بوو له میژوودا دروست کرا.^(۲)

به راستی ئەوه ی فرۆید له سه ره ده ستیکی ئایینه کانی وتوه، هه له یه کی گه وری هزی و لۆژیکی و میژوویه، چونکه هیه چ به لگه یه کی میژوویی له سه ره ئەم باسه نییه. دوو باتکرده ی ئەم قسه یه ش پێوستی به لیکۆلینه وه ی زانستی هه یه، هه ره ها پێوستی به به م جوړه به لگانه هه یه، تا به سه لمیترن:

(۱) (طوطم): هیما ی پیروزی و نایینداریه لای مەرۆفه سه ره تاکان.

(۲) په رتووکي: (الطوطم والحرام) فرۆید: (۱۳۱ - ۱۳۲)، په رتووکي (حياتي والتحليل النفسي) فرۆید: (۵۷ - ۶۰).

۱- به لگه ی مرؤفناسی (Anthropology) (علم الانسان)

۲- به لگه ی مرؤفناسی کۆن (Paleoanthropology) (علم الإنسان القديم)

۳- به لگه ی زانستی مرؤفناسی زمانی (Linguistic Anthropology) (علم الإنسان اللغوی)

۴- به لگه ی شوئنه وارناسی (Archaeology) (علم الآثار)

به لām فرۆید ههچ به کیك لهو به لگانه ی به کار نه ههتاوه له ههچ له په رتوو که کانیدا، ههچ له پشتهوانه کانیشی تا نیستا نه یان توائیه به کیك لهو به لگانه له سه ر بۆ چوونی فرۆید به کار به یئن.

زیاتریش به داخه وه، چونکه ئەم بۆ چوونه گریمانه ی فرۆید خویشی نییه، به لکوو له ئەفسانه یه کی ئەغریق ی وه رگرتووه که پێی ده لێن «گرئی ئۆدیب» (عقدة اودیب Oedipus complex) ئەو گرئی به که له ئەفسانه ی ئیغریقیدا هاتوو کاتیک کور هه ز له دایکی ده کات و له بهر باو کی ناتوائیت سیکی له گه لدا بکات. به رانه ر ئەوه ش «گرئی ئەلیکتر» هه یه (عقدة إلیکتر Electra complex) کاتیک کچ هه زی سیکی بۆ باو کی هه یه و له بهر دایکی ناتوائیت. واتای ئەو گریمانه یه هه ست و هه زی سیکی شاراهه و له عه قلی ناناگا (العقل الباطن) ی مندالیدا ده میننه وه. درتژی ئەم بابته له (Electra after Freud Myth and Culture) (إلیکتر بعد فروید: أسطورة و ثقافة) به یئ زانیاریه کانم زۆر لیکۆلینه وه ی زانستی هه ن که بۆ چوونی فرۆید ره ت ده که نه وه له باره ی گرئی ئۆدیب و شیکاری ده روونی. به کیك لهو لیکۆلینه وانه تیدا زانای ده رووناسی ناودار (کارل یونگ - Carl Jung) دووپات ده کاته وه که فرۆید ههچ به لگه یه کی زانستی نییه له سه ر گریمانه که ی ده رباره ی شیکاری ده روونی سیکی. ههروه ها زانای

ئه مریکی (د. برسیفال بیللی _ Percival Bailey) په خنه یه کی زانستی له «شیکاریی دهروونی» ی فرۆید ده گرت، به تایبته له په پرتوکه کهیدا به ناوی (نقد نظریة التحليل النفسي).^(۱)

به لām به داخوه ئه م لیکۆلینه وه زانستیانه له راگه یاندنه کان و زانکۆکاندا ناخرته بهر باس، زۆریه ی زانکۆکان نیستاشی له گه لدا ییت تیۆری شیکاریی دهروونی فرۆید ده خوینن به تایبته تیش له باره ی هه زی سینکسی.

باشه کاتییک فرۆید ده لیت که سینکس پالنه ری مروڤه بۆ هه ر کارنیک، نابینیت که زۆر کهس خویان به کوشت ده دن بۆ ولاته که یان، یان له پیناو دادپهروه ری، یان له پیناو هاوړپنکانیان و هه یچ پالنه رنکی سینکسیشی له پشته وه نییه؟! به لām واقع و راستیه که ئه وه یه، ئه وه ته نیا هه ستیکی فرۆید بووه و به سه ر هه موو خه لکه وه گشتاندوویه تی.

ئه وهش هه له یه کی لۆژیکی گه وره یه که شتیکی تایبته بگشتینرت.

وه لامدانه وه یه کی تری ساده ی عه قلی ئه وه یه:

ئه گه ر بلین مروڤه سه ره تاییه کان ئه وه یان کردووه، ئه ی باشه که ی کردوویانه؟!

ئه گه ر به پپی تیۆری په ره سه ندن برۆین، ئه و کات دیاره له سه رده می مروڤی «نیبراسکا» بووه بهر له نزیکی ملیۆن سال.

یان له سه رده می مروڤی چالاک (الإنسان الماهر - Homo habili) که بیس ملیونه ها سال بووه.

یان له سه رده می مروڤی بالا راست (الإنسان المنتصب - Homo Erectus)

(۱) ئه م په پرتوکه له لایه ن د. موحه مه د هه لاله وه وهرگنر دراوده سه ر زمانی عه ره یی.

ئه وهش پێش ملیۆنان سال بووه.

یان له سه رده می مروقی عاقل (Homo Sapiens) که بهر له ۳۰۰ هزار سال بووه.

باشه ئه گهر ئهم پروداوه پێش ۳۰۰ هزار سال بوو، فرۆید به چ به لگه یه کی میژووی ئهمه ی په سه ند کردووه؟ به لام له راستیدا ئه وه ته نیا خه یالێکه و وه ک باس مان کرد که له ئه فسانه ی ئیغریقی وهی گرتووه و ههسته تایبه ته که ی به سه ر هه موو مروقه کاند گشتاندووه.

ده بینیت؟! مولحیدان دین باوه به گریمانه ی فرۆید دینن که باسی بهر له ملیۆنان سال ده کات، به لام باوه به فهرمووده کانی پێغه مبه ر (دروودی خوا ی له سه ر بیت) ناهینن که بهر له ۱۴۰۰ سال به سه نه ده وه گوێزاون ته وه و هه ر فهرمووده یه ک پێرس ته به چه ند فیلته رنکا تی په ریت، تا وه ربگیریت. ئیمه به پێوه ری عه قلی و به درژی ئه وه مان دوویات کردو وه وه له په رتوو که که ماندا به ناوی: «هه لوه شانده وه ی گوما نه کان له باره ی قورثان و سونه ت».

چوارهم: هه له ی پێوانی شتی مه عنه وی به پێوه ری مادی

ئهم هه له یه لای شوێنکه وتووانی رێبازی ماددیگه راییه وه به کاره یتراره، ئه وانه ی ده لێن: ئایین شتیکی ده سته کړه. هه ندیک له و بیرمه ندانه ی له دوا ی ئهم رێبازه ده رۆن: «سپێسه ر و فرۆید و دۆرکایم»ن. ئه مانه وا ده بینن که به نه مای مرو قایه تی نه بوونی ئایینه، لای مرو قه کان هزی ئایینی له خه یال وه ده سته یی کرد و هیدی هیدی پێشکه وت تا گه یشته هاو به شیدانان (شرک) و به ته رستی و تا ئه مرۆ گه یشته ئایینی تا که ته رستی.^(۱)

(۱) الأديان والمذاهب: منهج المقرر في الجامعة المدينة العالمية - ماليزيا: (۸۳).

يه كينك له به لگه كانى هم خاوهن قسانه، پيوانى دروستبوونى ثابین و بهر و پيشچوونيه تى له سهر پيورهى پيشه سازى و پيشكه و تنى. وتيان هه روه ك چوڼ مروقه سهره تاييه كان دواكه و تنو بوون و پاشان فيرى دروستكردنى شته كان بوون و پيشكه و تن، به هه مان شيوهش له سهره تادا ثابینيان نه بووه و دواتر بيرى ثابینيان لا پهيدا بووه و هيډى هيډى پيشكه و تنوون تا گه يشتوونه ته يه كخوا په رستى.

به راستيش نه وه پيوره رنكى ناراسته و هه له يه كي لوژيك بيه له چهند لايه كه وه:

١- ثابین شتيكى معنه وى و پوحيه و پيشه سازى شتيكى ماددى و تاقيكاريه، جا چوڼ شتيكى معنه وى نه بينراو له گه ل شتيكى ماددى ده پيورت و هاوتا ده كرت؟ ناشكرايه كه به پيى زانستى لوژيك نه مه پيوره رنكى ناراسته.

٢- پيشه سازى شتيكى سروشت بيه و ده كه ورتنه بهر تاقيكردنه وه، له سهر بنه ماي تاقيكارى و تيبينى به پيوره ده چيت و دواى تاقيكارى نه نجامه كانى دهرده كه ورت. به لام ثابین شتيكى گرندراوه به به لگه هزرى و معنه و بيه وه، هه روه ها گرندراوه به هه ستر كړدى دلوه، له دونيادا ناكه ورتنه ژير تاقيكردنه وهى ماددى و نه نجامه كانيشى ديار نابن.

به پيى هم پيوره، پيوسته له و كاته وه خه لك هه مووى ثابیندار بووانه، له بهر نه وهى پيشكه و تنى ثابینيان له گه ل پيشكه و تنى پيشه سازى پيوانه و هاوتا كړد. جا پييان ده ليين پيشه سازى گه يشت به پيشكه و تنى كي گه وره، بويه پيوسته ثابینيش پيش بكه ورت و هه موو مروقيك گه يشت بيه كخوا په رستى (التوحيد). به لام ده بينين واقع پيچه وانه ي نه مه ده لیت، چونكه په رستن ئيستا له ناو مروقه كاندا زور كم بووه ته وه و بته په رستى و هاوه لدانانيش هيشتا له زور ولاتى جيهاندا ماوه. جا نه گهر ثابین له شير كه وه بؤ تا كپه رستى پيش بكه ورت،

نەوا دهبوایه ئیستا مرؤفه کان هه موویان یه کخواپه رست بووانه.

به پیتی پتوره که یان که پتوره ی پشکه وتنی ئایینه شانبه شانی پشکه وتنی پیشه سازی، دهبوایه په یوه ندییه ک له نیوان پاشکه وته یی کۆمه لگا و بته رستی هه بوایه، دهبوایه کۆمه لگا پاشکه وتوووه کان بته رست و هاوه لدانه ر بووانه و کۆمه لگا پشکه وتوووه کانیش یه کخواپه رست بووانه. به لام دهیینین نهوه پیچه وانهی واقعی ئیستامانه، چونکه یابان و چین و کۆریا و زۆر له ولاتانی تری رپۆژئاوا گه یشتوو نه ته به رزترین ئاستی پشکه وتنی پیشه سازی، به لام هیشتا له سهر شیرک و ئیلحاد ده رۆن. نه گهر په یوه ندییه ک له نیوان پشکه وتنی ماددیگه رای و ئاییندا هه بوایه، نه وکات نهم ولاته ئاییندار و یه کخواپه رست ده بوون.

پتوره که یان دروست نییه، چونکه پیشه سازی له شتی که وه دهستی پی کرد و دواتر بووه زۆر شتی پیکه وه گرندراو، به لام ئایین - به پیتی هزری نه وان - له پیکه اته ی چه ندین شت دهستی پی کرد که هاوه لدانانه و پاشان بوو به یه ک شت که یه کخواپه رستییه. نه وهش وه ک رپۆژی رووناک دیاره که پتوره که یان هه له یه.

ئیمه له هه ردوو په رتوو که کانماندا: «ئیلحاد» و «تیۆریا مه عریفی» به به لگهی عه قلی و زانستی و میژوویی سه لماندوو مانه که بنه رته له مرؤفدا ئایین و باوه ری خواپه رکه. بۆ زانیاری زیاتر له و باره یه وه ده توان بگه رپته وه سهر نهم دوو په رتوو که به زاراوه ی بادینی.

پینځم: هلهی هوکاري ناراست

نم هلهیه به زوری له راگه یاندا ده کړت. پروداونک دین و هوکاريکی ناراستی بڼه داده نین. بڼه نمونه، پاشکوتنی شارستانییه له پوژه لاتی ناوړاست یان ولاته عمره بییه کان و له ناو میلله تی خوشماندا بڼه دینداری ده گه پیننه وه، خوشمان دان به وده ده نین که نیمه له پروی شارستانییه ته وه پاشکوتوین، به لام نهک وهک که سیکی سیکیولاریزم که هوکاره که ی بڼه دینداری ده گه پیننه وه.

له واقعیشدا، نمه هلهیه کی گه ورهیه، راسته پروداوه که هیه که «پاشکوتنه»، به لام نهو هوکاره ی بویان داناوه هلهیه که «دینداریه»، چونکه زور هوکاري تر هه، به لام نهوان په نجه له سره لایه نی دینداری داده نین تا هوکاره کانی تر بزر بکن و نایین له بهر دلې خه لکی رهش بکن.

یه کی که له به لگه واقعیه کان له سره نم هلهیه، نه وهیه سه د ساله سیکیولاریزم حوکم له ولاته عمره بییه کان ده کات. ده سالاتی په رله مان، نه نجوومه نی وزیران، سه روک حوکوم ته کان، سه روک په رله مان و هه موو نه وانی تر له دهستی سیکیولاریزمدان. وه زری پلاندانان، په ووه ده، خوښدنې بالا، سامانی سروشتی و دارایی له هه موو لایه که وه له دهستی نه واندایه و بهر په کانیان هه موویان سیکیولاریزمن. سه رپای نه وهی زور سامانی نه وت و گاز و سامانی تری سروشتی هه و له ژیر دهستی سیکیولاریزمدان، به لام هیشتاش زوری نه و ولاتانه له لایه نی شارستانییه وه هه ژار و پاشکوتوون. جا بویه هوکاري نم پاشکوتنه و هه ژاری گهنده لای ده سالاته کانه و، هلهیه کی گه ورهیه نایین بکن به هوکار.

هه ووه ها هیچ به لگه یه کی تاقیکاری (تجربیه) و زانستی له سره نه وه نین که نه گه که سیکی دیندار بی و پشدار بی یان نافرته تکی بالا پوښ بی،

ناستی زانستیيان کم بیت. بهم جوړه دياره که نهو بۇچوننه يان ههله يه كي هزري گه ورهيه، نه مەش له نيشانه ي مرؤفي كهوتوو و شكستخواردوو، كاتيك ههله كانيان دهدهنه پال كهساني تر. وهك نهو قوتابيه ي له تاقيكردنه وه ده كه وړت و ده لیت مامؤستا ستمی لی كردوو. به هه مان شیوه كاتيك دهسه لاتي سيكيؤلاريزم به گهنده لئی خو يان ولاتيان كاول كرد، ده لیت هوكار دينداريه.

جوړيكي تري هوكارى ناراست نه وه يه كه سيكي بيرمه ند يان بانگخواز دیت پرووداړيكي فره هوكار ديئت و تەنيا له هوكار يكد قەتيسى ده كاته وه. بۇ نمونه، بانگخوازك هوكارى چوونى گەنجان بۇ دەر وهى ولات تەنيا بۇ شه وهت ده گه پړنيتته وه و ده لیت: هيچ هوكار يكي تر نييه، گەنجان تەنيا بۇ حەز و هه وهسيان ده پړنه نه وروپا. ده كړت ۵٪ ي هوكاره كه نه وه بيت، به لام ده كړت ۹۵٪ ي تري هوكارى كوچى گەنجان بيكارى و بيهيابوون بيت له حوكومەت، سەرەپاي گهنده لكارى سياسى و نابورى و كؤمه لايه تي و ... هتد. بۇيه ههله يه كي هزري گه ورهيه كوچى گەنجان بۇ يه ك هوكار بگه پړنيتته وه و هوكاره سەرەكسيه كانى تر بشاردريتته وه.

پيوسته ناموژگار يكار و پړوشنير و بانگخوازه كان هانى حوكومەت بدن كار بۇ گەنجان دابين بكهن، گهنده لئی نه هيليت، دەرچوه كان دابمه زرينن، كارگه كان دابمه زرينن، دادپه روه ي دهسته بهر بكات، سولفه و قهرزى هاوسه رگيرى بدات، ... هتد، تا ئەم كيشه يه چاره سەر بكهن و كوچ نه كهن.

ئەمه وهك نمونه يه ك كه زور جار راگه يانندن ههله ي وا ده كات، تەنيا هوكار يك باس. ده كات و گرنگي پي ده دات، هه موو هوكاره كانى تر پشتگوئ ده خات، تا بينه ره كانى بخه له تينيت و راستيه كانى لي بشاريتته وه.

شه شهم: هه له ی ده ستکاری کردن (تحریف) له قسه ی به رانبه ردا

ئهم هه له یه له راگه یانندن یان گفتوگو سیاسیه کاندا زور ده کړیت. بۆ نمونه، که سیک به لگه یه ک دینیت، به رانبه رده که ی ناتوانیت به شیوازیکي زانستی به لگه که ی رت بکاته وه، جا دیت ده ستکاری به لگه که ی ده کات و به شیوازیکي هه له شیکاری ده کات، تا بتوانیت له به رانبه رده که ی بباته وه و خه لک له خسته ببات. هه روه ک له په رله مانی کدا که سیک له به رهی ئوپوزسیون هه ستا و داوی له حوکومەت کرد په ره به په روه رده و لیکولینه وه زانستیه کان بدن تا ولات پیش بکه ویت. یه کیک له په رله مانتارانی ده سلات هه ستا و وتی: قسه ی ئهم په رله مانتانره خیانه ته له ولات، چونکه قسه که ی واتای ئه وه ده دات که په ره پیدان به سوپا که م بیته وه، ئه مه ش ده بیته هوی ئه وه ی سنووره کان سست بین و دوژمن به ئاسانی بیته ناو ولاته وه.

ئا ئه مه یه هه له ی ده ستکاری کردنی قسه ی به رانبه ر. ئه و داوی کرد په ره به په روه رده بدریت، داواکه ی راست بوو و مه به ستیشی پاک بوو، به لام به رانبه رده که ی ده ستکاری له قسه که یدا کرد و به شیوازیکي هه له شیکاری بۆ کرد، تا بتوانیت داخواریه ره واکه رت بکاته وه و به رژه وهندی ده سلات پیاړت.

حه وته م: هه له ی وشه ی ئالۆز

ئهم هه له یه پیناسه ده کړت به وه ی: دانانی ده قی یاسایانه یه به شیویه کی ئالۆز که له سه ره وه دا چاکسازیه و له ناوه رډ کدا پیلانی ستراتیژی پیسی له خو گرتوه. هوکاری ئالۆزی له م جوړه هه له یه دا، ئه و وشانه ن که وا له ئاخوتن ده که ن بچ په خنه وه ریگيردرن. به زوری به رپرسی سیاسی و راگه یانندنه کان ئهم هه له یه به کار دینن بۆ به جیه ی نانی پرژه یاسایی و سیاسی و هزی و

سه ریا زییه کانیان.

باشترین نمونه له سهر ئه مه، ئه وهیه که هوکوومه تی ئه مریکا دووباره ی ده کاته وه: "ئیمه ریژ له سهر کردایه تی ولاتان ده گریان و به سوپاوه ناچینه ناو خاکی هیچ میلله تیک، به لام نه گهر میلله تان خوځان داوایان لی کردین، ئه وکات داواکاریه که یان قبول ده که یین." بهم جوړه ئه مریکا دؤسیه ی سهرخستنی میلله تانی به خوړه گرت، به بیانووی رووخاندنی ئه و هوکوومه تانه ی له گه ل بهر ژه وهندییه کانی ئه مریکا دا نه بن. داگیرکردنی ولاتان و زه و تکردنی سامانیان و دانانی هوکوومه تی وها که له گه ل بهر ژه وهندییه کانیان ده گونجین و له سهر پر ژه کانی داگیرکردنه که ی رازین. نمونه له سهر ئه مه ش له رابردو و ئیستادا زوړن. یانیش پشتگیری ئه و هوکوومه تانه ده که ن که له گه ل بهر ژه وهندییه کانیدا ده گونجین، ته نانه ت نه گهر میلله تیشیان کوومه لکوژ کردیت، ههروه ک ئه وه ی له سووریا و بوړما و نه فریقیا ی ناوه راست و ... هتد ههیه. زوړ نمونه ی تریش له م باره یه وه له واقعیی ئیمه دا بوونی ههیه.

نمونه یه کی تر: کاتیک میلیشیا له شکه رییه شیعه کان له عیراق ویستیان بهرنگاره کانیان له ناو بهن، سونه کانیان له به غدا و سامه را ده رکدن. ئه وانیس کاریان کرد بۆ دانانی یاسای «چوار تیرۆر» (یاسای بهرنگار بوونه وه ی تیرۆری عیراقی ژماره ۱۳ بۆ سالی ۲۰۰۵). له راستیشدا توانییان یاساکه بخه نه په رله مانی عیراق و ئه وه ش روویدا، چونکه زوړینه بوون له په رله مان. یاساکه بهر و اه له ت بهرنگار بوونه وه ی تیرۆر بوو، به لام ئه وان له دژی سونه کان له به غدا و سامه را به کاریان هیئا. ههستان به ده ستگیرکردنی گه نجانی سوننی له هه موو ناوچه کان و ئاواره کردنی خیزانه کانیان و نیشته جیکردنی شیعه کان له شونیان بۆ گوړینی دیموگرافیا ی ئه و شارانه ی زوړینه سوننه و گواستنه وه یان بۆ ناوچه شیعه نشینه کان. پر ژیمی به عیش هه مان کاری دژ به میلله تی کورد کرد. ئه وانیس ههستان به ئاواره کردنی کورده کان له ناوچه

کورديه کان و نيشته جيکردنی خيزانه عه ره به کان له شوتنی نه وان به مه به ستي
 «پاراستنی نارامی نه ته وهی».

هه شته م: هه له ی وه رگرتنی نات ه و (مغالطة الاقتباس الناقص)

ئهم هه له یه وه رگرتنی به شيكه له قسه ی زانايه ک يان په پرتو وكيكي
 به نات ه وای. نه مهش تا وه کوو تانه ی لی بدن يان تا له به رژه وهندي
 نايديو لوز يايه کی ديار يکراو شيکاري بکه ن.

ئهم هه له یه به شيويه کی به رچاو له نيو نووسر و پو شنبيره نادا په روه ره کانه وه
 بلا وه. هه روه ها له ناو چينه جيا وازه کانی تریش به کار ده هينریت، وه کوو
 هه نديک بي باوه ر و که سانی عاله مانی له دژی ناييندا به کار ديئن، زور
 جار نايينداره کانیش له دژی يه کتر به کاری ديئن. هه تا هه لگرا نی هه مان
 نايينیش، چينیک له دژی چينیکی تر به کار ديئن، له ناو پارتی سياسيش به
 هه مان شيوه، پارتیک تانه له بنه ما و برپاری پارتیکی دژ ده دات له پښگه ی
 برینی ده قه کانی و وه رگرتنی به شيکی که م له و ده قانه يان که ده به هو کاری
 هه له تيگه يشتن.

ئهم شيوازی ساخته کردنه کارنکی ناشيرينه و دژی بنه ما و پيوه ری نايینی
 و په وشتی و ياسایی و نه کاديمييه. سه ره پای هه رامی ئهم کاره له ناييندا،
 به لام هيشتاش لای کاسانيکی باوه ردار به ربلا وه و وه ک تانه يه ک بۆ لیدان و
 دژايه تی چين و پښازه کانی تر به کار ديئن.

ئهم شيوازی ساخته کاری (گواستنه وه ی قسه ی زانايان به شيويه کی نات ه و)
 مانای راسته قينه ناهي ليت و وا له گوڼگر ده کات هه ست به که مو کوپيه ک
 بکات، نه ویش نه بوونی ئه مانه ته له گواستنه وه دا، نه مهش به نه هيشتنی

هه ندیک نامرازی رپژمانی له شیکارکردندا. هه ر ئه مه دهیته هوکاری گۆرینی نه وهی مه به سستییه تی. یان هه ندیک جار نووسه ریک نووسینی یه کیک له ته فسیره کان ده گوازته وه و گوینگر ده خه له تینیت به وهی که قسهی موفه سیره که یه، له کاتی که موفه سیره که وه ک وته یه کی لاواز باسی کردوه، یان پروونی کردوه ته وه که بۆ چوونیکی لاوازه و شایه نی وه رگرتن نییه.

نموونه ی به کارهینانی ئه م هه له یه لای رۆژه لاتناسان:

رۆژه لاتناسان زۆر شه کیان له باره ی یاساکانی قورئان به گشتی و بابتهی ئافهت و پینگه و مافه کانی له قورئاندا وروژاندوون. شه که کانیش به جوړنکن که له سه ر نه ته وه په رستییه کی کوژ و رق و کینه یه کی شاراه و له سه ر هه له ی لوژیکی و هه له ی هزری بنیاتنراون.

وه لامی به شیک له شه که کانیا:

ئه و شه که ی پئی وایه سیستمی میراتگری له ئیسلامدا سته می له ئافهت کردوه، به وهی نیوهینده ی پیاو میرات ده بات. ده بینین ساخته کارییه که یان نه وه یه که سیستهمی میراتگریان له یه ک باردا که مکردوه ته وه، نه ویش که نیوهی پشکی کوپ وه ده گریت. پروونه که نه وه ساخته کارییه هه له ی «وه رگرتنی ناته وا»، چونکه سیستمی میرات له قورئاندا سیستمیکی ته واو که ر و (متکامل) و ته واوه، به لام نه وان ته نیا به شیکیان نیشاندا و به سه ر هه موو سیستمی میراتگریان گشتگیر کرد. نه گه ر هه موو باسه که یان پیشاندا بوایه، نه یان ده توانی تانه ی لی بدن. جا بۆیه پتویسته بابتهی میرات له هه موو لایه کانیه وه بخویندریت، ئه مه ش بۆ تیگه یشتن له ته واوی بابته که و پروونکردنه وه و نه هیشتنی لیلی و تانه و تاریکی له سه ر تیروانینه پارچه کراوه که ی خۆره لاتناسان بۆ ئایه ته کانی میرات، ئه و تیروانینه ی که سه رنجیان ته نیا

خستووته سهر نایه تیڅک بچ پیکه وه گرځدانی به نایه ته کانی تری میراته وه،
یان پیکه وه گرځدانی به مافه کانی نافرته وه له نایه ته کانی تردا. له بهرچاو گرتن
و سهیرکردینی ته واو بۆ نایه ته کانی میرات و سیستمه که ی له قورئاندا، نه وه
دهرده خات که نافرته ته نیا له پینچ جیگادا نیوهی پیاو وهرده گرت و له پینچ
کاتیشدا هیندهی پیاو وهرده گرت و ده کاتی تریش زیاتر له پیاو وهرده گرت،
هندیڅک کاتیش هیه نافرته میرات وهرده گرت و پیاو وهری ناگرت. بهم
جوړه ده توانین بلین دادگه ری کوومه لایه تی نه ساسه له دیارکردنی به شه
میراتدا، چ بۆ نافرته چ بۆ پیاو، به شه میرات مافی هه رکه سیکه و به پپی
نزیکی نه وه و خزمایه تییه. نه وهی باسما کرد ناستی ساخته کاری و بیمانایی
شه کی خوړه لاتناسه کانه له سهر ورده کاریه دیارکراوه کانی نایه ته کانی
میرات له باره ی نافرته وه.

ته نانه ته شو شوته ی که کچ نیوهی کوړ وهرده گرت، پرترگرته بۆ نه و
پیوستیه داراییانه ی قورئان له سهر پیاوی فهرز کردوون، له خه رجیی دایک
و باوک، هاوسهر و مندال و هه رکه سیڅک که له ژیر چاودیږی نه و بیته له
خوشک و براکانی. وا باشه باسی نه وهش بکهین که شه ریعت هندیڅک
مافی به نافرته داوه که به پیاوی نه داوه، وه ک ماریه ی و خه رجی. جا
نافرته که ده له مه ند بیته یان نا، چونکه خه رجیه کانی له سهر باوکییه تی
نه گهر کچ بیته، له سهر کوړه نه گهر دایک بیته، له سهر برایه نه گهر خوشک
بیته، له سهر به ییولماله نه گهر که سی نه بیته به خوی بکات.

نهم نایه ته میهره بانییه بۆ خیزان و کیشه ی خیزان و کوومه لگه یشی
چاره سهر کردووه، نه ویش نه هیشتنی ترس و ته ماع له دل میراتگر و خاوه
میراته کان که سامانه کانیا بۆ که سانی بیانی بروات. ههروه ها ئیره یی له دل.
خوشک و براکان ناهیلته له بهرانبه ریه کتردا.

بهم جوړه سولمېنرا كه نايه ته كاني ميراث سيستميكې دانايانه و
داد په وروانه يه.

نۆيم: هه له ي بانگه شوى بېيه لگه

شيوازى هم جوړه يان: به يې به لگه بريار ددهن له سهر نه و پرسانه ي ناكوكي
يان د ژايه تيبان له گه لدا هه يه. وايشي پيشان ددهن كه شتيكي ناشكرايه و
پيوستى به به لگه نييه.

هم كار ه ساخته كاريه كي ناشكرايه، چونكه هر پرسىكي ناكوكي له سهر
هه ييت، ناييت به يې به لگه به راست يان هه له بريارى له سهر بدرت، چونكه
نه وه ي راستى و هه له له يه كتر جيا ده كاته وه، به لگه يه.

زوبه ي جار نه و كه سانه ي بې به لگه برياره كانيان ده سه پيئن، هه نديك فيل
به كارد يئن يو خه له تاندني خه لك و دوور خسته وه يان له داوا كردني به لگه. له
راستيشدا زور فيل و ريگا هه ن وا له خه لك ده كه ن وا بيريكه نه وه كه هم
بابه ته پيوستى به به لگه نييه، له و فيلان ه ش:

- دنيا كرده وهى خه لك به و ريگايه ي كه نه وه دوسيه يه كي په سه نديكرا و ناسراوه
و پيوستى به به لگه نييه، نه مه ش به يې قسه ي خويان كه وا نيشاني ددهن هم
شته له گو فاريكي زانستى وه رگيراوه، يان قسه ي زانايكي گه وريه.

- وا پيشاني ددهن كه بريارىكي دروسته، چونكه كه س له دژى نه وه ستاوه ته وه، يان
هيچ به لگه يه ك نييه د ژايه تي بكات. نه مه ش به «هه له ي به رو نه زانين چوون»
ناونراوه.

- دووباره كرده وهى بانگه شه و بلاو كرده وهى له ناو خه لكيدا و به ريگاي زور تا

زوو بچيته عه قله وه که راسته. نه مه نهو پړنگايه يه که پارته کاني سر به ده سلا ت به زوري به کاريدنن، هه لده ستن به بلا و کړدنه وه ي دهنگوباسيک له هه موو که نال و وښتگه و پوژنامه کاني سهر به نه وانه وه، به جوړنک خه لک وا هه ست بکات که دهنگوباسيکي راسته، چونکه له زور سهرچاوه و باسي لئوه کراوه، بچ نه وه ي بزنان که سهرچاوه ي هه موو وښتگه و که نال و بلا و که ره وه کان هه مان سهرچاوه يه.

به کارهيناني گوشار و هيز و ترس بو يیده ننگ کړدني خه لک و پازي کړدنيان. نه مه ش نهو پړنگايه يه که راگه ياندني ده سلا ت بو به رهنگار بوونه وه ي خه لکي نارازي ده يگرته بهر. به جوړنک نه گهر خه لک داواي مافي خو يان کړد، يان دژايه تي هه نديک هه له ي ده سلا تي کړد، راگه ياندن هه لده ستي ت به گه وره کړدني کاره که و ترساندني خه لک. نه مه ش وا نيشان دده دن که نه م کاره لاي دوژمناني ولا ته وه پړنک خراوه و ده يته هو ي لاواز کړدني سه لامه تي ي نه ته وه و هه ره شه يه بو سر ولا ت.

- داوا کړدني پشودر ژري و به هيو ابوون بچ داوا کړدني مافه کان. نه مه ش و تاريخه کاني ده سلا ت ده يکه ن کاتيک خه لک گله يي هه ژاري و بيکاري و نه بووني خزمه تگوزاري ده که ن. و تاريخه کاني ده سلا ت هه ول دده دن به و تاره کانيان گه نده لي ي ده سلا ت بشارنه وه، خه لک بخه له تي نن و بي هوشيان بکه ن به پړنگاي شيرين کړدني هه ژاري له بهر دليان. نه مه ش به پړنگاي نيشانداني گه وره يي خير کړدن و نارامگرتن له سر هه ژاري و نيشانداني خراپيه کاني ده ول هه مند ي کاتيک ده لي ن: ده ول هه مند ي هوکاري کړدني گونا ه و که و تنه ناو هه له يه. به م جوړه بو ماوه يه کي ديار يکراو ميله لته ده خا فلي نن و بي هوشي ده که ن. شينخ موحه ممد غه زالي له م باره يه وه ده لي ت: "هه ر بانگيک هه ژاري له بهر خه لک شيرين بکات، يان بي ژيان و پويستي يه کاني ژيان خه لک پازي بکات، يان به و ه يان پازي بکات هه ميشه له ژياندا نارامگر بن، يان پشودر ژريان بکات له سر که م وه رگرتن و بي به هاي ي، نه وه بانگيکي درويه و مه به ست لي ي يده ننگ کړدنه بو سته مي کو مه لايه تي و هي شتنه وه ي خه لکي په نجبه ره

له خزمه تی کهسیک یان کۆمه له کهسیک. نه مه پیش هه موو شتیک درۆیی که له جیاتی خودا و به ناوی ئیسلامه وه ده کریت.

دهیه م: هه له ی داوا کردنی به لگه له لایه نی به رانه بر

نهم هه له یه ته واو که ری هه له ی پیشتره، شیوازه کهیشی به م شیوه یه یه: نووسه ریک یان بیژهریک به بیج به لگه حوکم و بریاریک له باره ی کیشه یه ک ده دات. نه گهر کهسیکیش به رهنگاری بوویه وه، یان داوا ی به لگه یه کی له باره ی راستیی بریاره که ی نه و کرد، نه وا نووسه ره که یان بیژهره که دیت داوا له که سی به رانه بر ده کات به لگه یه ک له دژی بریاره که ی نه و بینیت! نه مه ش هه له یه کی به رچاوه، چونکه به پپی یاسای لۆژیک ی بیت به لگه هیئان له سه ر بانگه شه کاره، چونکه نه و که سه ی بانگه شه ده کات، ده ییت به لگه بینیت.

نهم جوړه هه له یه ش له ناو خه لکیدا بلاره. بۆ نمونه، کهسیکی نه ته وه به رست و توند رهو جاریک پپی وتم: فلان زانا کهسیکی له پریده رچووه، چونکه وتویه تی: "پله ی ئیمامی عه لی له پله ی پیغه مبه ر به رزتره!"

منیش پیم وت: ئایا به لگه یه کت هیه که نهم قسه یی کردییت؟

وتی: نه وه پپووستی به به لگه نییه، چونکه زانایه کی له پریده رچووه.

دواتر پپی وتم: نه ی تۆ به لگه یه کت هیه که نهم زانایه وای نه وتوه؟!

بیگومان نه مه هه له یه کی گه وره یه کردوویه تی، چونکه بانگه شه یه کی درۆی له سه ر زانایه ک کردووه، بۆیه پپووسته به لگه له سه ر راستیی قسه که ی بینیته وه. به لام کاتی که نه ی توانی هیچ به لگه یه ک بینیته وه، نه وا فیلکی کردووه تا سه ر له خه لک بشیوتنیت و هه له ی خۆی پپ بشاریته وه.

یازدهیه م: هه له ی ورووژاندنی ههستی خه لکی (المغالطة الشعبوية)

کاتیک بانگه شه کار هیچ به لگه یه کی نه بیټ له سهر پراستی بانگه شه که ی یان نه توانیت وه لامي دژایه تی به رانبه ره که ی بداته وه، هه لده ستیت به ورووژاندنی ههستی کو مه لگه و به کاره ی نانی هه ست و سو ز بو ورووژاندنی ههستی خه لکی ره شوک له دژي به رانبه ره که ی. ثم هه له یه له لایه ن که سانی نه ته وه په رست و چینیک یان لایه نیکی نایینی به ربلاوه. ثم مهش کاتیک که سیک دژایه تی خوی له سهر فته وای شیخیک دهرپریت و هه له ی شیخه کهش نیشان بدات. شوینکه وتوانی شیخه که به لگه یان نییه وه لامي بانگه شه که ی بدنه وه، بویه که سه که هه لده ستیت ههستی شوینکه وتوانی دهوروژینیت و به رانبه ره که ی به وه تاوانبار ده کات که سوو کایه تی به شیخه که کردووه و تانه ی له نایین داوه. بهم جوړه شوینکه وتوانی شیخه که دهوروژین و نه و که سه به که سیکی سهرلیشیواو و فاسق و له نایین دهرچوو تاوانبار ده که ن.

ثم هه له یه له نیوان نه ته وه په رسته کانیش به ربلاوه. بو نمونه، کاتیک چالا کوانیک په خڼه له گنده لپی ده سه لات ده گرت، ده بینیت به ورووژاندنی ههستی نه ته وه یی وه لامي ددرته وه و بانگه شه ی نه وه ی له دژ ده که ن که تیکدهری حوکوم هت و میلله ت و ولاتی خویه تی و نارامی ولات ده شیونیت. بهم جوړه ریژه یه کی زوری خه لکی ره شوک له دژیدا هانده درن و تو مه تباری ده که ن و سوو کایه تی پی ده که ن. ثم مهش له راگه یاننده کانی ولاته عه ره بییه کان و روژه لاتی ناوه پراست زور به ربلاوه.

ثم هه له یه له ناوه نده سیاسیه کانیشدا بلاوه، به تاییه ت له کاتی هه لېژارنده کاندا. بو نمونه چالا کوانیک ده لیت: فلانه کانید له شاری هه ولیژ دهنگی خه لکی کرپوه. ثم مهش به به لگه و به لگه نامه ده سه لمیتیت. کاتیک کانیده که ناتوانیت وه لامي چالا کوانه که بداته وه، ناچار ده بیت و قسه ی چالا کوانه که به شیوازیکی ساخته لیک ده داته وه. به خه لکی هه ولیژ

ده لیت: ئم چالاكوانه بانگه شعی ئه وه ده كات كه خه لكی ههولیر خوځان ده فروشن، چونكه دهنگی خوځان ده فروشنه كاندیده كان.

به م جوړه كاندیده كه توانی هستی خه لكی شاری ههولیر بوروژنییت و توانی غیره تی خه لكی له دژی چالاكوانه كه بخاته كار. ئیتر خه لكیكي زور نه فرهت له چالاكوانه كه ده كهن و به ممش كاندیده كه توانی به فیلبازی خوځی خه لكه كه ل خسته بیات و خوځی له و په خنه یه رزگار بكات.

به هه مان شیوه، ئم هه له یه له راگه یاندنیشدا بلاوه، به تایبته له رپیکلامی بازارگانیدا. ئه ممش به رینگای جوولاندنی هستی جه ماوهر تا خوځان به ئه ستیره یه ك (كه سی به ناویانگ) بچوئن. بۇ نمونه، به كارهینانی یاریزانکی ناسراو كه شهربه تیك ده خواته وه، دواتر خیرایی یاریزانه كه و هیزی له شی نشان ده دات. جا به م جوړه جه ماوهر وا بیرده كه نه وه كه په یوه ندییه ك له نیوان خیرایی یاریزانه كه و شهربه ته كه هیه و وا بیرده كه نه وه كه ئه و شهربه ته مروف به هیز ده كات. ئاوا رپیکلامه كه ده بیته هو كاری ئه وه ی خه لكیكي زور شهربه ته كه بكرن.

شیوازی هه موو ئه و رپیکلامانه ی كه سانی ناودار ده یكه ن، له م جوړه هه له یه ن.

کۆتایی

ده کړت به شیک له هه له هزریه کان ساده بن، به لام زۆرینه یان بز و ئالۆزن، کاربگه ری له سه ره خه لک دروست ده کهن و له خسته یان ده بن. ده کړت زۆر کهس وا بیربکاته وه که ده توانن زوو هه ست به وه له لانه بکهن و خۆیان لی پیاړتن، به لام به پپی لیکۆلینه وه و خویندنه وه مان بۆ کۆمه لگه ده بینین که پێژه یه کی زۆر له کهسانی نووسه ره و پۆشنبیر و سیاسه تمه داره کان له گوتاره کانی خۆیاندایه سه فسه ته و هه له ی هزری ئه نجام ده دن، به مهش توانیویه تاهه راده یه کی زۆر کار له بۆچوونی گشتی بکهن و خه لک له خسته ببهن و به پپی وستی خۆیان به ره و ئامانجه کانیان ببهن. هه ره ها توانیویه تاهه به به بهستی تایبه تی خۆیان به کاریان بینن و بیانکهن به هۆکارێک بۆ دهسته بهر کردنی پڕۆژه تایبه ته کانی خۆیان.

بۆیه پێسته له سه ره خه لک به گشتی و له سه ره گه نجان به تایبه تی تیگه یشتنی خۆیان به هیز بکهن و ئاستی زانییان له سه ره بنه مای عه قلی و مه عریفی بنیات بینن. هه ره ها پێسته بیرى ره خه یی لای خۆیان چالاک بکهن و میشکیان به سه ره هه ستیانه وه زāl بکهن، تاهه بین به خاوهن بریار و به ئاسانی نه خه له تێنرین و باوهر و که سایه تی خۆیان له ده ست نه دن.

نووسەر له چەند ديڤيڤدا



پروفيسۆرى ياريدەرەر

د. ئاماد كازم

هه لگري بر وانا مەى دكتورايە له زانكۆى ملایا له مالیزیا

هه لگري بر وانا مەى ماستەرە له زانكۆى مووسل

له سالى ۲۰۱۴ وهك راپوتژكارى هزرى هه لبريڤردرا، له كۆرپه ندى جيهانى
(صناعة المفكر)، له ولاتى مالیزیا.

له سالى ۲۰۱۴ وهك وانهيڤژ له بوارى هزرى و زمانى كارى كردوو ه له ژيڤر
پروگرامى (صناعة المفكر) له مالیزیا.

هەر له سالى ۲۰۱۵ وه تا ئیستا مامۆستای فەلسەفە و لۆژيک و خوتندنى
بالایه له زانكۆى زاخۆ.

له سالى ۲۰۲۰ وانهيڤژى ئۆنلاین بووه له زانكۆى (Al-Madinah
International University) له مالیزیا.

به شداري له پازده كوڅنفرانسي جيهانيي كردووه له ولاتاني: ميسر، ماليزيا،
توركيا، مه غرب و عيراق.

نزيكهي ۲۰ ليكوځلينه وه ي زانستي و نه كاديمي له گوڅاره جيهانييه
باوه پيڅكراوه كاندا بلاو كردوونه ته وه.

چه ندين په رتووكي به زماني عه رهي و كوردی نووسيون:

(المحاجة العقلية في برهنة حقائق القرآن الكريم) جاري يه كه م له
ولاتي ميسر چاپ و بلاو كرايه وه. بۆ جاري دووه م له ده زگاي «نور پابلش»
بلاو كرايه وه. جاري سييه ميس له (مؤسسه السبيل) بلاو كرايه وه.

(جدلية اعجاز النص القرآني لغويا □ وفكريا □ - اعتراضات ومعالجات).
جاريك له ولاتي لوبنان چاپكراوه و بۆ جاري دووه ميس له به خدا چاپكراوه.
(ظاهرة التأثير والتأثر بين التوجيه النحوي والمعنى في ضوء نظرية النظم)،
له ولاتي ميسر چاپكراوه.

(النزعة الشكوكية بين جذورها التاريخية ونتائجها المعاصرة) تحت الطبع.
«تيلحاد - شروڅه كرنه كا ئاقلانه و زانستيه ب شيوازي دان و ستاندي» له
تيان چاپكراوه.

«هه لوه شاندا گوما نبازيان ل دور قورنان و سوننه تي»

«تيگه هي فله سه في» - گه شته كا هزي بۆ بنه ما و تيور و سيسته ميڼ
فله سه في»

«تيورا مه عريفي (ئيستمولوژيا) - گه شته كا هزي بۆ بنه ما و تيور
و سيسته ميڼ مه عريفي»

«تيورا هه بونا (ئه نتولۇژيا) - گه شته كا هزري بۆ بنه ما و تيور و سيسته مين هه بونى» ل ژير ناماده كرنيدايه.

«خوئندنه وه يه كي ره خنه يي بۆ سه فسه ته و هه له هزريه كان» ئه م په رتووكه وه رگير دراوه ي به رده ستانه.

هه روه ها پيشه كىي بۆ ۱۳ په رتووك نووسيون.

ناوهړۆك

- پيشه كي ۵
- به شي يه كه م: بيرۆكه ي شهك و ميژووه كه ي ۸
- شهك له سهرده مي يوئاندا ۹
- ۱- شهك له پيش سوڤيستائيه كاندا ۹
- ۲- په دابووني شهك له سهرده مي سوڤيستائيه كاندا ۱۱
- پيناسه ي سوڤيستائيه ت ۱۱
- هۆكاري گۆريني واتاي وشه ي «سوڤيستائي» ۱۲
- جياوازي نيوان سه فسه ته (به هه له دابردين) و به هه له داچوون و هه له ي لۆژيكي ۱۳
- سه فسه ته (به هه له دابردين) ۱۳
- به هه له داچوون ۱۴
- هه له ي لۆژيكي (موغاله ته) ۱۵
- هۆكاره كانى دهركه وتنى شهكي ريبازي سوڤيستائيه كان ۱۶
- تۆمه تباركردنى سوقرات و ئەفلاتوون به ريبازي شهك گه رايي ۲۲
- جۆره سهره كييه كانى شهك ۲۴
- جۆرى يه كه م: شهكي ريبازي (الشك المزهي) ۲۴
- ره خنه ي سوڤيستائيه كان له هه سته وهره كان و وه لئمدانه وه يان! ۳۱
- تانه و ره خنه ي سوڤيستائيه كان ل عه قّل! ۳۳
- وه لئم بۆ ره خنه ي سوڤيستائيه كان له عه قّل ۳۴
- چۆنيه تى گف تو گو گۆ كردن له گه ل سوڤيستائيه كان ۳۶
- رېگا كانى گف تو گو گۆ كردن له گه ل سوڤيستائيه كان ۳۷
- سييه م: شهكي ئەكا ديمي ۳۹
- جۆرى دووم: شهكي سيسته مي (الشك منهجي) ۴۱

- جياوازي نيوان شهكي رڼيازي و شهكي مهنهجي: ۴۲
- به شي دووهم: سه فسه ته (به هه له د ابردن) و بهرهمه مؤدبرنه كهي ۴۶**
- جياوازي نيوان نوځكاري و نوځوازي ۴۶
- سه فسه ته (به هه له د ابردن) له هزري نوځوازي دا (الفكر الحدائي) ۴۸
- رڼزه ييه تي به ها په وشتيه كان له فيكري نوځوازي دا ۴۹
- كوښلايه تي سردهم له فيكري نوځوازي دا ۵۲
- هزري نوځوازي و په سهندكرني هاوډه عه قليه كان ۵۴
- سه فسه ته له هزري «پاش نوځوازي» دا (ما بعد الحداثه - Postmodernism) ۵۸
- كاريگه ربي فيكري نوځوازي له سره موسلمانان ۶۲
- كوښه ليك له نوځوازه عه ره به كاني سردهم ۶۵
- فيكري نوځوازي لي موحه ممه د شهرور ۶۶
- فيكري «نوځوازي» له په رتووكي (نظريه اذان الأنعام) دا: ۶۹
- به شي ستيه م: مه داله عه قليه كان (المحالات العقلية) ۷۳**
- جوړه كاني مه دال: ۷۳
- جوړه كاني مه دالي عه قلي: ۷۵
- ۱- مه دالي ريزه بندي (إستحالة التسلسل) ۷۵
- ريزه بندي هو كاره كان له هزري مادديگه رايي هاوچه رخدا ۷۸
۲. مه دالي بازنه يي (محال الدور) ۸۰
- جوړه كاني مه دالي بازنه يي: ۸۰
- ۳- مه دالي زال كړدن به ي زال كهر (استحالة الرجحان بدون مرجح) ۸۲
- به شي چواره م: هه له ي گريمانه ماددييه كان له باره ي بووني گهر دوون و ژيان ۸۸**
- گريمانه ي په كه م: په يدا بووني گهر دوون به ي هو كار ۸۹
- ناپرمزايي «راسل» (Russell) و وه لمدانه وه مان بو ۹۴
- گريمانه ي دووهم: رووداوه ماددييه كان ژيانيان دروست كړدوه! ۹۵
- گريمانه ي ستيه م: گهر دوون له خو يه وه په يدا بووه! ۹۸
- گريمانه ي چواره م: سروشت نه وه ي ويستوه! ۱۰۰
- به شي پينجه م: هه له ي فيكري نوځوازي له باره ي دهقه كاني سرووش (وحي) ۱۰۴**

- به ميژووويكردني دهقي ئاييني..... ۱۰۵
- به ميژووويكردني دهقي ئاييني لاي موحه ممه د ئه رگووني بيرمه ند..... ۱۰۷
- هه لوه شانده وه ي ديدى نوڤخواري بۆ به ميژووويكردني وه ي..... ۱۰۹
- به شى شه شه م: هه له هزريه كان و لوژيكي ماددى..... ۱۱۳**
- يه كه م: گشتگيركردني بابيه تيكي تاييه ت به ي به لگه ۱۱۴
- دووه م: تاييه ت كردني بابيه تيكي گشتى به ي به لگه ۱۱۶
- ۱- بووني خوارسكى (الفطرة) به پتي فله سه فه ۱۱۶
- ۲- هه بووني خوارسكى (الفطرة) به پتي زانست ۱۱۷
- ۳- بووني خوارسكى (الفطرة) به پتي ئه كليكي (التجارب الطبيه السريره) ۱۱۸
- ۴- بووني خوارسكى (الفطرة) به پتي ميژوو ۱۱۹
- سييه م: هه له ي پرياردان له سه ر گريمانه ميژووويه كان به ي به لگه ۱۲۰
- چواره م: هه له ي پيوانى شتى مه عنه وي به پتوه ري ماددى ۱۲۳
- پينجه م: هه له ي هو كاري ناراست ۱۲۶
- شه شه م: هه له ي ده ستكار ي كردن (تحريف) له قسه ي به رانبه ردا ۱۲۸
- حه وته م: هه له ي وشه ي ئالۆز ۱۲۸
- هه شه م: هه له ي وه رگرتنى ناته واو (مغالطة اللقباس الناقص) ۱۳۰
- نۆيه م: هه له ي بانگه شه ي بييه لگه ۱۳۳
- دهيه م: هه له ي داوا كردني به لگه له لايه ني به رانبه ر ۱۳۵
- يازده يه م: هه له ي ورووژاندى هه ستى خه لكى (المغالطة الشعبوية) ۱۳۶
- كو تايي..... ۱۳۸**
- نووسه ر له چه ند دتري كدا ۱۳۹**



خویندنه ویه کی ره خنهی

بۆ

سه فسه ته و هه له هزرییه کان

ئهم پەرتووکه ههولیکه بۆ ههڵدانهوهی رهگ و پێشهی سه فسه ته و
پیشاندانی کاریگه ریه که ی له سه ر هزری هاوچه رخ و چۆنیه تی بۆلاوکردنه وه ی
به ناوی رۆشنیری و نوێخوازی به مه به ستی به هه له دابردنی واقعی گشتی و
سه پاندنی هه ندیک ئامانجی ئایدیۆلۆژی تایبته ت. هه روه ها هه ولیکه بۆ
وشیارکردنه وه ی گه نجان بۆئه وه ی نه که ونه به ر کاریگه ری سه فسه ته ی
سه رده م و ئه و هه له هزرییه نه ی له لایه ن راگه یانده ن و نووسه ره
ئاراسته کراوه کانه وه بۆلاو ده کرینه وه.



نرخ : ۳۵۰۰ دینار



9 783574 178702